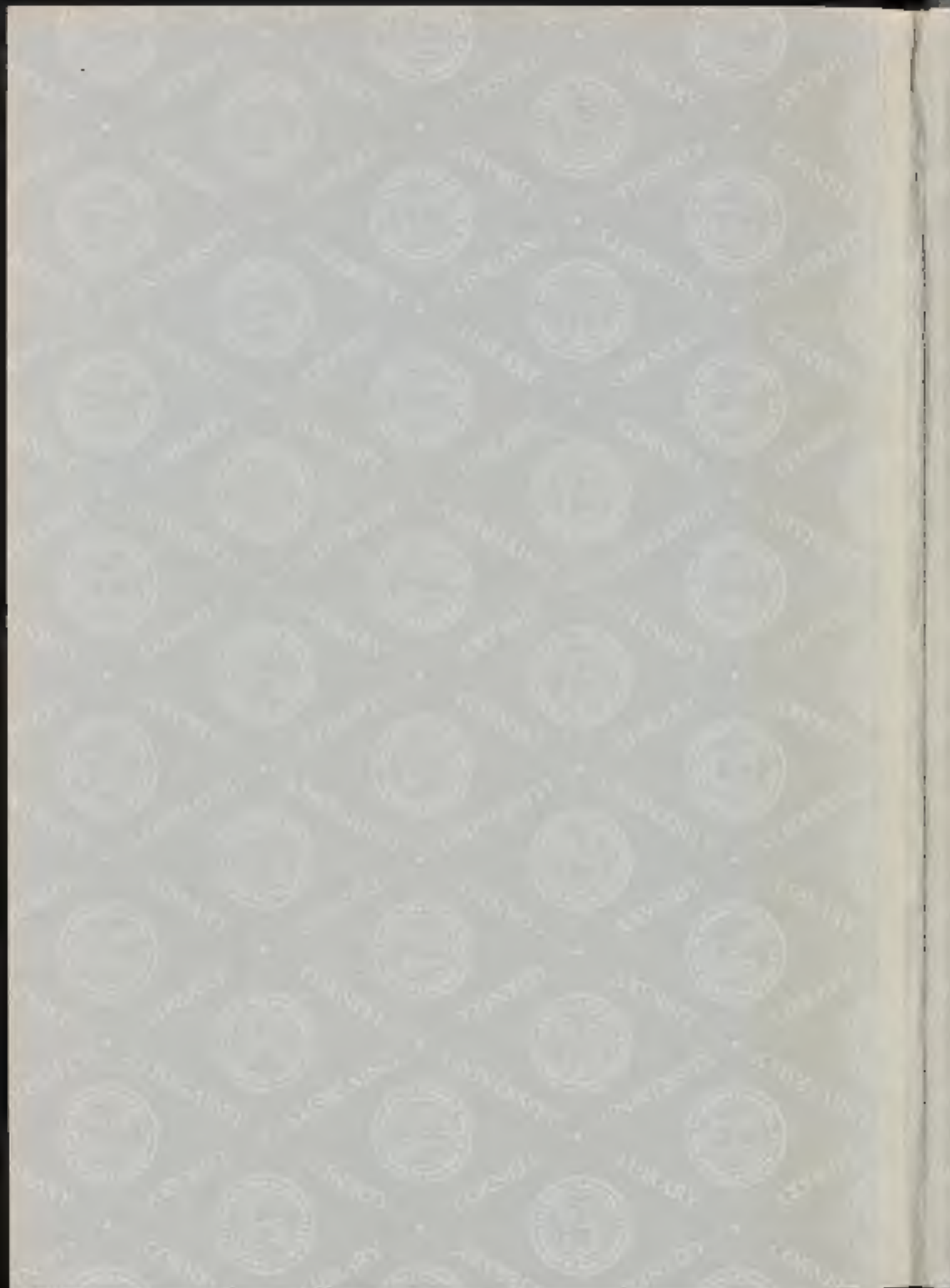


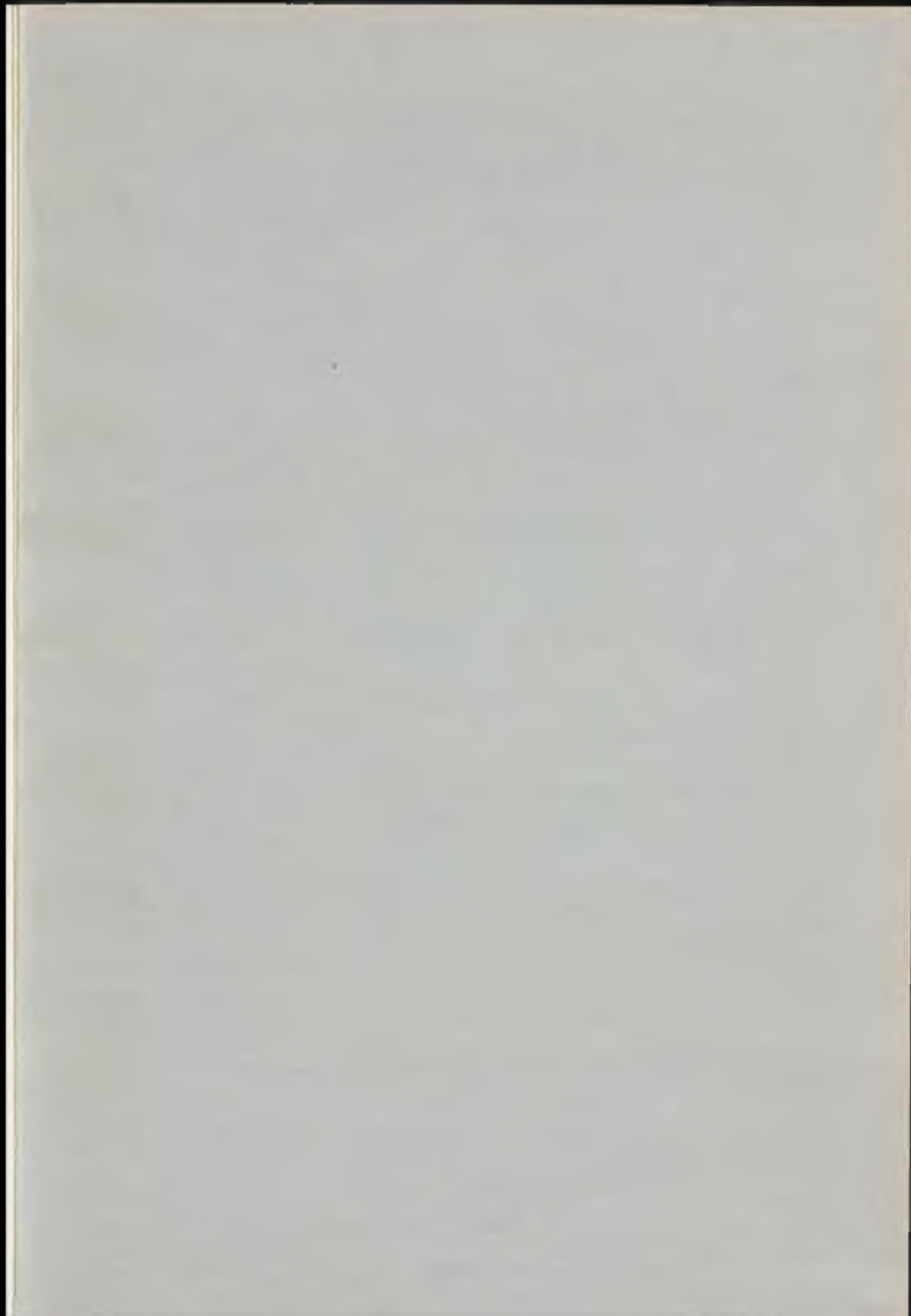
Z
6605-
A6
314

CORNELL
UNIVERSITY
LIBRARY



BOUGHT WITH THE INCOME
OF THE SAGE ENDOWMENT
FUND GIVEN IN 1891 BY
HENRY WILLIAMS SAGE









مطبوعات جامعة الحكمة

فهرست مخطوطات غزانه یعقوب سرکین

التهداة الى
جامعة الحكمة ببغداد

تأليف

کوکریس عواد

مطبعة العاني - بغداد

۱۳۸۵ هـ - ۱۹۶۶ م

Z
6605
AG
B14

Bagdad. al-Hikma University Library.
Fihrist makhziyat Lihyanat Ya'qub Sarkis.

0742615
55
3
RT
K712-17117

كلمة توطئة

تُكْمِل جامعة الحكمة في هذه السنة عهدها الأول . وفي هذه السنين العشر القصيرة ، قد عرفت هذه الجامعة الناشئة أسباباً عديدة دعتها ولا تزال تدعوها الى مزيد الامتنان والشكر . فرفع شكرنا أولاً الى الله تعالى الذي تهبط منه كل عطية سالحة وكل موهبة كاملة ، ثم الى الحسين الأفاضل الذين قد تفضلوا فساعدوا جامعتنا في خطواتها الاولى الهائلة أنواعاً من المساعدة الانادية والمعنوية .

ومن أجل الهبات التي رفعت قدر هذه الجامعة النواضعة ، مجموعة مخطوطات قيّمة وكتب مطبوعة نادرة جمعها الباحث العراقي الفقيه السيد يعقوب سر كيس - خلد الله ذكره - وأغدقه بنعمه ! - والتي أهداها ورمته الكرام الى مكتبة جامعة الحكمة . فخصصنا لهذه المجموعة غرفتين في المكتبة ، ثم بحثنا عن إمكانية فهرست المجموعة تسهيلاً للاستفادة من كنوزها . وأفضلت علينا « مؤسسة ركلفر » (The Rockefeller Foundation) بمنحة كريمة مكنتنا من الشروع في عمل الفهرسة . وبفضل هذه المساعدة

المذكورة قد تست فهرسة المخطوطات • أما فهرسة الكتب المطبوعة ، فستتم ،
إن شاء الله ، خلال السنة المقبلة •

إن هذا الكتاب المخوي على فهرست المخطوطات المتضمنة في
مجموعة سر كيس • هو عمل العلامة المراقبي الذائع الصيت السيد
كور كيس عواد الذي قد أضاف يستوجه هذا ديرة لماعة الى عند تعابيه
التمين • فتكر للاستاذ الماهر المخلص ما جاد به من الجهد والدقة والعلم
والبحث على إنجاز عمل صعب ، كما اننا نشكر له إشرافه على طبع هذا
الفهرست الذي تنامي جامعة الحكمة بتقديمه لعالم العلم والبحث والذي
نود أن يكون دليلاً على ما تسمى وراء هذه الجامعة خدمة للمعلم والثقافة
في عراقنا الحبيب وفي العالم أجمع •

الأب وشررد جوزف مكارتني اليسوعي

رئيس جامعة الحكمة

المقدمة

١ - تمهيد :

عهدت التي جامعة الحكمة بغداد ، في فهرسة مجموعة
المخطوطات ، الشرقية التي يمسها خزانة كتب الأستاذ المرحوم يعقوب
سركيس ، النوفى في ٢٤ كانون الأول ١٩٥٩ . وقد أهداها ذروءه الى
مكتبة جامعة الحكمة ، بعد وفاته . فكانت تلك الهبة من الآثار العلمية التي
أهداها آل سركيس الى هذه المؤسسة العلمية العالية ، بل الى أرباب الثقافة
والفكر أجمع .

تعدّ مكتبة يعقوب سركيس ، من أشهر المكتبات الخاصة في
العراق ، لما أحرزته من مطبوعات نادرة ومخطوطات ثمينة .
وما كادت ، جامعة الحكمة ، تسلم هذه الهدية الثمينة ، حتى بادرت
الى تنظيمها وفهرستها والحفاظ عليها في المكان اللائق بها . فطالت باليد
حكمت نومانى ، فهرسة مطبوعاتها العربية حبساً . وعهدت التي ، كما
ذكرت ، في وضع فهرست شامل يصف ما فيها من مخطوطات .

٢ - عند المخطوطات :

يبلغ مجموع مخطوطات هذه المكتبة ، (٣٧٧) مجلداً ، أكثرها
باللغة العربية ، وأقلها مكتوب في لغات شرقية أخرى ، وهي التركية
والفارسية والسريانية .

وهذا ثبت "بمدها في كل لغة :

عدد المخطوطات	اللغة
٢٣٦	المخطوطات العربية
٦٦	المخطوطات التركية
١٨	المخطوطات الفارسية
٧	المخطوطات السريانية (والكرشونية)
٣٢٧	المجموع

٣ - تصنيف المخطوطات :

أُكِيَتْ على فهرسة هذه المخطوطات ، وصنفها على حسب موضوعاتها ، فكان كالآتي :

الرقم	الموضوع
١ - ٣	القرآن وعلوم القرآن
٤ - ٥	الحديث
٦ - ١١	الفقه
١٢ - ١٦	الفرائض والزكاة
١٧ - ١٩	الفلسفة والكلام والمنطق
٢٠ - ٣١	النصائح والأخلاق الدينية
٣٢ - ٥٩	الأدب
٦٠ - ٩٩	التميم
١٠٠ - ١٠٦	الفقه والمنهجيات
١٠٧ - ١١٣	الصرف والتحو
١١٤ - ١٢٢	الرياضيات والفلك والتنجيم
١٢٣ - ١٣٣	الطب والبيطرة
١٣٤	الحيوان

- ١٣٥ - ١٥١ التاريخ
١٥٢ - ١٦٤ التراجم والتسير
١٦٥ - ١٧٢ الجغرافية والرحلات
١٧٣ - ١٩٦ المجلدات
١٩٧ - ٢٠٢ كتب معرفة في موضوعات شتى
٢٠٣ - ٢٣٦ كتب النصرانية
٢٣٧ - ٣٠٢ الكتب التركية
٣٠٣ - ٣٢٠ الكتب الفارسية
٣٢١ - ٣٢٧ الكتب السريانية (والكردية)

٤ - مراجع الفهرست :

- رجعت في أثناء هذه الفهرسة ، الى مراجع شتى ، ولا سيما : فهرس المخطوطات ، كما استندت الى الكتب والأبواب الآتية :
- كشف القنور عن أسماء الكتب والقنور : لحاجي خليفة
- (مجلدان • طبعة وزارة المعارف التركية - اسطنبول ١٩٤١ - ١٩٤٣)
- وقد ذكرت انه بنقطة ، الكتب ،
- إضاح المكنون في الذيل على كشف القنور : لأسماعيل باشا
- الفخاددي • (مجلدان طبعة وزارة المعارف التركية - اسطنبول ١٩٤٥ - ١٩٤٧)
- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين : لأسماعيل باشا الفخاددي
- (مجلدان • طبعة وزارة المعارف التركية • اسطنبول ١٩٥١ - ١٩٥٥)
- معجم المطبوعات العربية والعربية : ليوسف أليان سركيس • (القاهرة ١٩٢٨)
- الذريعة الى تصانيف الشيعة : لتقي الدين الطهراني • صدر منها ١٥ مجلداً • النجف - طهران ١٩٣٦ - ١٩٦٥ • (لم يكمل)
- المخطوطات العربية لكتبة النصرانية : للأب لويس شيخو اليسوعي
- (بيروت ١٩٢٤) • وقد ذكرت اليه بنقطة ، شيخو ،

الأعلام : أخير الدين الزركلي (الطبعة الثانية : ١٠ مجلدات •
القاهرة ١٩٥٢ - ١٩٥٩) •

معجم المؤلفين : نصر رضا كحالة (١٥ مجلداً • دمشق ١٩٥٧ -
١٩٦١) •

أعيان الشيعة : السيد محسن الأمين العاملي (صدر منه ٥٦ مجلداً •
دمشق - بيروت ١٩٣٨ - ١٩٦٣ • ولم يكمل) •

قاموس الأعلام : الشمس الدين سمي (٩ مجلدات • استانبول
١٨٨٩ - ١٨٩٨) •

الوفيات الالهامة في مفارقة التواريخ الهجرية بالسنين الافرنجية
والقبطية : محمد محذر باتا • (بولاق ١٣١١ هـ) •

تاريخ الأدب العربي : بروكلمان • وعنوانه :

Bruckelmann (Carl), Geschichte der Arabischen Literatur.
(2nd Edition, 2 Vols., Leiden 1943—1949).

وقد رمزت إليه بلفظة « بروكلمان » •
وذيله :

Supplementband. (3 Vols., Leiden 1937—1942).

وقد رمزت إليه بلفظة « بروكلمان ذ » •

تاريخ الأدب العربي النصراني : لجورج كراف ، وعنوانه :

Graf (Georg), Geschichte der Christlichen Arabischen
Literatur. (5 Vols., Città del Vaticano, 1944—1953).

وقد رمزت إليه بلفظة « كراف » •

تاريخ الأدب الفارسي : لبراون ، وعنوانه :

Browne (E.G.), A Literary History of Persia. (4 Vols.,
Cambridge, 1928—1929).

وقد رمزت إليه بلفظة « براون » •

٥ - الفهارس الهجائية :

وفد انقبت بهذا الفهرست ، ثلاث فهارس هجائية ، وهي :

- ١ - فهرس أسماء المخطوطات من كتب ورسائل .
 - ٢ - فهرس الأعلام (يتضمن أسماء المؤلفين ، والمترجمين ، والسلفين ، وغيرهم ممن ورد ذكرهم في تصانيف الكلام على المخطوطات) .
 - ٣ - فهرس أسماء الأمكنة والأقاع .
- إن جميع الأرقام المذكورة في هذه الفهارس ، تشير إلى أرقام المخطوطات ذاتها ، لا إلى أرقام صفحات هذا الفهرست .

٦ - خطتنا في هذا الفهرست :

أما الخطة التي جريتم عليها في فهرس هذه المخطوطات ، فمفهوم على ذكر الأمور الآتية :

- ١ - عنوان المخطوط كمالاً .
- ٢ - اسم مؤلفه ، وسنة وفاته (بالهجرية والبيلاية) إذا كانت معروفة ، وإلا فيحدد عصره على قدر الامكان .
- ٣ - التعريف بالمخطوطات في ابجاء ، كلما دعت الحاجة إلى ذلك .
- ٤ - إناث عبارة ، أول ، المخطوط ، إذا أمكن .
- ٥ - اسم نسخة إذا كان مذكوراً .
- ٦ - نوع الخط .
- ٧ - تاريخ المخطوط ، أو عصر كتابته .
- ٨ - هل ضُيع أم لا ؟
- ٩ - عدد أوراقه أو صفحاته ، عدد السطور في كل صفحة ، طول المخطوط وعرضه بالسنتمتر .
- ١٠ - الجلد ، إذا كان ذا ميزة خاصة .
- ١١ - بعض المصادر التي نوهت به .

٧ - الرموز المتخذة في هذا الفهرست :

وقد استعملت الرموز الآتية ، اختصاراً للاختصار :

ق : ورقة

ص : صفحة

س : سطر

و : وجه الورقة

ظ : ظهر الورقة

سم : سنتيمتر

م : ميلادي

هـ : هجري

٨ - شكر وثناء :

ولا ينبغي في هذا المقام ، إلا أن أشكر هنا جمعة الحكمة أبلغ الشكر ، لاهتمامها بأمر هذا ، الفهرست ، وعنايتها ببلغه وتيسره لطلاب والباحثين والمُعَلِّمين بشؤون المخطوطات ، وإخمس بالذكر من أعضاء هذه الهيئة ، كلاً من الأب ريتارد يوسف مكارني اليسوعي (Rev. Richard J. McCarthy, S.J.) رئيس جامعة الحكمة ، والأب روبرت كوني (Rev. Robert J. Cote, S.J.) مدير مكتبة جامعة الحكمة ، فقد ثقت منهم دوماً كل اهتمام ولطف ورعاية أثناء العمل في فهرسة هذه المخطوطات .

كوركييس عواد

القرآن وعلوم القرآن

١ القرآن الكريم

نسخة نفيسة مزودة ومذهبة في جميع صفحاتها • مكتوبة بخط نسخي
حسن ، على ورق ترمذي ، في القرن الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨ م) •
غلافها مزخرف بطريقة الكبش بالحرارة •
٢٦٢ ق ١٧ : سم ٢٠ × ١٢ سم •

٢ البيان بدليل القرآن

سقط من أوله خمس ورقات ، فاسمى عنها بورقة واحدة ذات
خط حديث ، كتب في أولها العنوان الذي أثناء أعلاه • ولم نجد مثل
هذا العنوان في ما بيدنا من مراجع • وقد نسبنا الكتاب في تلك الورقة
إلى • عبد البر ، الذي تم تلف عني حقيقة أمره أيضاً • فهل يكون هذا
المخطوط ، كتاب • البيان في تأويلات القرآن • لابن عبد البر القرطبي
(استوفى سنة ٤٦٣ هـ = ١٠٧٠ م) ، المذكور في كشف الظنون (٢٦٣ : ١) ؟
أول الورقة المسماة : • الحمد لله الذي جعل القرآن شرعاً لنا وهدى •
وخطة المؤلف ، أنه يجمع الآيات القرآنية التي تتناول موضوعاً
واحداً ، في فصل واحد •

نسخة قديمة ، بخط معاد • كتبها علي بن عبدالله الأربلي ، وفرغ
منها في ١٢ سفر سنة ٦٩٦ هـ (١٢٩٦ م) •
٨٦ ق ١٧ : سم ١٨ × ١٣ سم •

تفسير غريب القرآن

لم يذكر فيه اسم مؤلفه : أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله
على محمد وآله وصحبه وسلم . هذا كتاب تفسير غريب القرآن ، أُنْفِ
على حروف الهجاء ، ليقرّب تناوله وبسّط حفظه على من أراد .
نسخة مكتوبة بقلم معاذ ، في القرن الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨ م) .
سقط شيء من آخرها ، فاستكمل بأوراق ذات خط حديث .

٢٠٩ ح ١٥ ؟ ١٦ : ١١ : ٥ - م .

الحديث

٤

كتاب في الحديث النبوي

سجلت خمس ورقات من أوله ، نخفي بذلك عنوان الكتاب واسم مؤلفه . في أواخر الصفحة الأولى ، هذا العنوان : . باب ان رسول الله صلى الله وآله أول من أجاب وأقرّ به عز وجل بالنبوة . .

نسخة مكتوبة بخط نسخي دقيق حسن ، في حدود الألف للهجرة (أواخر القرن ١٦ م) . وقد شاع غلافها .

٣٩١ في ١٨ : ١٧ × ١٠ سم .

٥

مصاييح السنة

للحسين بن محمود بن محمد ، المعروف بالفراء البغوي ، المتوفى سنة ٥١٦ هـ (١١٢٢ م) . وهو كتاب في الحديث النبوي . أوله : . الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . وقد طبع .

نسخة قديمة ، بخط معناد ، كتبت في القرن الثامن للهجرة (القرن ١٤ م) . وقد أسابها رطوبة . فأتلفت كثيراً من أوراقها .

الكتف ٢ : ١٦٩٨ ؛ بروكلمان ١ : ٣٦٤ ، ١ : ١٣٠ : ١٢٠

٢٩٦ في ١٩ - ٢١ سم ٢٤ : ١٥ سم .

الفقه

٦

حواشي في الفقه

مستفاد من مصادر فقهية مختلفة • كتبها محمد محسن الدوري سنة
١٣١٠ هـ (١٧٩٥ م) • وقد أزدحمت حواشها بالتعليقات ، وفيها ما كان
بالتركية •

١٤٠ في ٢٢ - ٢٢ : من ٢٠ ر ١٥٠ سم •

٧

رسالة في الفقه

ناقصة الأول والآخر • مكتوبة بخط مصري في القرن الثاني عشر
الهجرة (القرن ١٨ م) • في أواسطها ثلاث صفحات ذات زخارف ملونة •
٢٤ في ١٠ - ١٢ : من ٢٠ ر ١٣٥ سم •

٨

شرح كتاب في الفقه

لا يتعرف مؤلفه لصريح أوله • يبدأ بكتب النجوم وينتهي بـ...
الكتاب • نسخة بخط معاد • كتبها محمد بن عبد الله الأبراهيمي المحدثي
الحفي ، وفتح منها في ٢٢ ذي الحجة سنة ١٢٨٠ هـ (١٨٦٤ م) •
٢٧٠ في ٣٣ : من ٢٠ ر ٣٢٥ سم •

شرح كتاب في الفقه

لم يذكر فيه عنوانه ولا اسم مؤلفه . ويبدو أنه مجلد من مجلدات هذا الكتاب .

أوله : . كتاب الجراح : جمع جراحة ، غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق وأعم . . آخره : فصل ، يفت في الله فصل في الولاء .

نسخة بخط معاد ، من القرن الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨ م) .
عليها تملكات ، أقدمها مؤرخ سنة ١١٦٥ هـ (١٧٥١ م) .
٣٣٧ في ٢١ : ٢٣ : ١٥٢٥ سم .

كنز الدقائق

لأبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي ، المتوفى سنة ٧١٠ هـ (١٣١٠ م) . وهو في فروع الحنفية . أوله : . الحمد لله الذي أغنى العلم في الأعصار . . وقد طبع .

نسخة كتبت بخط نسخي واضح ، في القرن الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨ م) .

الكتف ٢ : ١٥١٥ : بروكلمان ٢ : ٢٦٥

٢٨٨ في ٩ : ١٤ : ٩٢٥ سم .

ملتقى الأنحز

لأبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي ، المتوفى سنة ٩٥٦ هـ (١٥٤٩ م) ، وهو في فروع الحنفية . أوله : . الحمد لله الذي وفقنا للمدين . . وقد طبع مراراً .

نسخة حسنة ، كتبها بدر الدين الناب ، أحمد باشا الحلبي ، والي الموصل ،

وفرغ منها في صفر سنة ١٢١٠ هـ (١٧٩٥ .) • وقد ازديحت هوامش
 صفحاتها ، بالحواشي والتعليقات المكتوبة بخط دقيق •
 في أولها صفحتان فيهما تفاريق لبعض أعلام الموصل • منهم : حسن
 بك ابن الوزير حسين باشا الجليلي (تاريخ التكريط ١٢١١ هـ = ١٧٩٦ م) ،
 وعثمان بك ابن الوزير سليمان باشا الجليلي ، وغيرهما •
 الكشف ٢ : ١٨١٤ ، بر كلمان ٢ : ٤٣٢ ، ذ ٢ : ٦٤٢
 ١٤٠ ق ١٩ س ٤ ٣٠٥ × ٢٠ سم •

الفرق والردود

١٢

دين الله الغالب على كل منكر مبتدع كاذب

الحمد لله الذي جعلنا الجليلي الموسوي ، المتوفى سنة ١٢٤٥ هـ
(١٨٢٩ م) . وهو شرح تحرير الخطاب المنسوب إلى الشيخ معروف
البرزنجي .

أوله : الحمد لله الذي نزل القرآن على عبد ليكون للمؤمنين
نذراً . . ربه على مقدمة وكتاب وخاتمة . ولم يتطع .

نسخة بخط المؤلف . قرع منها في ٢٧ شعبان سنة ١٢٣٥ هـ
(١٨٢٠ م) . في أولها أوراق غير مرقمة ، تنصص ثمانية تفاريق على هذا
الكتاب ، كتبها بعض علماء الموصل المعاصرين للمؤلف .

إيضاح النكود ١ : ٤٨٣

١٢٠ ق ١٥ : ٢١ : ١٥ سم .

١٣

كتاب في الفروق بين المذاهب الإسلامية الأربعة

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاية للمتقين . . وفي مقدمته ان
مؤلفه كان رجلاً ذمياً يقال له يوحنا ، ثم أسلم . ولم تقف على عصره .

نسخة حديثة بخط نسخي واضح ، مكتوبة في أوائل القرن الرابع عشر
للمهجرة (أوائل القرن ٢٠ م) .

٤١ ق ١٦ : ١٩ : ١٢ سم .

كشف الشبهات في بيان التوحيد

لمحمد بن عبد الوهاب بن سليمان السبيعي النجدي ، شيخ المذهب
 الوهابي ، التوفي سنة ١٢٠٦ هـ (١٧٩٢ م) • أوله : • أعلم رحمك الله
 تعالى أن التوحيد • • • ولم يُطبع •
 نسخة حديثة مكتوبة بقلم معتمد في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة
 (أوائل القرن ٢٠) •
 إيضاح المكنون ٢ : ٣٦١ ؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٠ ، ذ ٢ : ٥٣١
 الرقم ٢

٢٠ و ١٥٤ س ٢٠٥٤ × ١٥ سم •

كشف الضلال والظلام في طمس كتاب مرآة كمالات الاسلام

للسيد عبدالرزاق القادري القسبي البغدادي • أنفق سنة ١٣١٠ هـ
 (١٨٩٢ م) ردًا على كتاب • مرآة كمالات الاسلام • لأحد علماء القاديانية
 في الهند • ولم يُطبع •
 أوله : • الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق • •
 نسخة حديثة بخط معتمد •
 ٧٣٠ س ١٦٤ س ٢٦٤ × ١٨ سم •

مجموعة رسائل للدروز

فيها ٢٣ رسالة ، وهي :
 ١ - الرسالة الدامغة •
 ٢ - الرسالة المرسلة الى جماعة الموحدين •

- ٣ - الرسالة الموسومة [ب] انشاء الكبرة .
 - ٤ - القبطحة الكانة .
 - ٥ - نسخة سجل المجتبى .
 - ٦ - تقليد الرضى سفير القدرة .
 - ٧ - نسخة تقليد المفتي .
 - ٨ - مكتبة الى أهل الكندية البيضاء .
 - ٩ - رسالة الانبياء .
 - ١٠ - شرط الامام صاحب الكشف .
 - ١١ - الرسالة التي ارسلت الى دمي العهد .
 - ١٢ - رسالة خمار ابن جيش السيماني النكاوي .
 - ١٣ - الرسالة المنقذة الى القاضي أحمد بن محمد بن الموام الملقب بقاضي القضاء .
 - ١٤ - سجاد وني الحق .
 - ١٥ - الدعاء المنجاب .
 - ١٦ - انقديس دعاء المدفين .
 - ١٧ - ذكر معرفة الامام واسماء الحدود الطوية روحاني وجسماني .
 - ١٨ - رسالة التحذير والنبه .
 - ١٩ - الرسالة الموسومة بالأعداد والاذار .
 - ٢٠ - رسالة النية .
 - ٢١ - كتاب فيه قسم العلوم واثبات الحق وكشف الشكوك .
 - ٢٢ - رسالة الرماد والليل الواضح لطلاب المراتد .
 - ٢٣ - رسالة الشجرة .
- المجموعة مكتوبة بخط نسخي وسط في القرن الثالث عشر للهجرة
(القرن ١٩ م)
- ٩٢ في ١٣٤ س ٢١٥ x ١٥ سم .

الفلسفة والكهروم والمنطق

١٧

شرح هداية الحكمة

• الهداية • ، أو • هداية الحكمة • : لأثير الدين الغفلك بن عمر الأبهري ، المتوفى سنة ٦٦٣ هـ (١٢٦٤ م) • وهي في المطلق • وقد طبعت •

وهذا الشرح • للقاضي مير (قاضيير) حسين بن معين الدين الميذي ، المتوفى سنة ٨٧٠ هـ (١٤٦٦ م) • وقد طبعت •

أوله : • الهداية أمر من لدن • • • • •

نسخة بخطوط مختلفة ، مخرومة الآخر ، كُتبت في القرن الحادي عشر للهجرة (القرن ١٧ م) • عليها تعليقات كثيرة بخط دقيق •

الكشف ٢ : ٢٩-٢ : معجم الطبوعات ١٤٨٧ : معجم المؤلفين ٤ :

٦٣ : بروكلمان ٢ : ٢٩٤ •

١١٢ ق ١٨ : ٢١ س : ١٩٥٥ × ٨ سم •

١٨

غاية التحقيق في شرح رسالة جلال الدين الدواني

رسالة في علم الكلام ، سقط شيء من أولها ، فلم نقف على اسم مؤلفها • ويؤخذ مما ورد في مقدمتها ، أن المؤلف قدمها إلى سليمان باشا والتي بغداد (كان والياً على بغداد سنة ١٢١٧ - ١٢٢٢ هـ) • فيكون المؤلف من أهل القرن الثالث عشر للهجرة (القرن ١٩ م) •

نسخة بخط معناد • كتبها السيد محمد الخطيب بجامع الإمام الأعظم ،
وفُرع منها في ابتداء جمادى الثاني ١٣٠٥ هـ (١٨٨٨ م) ، على نسخة
المؤلف •

٢٧ س ١٦ : ٢٢ × ١٥ سم •

١٩ مجموعة في المنطق

فيها :

١ - المنطق :

لمطران (ثم البطريرك) جرجس عبد شمعون حياطة الكلداني
الموسلي ، المتوفى سنة ١٨٩٩ م • وهو القسم الثاني من المنطق ، في المنطق
الذي أسس الحقيقة وسطقاتها •
نسخة بخط معناد ، من أواخر القرن ١٩ م •

٢ - فني الطلاب في المنطق :

وهو شرح على إيساغوجي الشيخ أبي الدين الأبهري ، المتوفى سنة
٦٦٣ هـ (١٢٦٤ م) • ألفه محمود بن الحافظ حسن القسي الرومي •
المتوفى سنة ١٢٢٢ هـ (١٨٠٧ م) • وقد طبع •
نسخة حديثة ، مفعولة عن طعة بيروت بحقيق إبراهيم البازجي ،
وقد صدرت سنة ١٨٧٧ •

إيضاح المكنون ١ : ١٥٣ : معجم المطبوعات ١٧٦٩ : بروكلمان
ذ ١ : ٨٤٣ الرقم ١١ •
١٣٧ ق ١٤ : ١٦ س ١٥ : ١٥ × ١٠ سم •

التصوف والاخلاق الدينية

٢٠

إحياء علوم الدين

لأبي حامد محمد بن محمد المعروف بالفارابي ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ
(١١١١ م) .

وهو من أجل كتب النواعف وأغنىها . أوله . أحمد الله تعالى أولاً
حمداً كثيراً .

رُتب على أربعة أقسام : دبع الصادات ، ودبع العادات ، ودبع المهلكات ،
ودبع المنجات . وقد طبع .

نسخة في مجلد واحد ، مكتوبة بخط دقيق معناد ، في القرن الحادي
عشر للهجرة (القرن ١٧ م) .

الكتف ١ : ٢٣ ؛ مجمع المطبوعات ١٤٠٩ ؛ بروكلمان ١ : ٤٢٢ ؛
ذ ١ : ٧٤٨ (٢٥) .

٢٩٥ ق ؛ ٢٤ س ؛ ٢٠٥٥ x ١٤ سم .

٢١

آيتها الولد

لأبي حامد محمد بن محمد المعروف بالفارابي ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ
(١١١١ م) . وهي رسالة كتبها لبعض أصدقائه نصحاً له ، وخاطباً بأبها
الولد كفلاً وكذا ، وذكر نصائح ووصايا في الزهد والترغيب والترهيب .
وقد طبعت .

نسخة كتبت بخط معناد ، في القرن الثاني عشر للهجرة (القرن

١٨ م) • وقد سقط شيء من أولها •

الكشف ١ : ٢١٦ ؛ بروكلمان ١ : ٤٢٣ ؛ ذ ١ : ٧٥٠^{١٣٢} •

٣٩ ق ١٧ ؛ س ٢١ ؛ ١٤ سم •

٢٢

بهجة الأسرار ومعلن الأنوار

لعلي بن يوسف اللخمي الشامي المعروف بابن جهضم النهماني
الطنوقي ، المتوفى سنة ٧١٣ هـ (١٣١٣ م) •

أولها : • استفتح باب المون بمحمد الله • • وهي في مناقب الشيخ
عبدالقادر الجيلاني ، المتوفى سنة ٥٦١ هـ (١١٦٦ م) • وقد طُبعت •

نسخة جيدة • في أولها تزويق وتذهيب • كُتبت بخط نسخي
وسط • في القرن الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨ م) • نسلكتها بعضهم
سنة ١١٤٢ هـ (١٧٢٩ م) •

الكشف ١ : ٢٥٦ ؛ بروكلمان ١ : ٤٣٥ ؛ ذ ١ : ٧٧٧ ؛ ذ ٢ : ١٤٧ •

وانظر الرقم ١٥٥ من هذا الفهرست •

٢٥٢ ق ٢١ ؛ س ٢٣ ؛ ١٣ سم •

٢٣

الحديقة الندية في الطريقة النقشبندية

والبهجة الخالدية

لمحمد بن سليمان البغدادي الحنفي ، فرغ من نسويعها سنة ١٢٣٦ هـ
(١٨٢٠ م) • وهي في التصوف • أولها : • الحمد لله الذي فتح أقفال
الغروب بمفاتيح الصوب • • ولم تُطبع •

نسخة مكتوبة بقلم معناد ، في القرن الثالث عشر للهجرة
(القرن ١٩ م) •

ابن الحاج المكنون ١ : ٢٩٩ (وقد وهم في جعل سنة وفاة المؤلف
١٢٣٤هـ) .

٢٢٨ ص ١٣٤ س ١٦٤ × ١٠٥ سم .

٢٤

حوض الحياة

لقبش محبي الدين بن عربي ، المتوفى سنة ٦٣٨هـ (١٢٤٠م) .
وهي رسالة في الصوف . اولها : الحمد لله رب العالمين المنزه عن ذوات
الاعداد ذاته . . ولم ينفع .

سخة مكتوبة في القرون العات عشر للهجرة (القرن ١٩هـ) .

بروكلمان ١ : ٤٤٠ ، د ١ : ٧٨٦

٣١ ق ١٣٤ س ١٨٥ × ١١ سم

٢٥

خطب

وهي قسم من حصص أبي يحيى عمار رجب بن محمد بن اسماعيل
المعروف بين سنة العارفي ، المتوفى سنة ٣٧٤هـ (٩٨٤م) .
تبدأ بقوله : الخطبة الاولى شهر المحرم الحرام : الحمد لله مني .
استاف المنظر ومحبي الارض بوالى امير وقد جعل لكل شهر
من شهور السنة خمس خطب ، فالجموع سنون خمسه . يلي ذلك خطبة
عيد الاضحى . وخطبة عيد الفطر ، وخطبة الخسوف والكسوف ، وخطبة
الاستسقاء . والخطبة الثانية ، وخطبة الصحابة . وقد تضمنت خمس . ديوان
خطب ابن بابة .

سخة بخط معتد ، كتبها عداة بن محمد بن اسماعيل ، وقرغ بها
في ٦ ربيع الاول ١١٩٦هـ (١٧٨٣م) .

بروكلمان ١ : ١١٢ ، د ١ : ١٥٠

١٤٥ ق ١٣٤ س ٢٤ × ١٧ سم

الخطب النادرة في قرب الآخرة

لعبد الرحمن بن جواد ، كان خطيب مسجد العدلية في بغداد ، وهي مجموعة خطب دبية ، ألفها بغداد سنة ١٣٢٠ هـ (١٩٠٢ م) .
 أولها : الحمد لله المعجز بضم كلامه بفتح الهمزة ، وقد جعل لكل شهر من شهور السنة أربع خطب ، يلها سبع حسب في مواسم مختلفة .
 ختمها نسخي جميل ، تم كتابتها في ٩ ربيع الأول سنة ١٣٣٩ هـ (١٩٢٠) .

١٣٦ س ١٥٤ س ١٨٤ ١٢ سم .

دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

لمحمد بن سليمان بن عبدالرحمن الجزولي ، اسودى سنة ٨٧٠ هـ (١٤٦٥ م) . وقد طبع مراراً عديدة .
 نسخة نفيسة مروفة ومدهمة ، مكتوبة بخط نسخي جميل ، في القرن الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨) ، سجل سفورها برحلة فارسية ، وقد ازدحت حواشيها شروح عربية ذات حفا لطيفي دقيق .
 النكش ١ : ٧٥٩ ؛ بروكسل ٢ : ٢٥٢ ؛ د ٣ : ٣٥٩
 ١٨٦ في ٧٤ س ٣١٤ ١٤ سم .

دلائل الخيرات

نسخة نادرة نفيسة ، مكتوبة بخط سححي جميل ، على ورق ترمذي ، يخللها تزاويق بديعة وتصوير بالذهب والألوان . كتب في القرن الثالث عشر للهجرة (القرن ١٩ م) .
 ١٥٩ في ٩٤ س ٢٢٤ ١٤ سم .

- وهو كتاب في التصوف ، قيل هو آخر تأليفه . وقد طبع .
- أوله : الحمد لله الملك الحكيم الجواد الكريم .
- نسخة كاملة ، بخط نسخي ممتاز ، كتبها إدريس بن عبدالله ، وفرغ منها في أواسط شعبان سنة ٩٣٨ هـ (١٥٣٢ م) .
- الكتف ٢ : ١٨٧٦ ؛ بروكلمان ١ : ٤٢٣ ، ذ ١ : ٧٥١^{١٣٨} .
- ١٥٤ ق ١٥ ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

الأدب

٣٢

اوراق أدبية

تحتوي على شعر وشرر • وما فيها ، نصيدة لأبي الحسن علي بن هلال البغدادي ، المعروف بابن الجواب ، المتوفى سنة ٤٢٣ هـ (١٠٣١ م) ، •
يصف فيها ساعة الخف وموادها (الكشف ٢ : ١٣٣٩) ؛ ونصيدة لفرسيوس
مراثي ، المتوفى سنة ١٨٧٣ م .

كتبها ورق لفة الطور مستق ، سنة ١٨٦٨ - ١٨٧٠ م .

١٠ في ٢١ : ٣١ × ٢٤ سم .

٣٣

تتميم الفوائد بشرح أبيات الشواهد

لحميد لطف العدوي ، المتوفى سنة ١٢٨١ هـ (١٨٦٤ م) • شرح فيه
شواهد ابن عقيل على شرح الفية ابن مالك • وهو تتممة لكتاب آخر
للمؤلف ، بعنوان : فتح الجليل شرح على شواهد ابن عقيل • ، المطبوع
بهاشم شواهد ابن عقيل لعبدالمعز الخرجاوي •

لم ينظم • نسخة كاملة ، كتبها الشماس إيليا : مائة كاهن ، ثم مطراناً
في كركوك ، وتوفي هناك . يوسف بن الخواجا يحيى الخطاط بن موسى
الطويل البغدادي الكلداني ، تلميذ مدرسة الشماس رافائيل الآمدي
الأكليروسية الكاتبة في الموصل • فرغ من كتابتها في ٣ نيسان ١٨٧٢ م ،
في أيام المطريرك يوسف أودو ، ونافه العام المطران خرجمس عبد يشوع
الموصلية •

٣٧٩ ص ١٦ : ١٩ × ١٤ سم .

ديوان الصيابة

لشهاب الدين أحمد بن يحيى ، المعروف بابن أبي جحطة التلمساني ،
المتوفى سنة ٧٧٦ هـ (١٣٧٥ م) . وهو كتاب أدبي ، فيه نثر ونظم ، رتبته
مؤلفه على مقدمة وثلاثين بيتاً وخاتمه . وقد ضُيع .

نسخة بخط مصدق ، كُتبت في القرن التاسع للهجرة (القرن ١٥ م) .
سقط شيء من أولها . وشغلها خروء كثيرة وأُضِع في مواضعها ودف
أبعض ، وآخرها نفس أيضاً . وقد جُعلت نجلداً حديثاً .

الكشف ١ : ٧٩٦ ؛ بروكلمان ٢ : ١٣ ؛ ١ : ٥٩٥ ؛ ٢ : ٥

٢١٤ ق ١٩ ؛ ١٧ × ١٣ سم .

الرسالة العاتمية

لمحمد بن الحسن بن الطغر الملقب بالفدادي المعروف بالعاتمي ،
المتوفى سنة ٣٨٨ هـ (٩٩٨ م) . أولها : « أما بعد : فإن أحق ما احتكمت
إليه نفوس أولى النظر . » ضمنها ما وافق النبي في شعره كلام أرسطو
في الحكمه . وقد نُسبت غير مرة .

نسخة بخط نسخي من القرن الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨ م) .
كُتبت أبيات النسي بقلم التت . غير أن الحبر كان سيئاً ، فحال ، واختلفت
الكتابة بعضها حتى تضررت قراءتها .

بروكلمان ١ : ١٤١ .

٢٦ ق ١٢ ؛ ٢١ × ١٦ سم .

سكردان السلطان

لشهاب الدين أحمد بن يحيى ، المعروف بابن أبي حجلة التلمساني ،
المتوفى سنة ٧٧٦ هـ (١٣٧٥ م) . وهو كتاب أدبي ، ألفه للملك الناصر ابن

فلأولون ، المتوفى سنة ٧٦٢ هـ (١٣٦٠ م) ، ورثه على مقدمة ومبعة أبواب ، وقد طبع .

أولاه : الحمد لله الذي أغلق المنير بحكمته .

ساخته بخط تذهیبی ، نافذة الآخر ، من اقرون العائس للهجرة
(القرن ١٦) .

الكاف : ٢ : ٩٩٥ : بيرة كل من ٣ : ١٣ ، ن : ٢ : ٦

 $\mu = 1.0 \times 10^{-20} \text{ s}^{-1} = 1.4 \times 10^{12} \text{ Hz}$

25

سيرة الأميرة ذات الهمه وولدها الأمير عبدالوهاب

والأمير أبي محمد البطل

وهي من القصص التي لا يعرف زمن تأليفها ، ولا مؤلفها
الحقيقي .

نسخة نافذة الأول والأخر ، أسباب أواخرها ملف • مكتوبة بخطوط
مختلفة متناه ، في القرن الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨ م) • وقد طبعت
(أنظر : رسائل أحمد تيمور إلى الأب أنستاس الكرمللي - ص ٩٣) •

۲۷۲ ف : ۱۷ - ۲۳ س : ۲۹ - ۲۰ م :

5A

المعجب العجيب فيما يفيد الكتاب

الأحمد بن محمد النعماني الشرواني ، توفي سنة ١٢٥٦هـ (١٨٤٠م) .
 وهو كتاب أدب وإنشاء ، أوله : الحمد لله مشى النعم الموفرة لبدنه ،
 وقد طبع غير مرة .

نسخة كاملة ، كتبها بخط نسخي وسدء عبدالحميد بن حسن ،
 بنظارة عبدالعزيز بن سعيد بن احمد بن كاظم بن جواد ، وورغ منها في

٢٠ جمادى الثانية سنة ١٣١٩ هـ (١٩٠١ م) .

بروكلمان ٢ : ٨٥١ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٢٩

١٦٣ في ١٤ ؛ من ٢١ × ١٤ سم .

٣٩

العقد الفريد

لأبي عمر أحمد بن محمد الأندلسي ، المعروف بابن عبد ربّه ،
المتوفى سنة ٣٢٨ هـ (٩٢٩ م) . وقد طُبِعَ غير مرة .

اموجود منه مجلد واحد من نسخة حلة قديمة ، ترفى الى القرن
السابع للهجرة (القرن ١٣ م) ، مكتوبة بخط نسخي واضح . وقد سقط
شيء من أول هذا المجلد الذي نقله الذي من جملة مجلدات كانت تألف
منها السّخة . .

يبدأ هذا المجلد بأوائل . باب في العلو في الدين ، من كتب . البقوة
في العلم والأدب . ، وتسلسل أودافه حتى انتهاء كتاب البقوة ، ثم يليه
كتاب . الجوهرة في الأمل ، ، فكتاب . الزمردة في أنواعه والزهد . ،
ويشهي في أثناءه باب . الطاعون . من هذا الكتاب .

الكشف ٢ : ١١٤٩ ؛ بروكلمان ١ : ١٥٤ ، ١ : ٢٥١

١٧٥ في ١٧ ؛ من ٢٤ × ١٧ سم .

٤٠

غُرَر الحِكَم ودُرَر الكلم

من كلام الإمام علي بن أبي طالب . اتخه ولخصه علي حروف
المعجم ، عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد الأمدي التميمي ، المتوفى سنة
٥٥٥ هـ (١١٥٥ م) . وقد طُبِعَ غير مرة .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا لهذا ينوقيه الى جادة طريقه » .
نسخة كاملة ، بخط نسخي واضح ، مكتوبة في أوائل القرن الثالث

عشر للهجرة (اوائل القرن ١٩ -) .

الكتف ٢ : ١٢٠٠ ؛ بروكلمان ١ : ٤٤ ، ذ ١ : ٧٥

١٣٣ في ١٧ ؛ ١٨ × ٢٨ سم .

٤١

الفرج بعد الشدة

للقاضي أبي علي المحسن بن علي بن محمد التوحي ، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ (٩٩٤ م) . وهو كتاب أدبي يتضمن أخباراً وحكايات مسلسل بأشخاص أصابهم شدة ثم افترحت . وقد طبع .

نسخة قديمة جيدة ، سقط شيء من أولها وآخرها ، مكتوبه بحضرة نسخي واضح ، في القرن السابع للهجرة (القرن ١٣ م) .

الكتف ٢ : ١٢٥٣ ؛ بروكلمان ١ : ١٥٥ ، ذ ١ : ٢٥٣

٣٠٧ ص ١٦ - ١٨ سم ؛ ٢٥ × ١٦ سم .

٤٢

مختصر الفرج بعد الشدة

الأسفل للمحسن بن علي التوحي ، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ (٩٩٤ م) وقد سبق ذكره . و ، المختصر ، للكتاب مجهول . أوله : . بعد حمد الله الذي نقره بالبقاء ، . وهو في أربعة عشر باباً .

نسخة كاملة ، كتبها بخط نسخي ، اسميل بن ذريق ، وفرغ منها في ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٠٣٠ هـ (١٦٢١ م) . ٢٢٨ في ٢٥ ؛ ١٥ × ٢٤ سم .

٤٣

كتاب أدبي

يشتمل على مختارات تسعيرية في الفزل والحكم واللطائف . وفي

الصفحات ١٢٩ - ٢١٧ ، قصة قيس بن امرئ القيس المعروف بمجنون ليلى ،
لا يعرف جامع هذا الكتاب ، ولعله ينسب على ما يؤخذ من تحقيق
ورد في آخره .

نسخة مؤرخة في ١٢ نيات سنة ١٨٧٥ م .
٢٨٤ من ١٨٤ من ٢١٤ - ١٣ سم .

٤٤

كتاب في الجود والكرم

سقط اوله وآخره ، فحفظ بذلك عنوانه واسم مؤلفه . ولم يبق منه
إلا أوراق متفرقة جملتها المجلد على غير هدى .
وموضوعه من قبل ما في كتاب ، استجد من فترات الأجواد .
للمحسن التوخر ، وليس به . من مؤلفه متأخر كثيراً عن زمن السوي .
ففي الصفحة ٧ من المخطوط يذكر : سنة احدى وخمسين وثمانمائة .
(١٤٤٧) .

نسخة بخط ممتاز ، في آخرها ورقة ليست من الأصل ، بل هي
خليفة كتاب آخر اسمه : حكمة الخوف الأعظم . ، كتبها عبد القادر بن
الشيخ علي ، سنة ١١٣٢ هـ (١٧٢٠) . من المخطوط ذاته فاقده من ذلك
عهداً ، نرى كتابه في القرن التاسع للهجرة (القرن ١٥ م) .
٦٠ ق ١٢٤ من ١٦٥٠ - ١٢ سم .

٤٥

كتاب في الغزوات

وهو من كتب النقص . لا يعرف عنوانه لمخطوط أوله وآخره .
ويؤخذ من ساق القصة انها غزوات المقداد .
نسخة بخط ممتاز ، من القرن الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨ م) .
١١٤ ق ١٧٤ من ٢١٤ - ١٥ سم .

كتاب في المكاتبات والمراسلات

مؤلف مجهول • ضلته نماذج انشائية مما يكتب الى طبقات من الناس • منهم الصوفي ، وفاضل المسكر ، وساحب القلم ، والموالي ، وامتنان ، والكتاب ، والساج ، وما يكتب من ادعية للسلطان ، ونهاية • ونعالي وغير ذلك مما يدخل في ادب التوسل •
نسخة بخط معاد • مكتوبة في القرن الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨ م) ، آخرها دقي • وقد اسديتها رطوبة •
٦٣ من ٢١ : ٢١ : ١٥ سم •

مجموع أدبي

فيه شعر وشر ، لبعض شعراء الموصل وأدبائها في اوائل القرن الثالث عشر للهجرة (اواخر القرن ١٨ م) • واقدم ما فيها مؤرخ سنة ١٢٠٨ هـ • (١٧٩٣ -) • ومن هؤلاء الادباء : يحيى اغا الميدي الجليلي ، ومحمود الجليلي ، وغيرهما •
بلى ذلك صفحات فيها امور طبية • صفة سبوف • و • صفة حواريش • •
نسخة بخط معاد • من اوائل القرن الثالث عشر للهجرة (اواخر القرن ١٨ م) •
١٩ من ١٥ : ٢٠ من ٢١ : ٢١ : ١٤ سم •

مجموع أدبي

ينضمن مختارات شعرية ولطائف ادبية ، جمعت مسن دواوين وكتب ادبية مختلفة : تم جمعها سنة ١٠٧٦ هـ (١٦٦٥ م) على ما ورد في

اسفل صفحة تقع في نحو ثلث المخطوط .
 نسخة مكتوبة بخط ممتاز ، خطب عليه الرداة ، في القرن الحادي عشر
 للهجرة (القرن ١٧ م) .

٥٣ في ١٨ - ٢٢ من ٢١ - ١٥٠ سم .

٤٩

مجموع ادبي

فيه مولد نبوي ، وحكايات عن الصالحين ، وفصائد ، وموشحات ،
 ومنظومات ، ودوبيت ، وغير ذلك . وما فيه من شعر ، فهو لشعراء
 مختلفين ، منهم : ابن العارض ، والنسب الفريفي ، والشهاب الحجازي .
 وابن حجة الحموي ، والحاجري ، وصفي الدين الحلبي ، والبهاء زهير ،
 وابن سهل الأندلسي ، وابن سناء الملك ، وابن قلاؤنس ، وابن ناسه ،
 وابن مضرخ ، وغيرهم .

نسخة بخط ممتاز ، مكتوبة في القرن الثاني عشر للهجرة (القرن
 ١٨ م) .

١٣٤ في ٢١ - ٢٩ من ١٨ - ١٢ سم .

٥٠

مجموعة

فيها :

١ - اتياق الذهب [في المواعظ والخطب] :

لعبد المؤمن بن عبد الله المغربي الأسفهانى المعروف بشفوره او شوره ،
 من رجال القرن العاشر للهجرة (القرن ١٦ م) . وقد طبع غير مرة .
 اوله : اللهم اني احمدك على ما اسبغت من نعمتك .
 نسخة نبطية مكتوبة على ورق ترمذي ، بخط نسخي حسن .

في مفتحتها الأولى والثانية تزويق جميل بالألوان والتذهيب . وسيرد ذكر
كتابتها وستة كتبها فيما يلي .

الكتف ١ : ١١٦ ؛ بروكلمان ١ : ٢٩٢ ، ١ : ١٥٢ : ٥١٢

٢ - اطواق الذهب (في الواعظ والعاظ) :

لمحمود بن عمر بن محمد بن عمر أبي العباس جزار الله الزمخشري ،
اشوفي سنة ٥٢٨ هـ (١١٤٣ م) . وقد طبع غير مرة . أوله : . اللهم
إنا نحمدك على ما أسبغت علينا من جلالك كرمك . .

نسخة كتابتها ورقاً وخطاً ونذهيباً وتزويقاً . كتبها محمد حسن
الشرادي سنة ١٢٤٨ هـ (١٨٣٢ م) .

الكتف ١ : ١١٧ ؛ بروكلمان ١ : ٢٩٢ ، ١ : ١٥٢ : ٥١٢

٣ - مقامات الهملاني :

لأحمد بن الحسين بن يحيى ، المعروف بديع الزمان الهملاني ،
اشوفي سنة ٣٩٨ هـ (١٠٠٧ م) . وقد طبعت غير مرة .

نسخة كتابتها ورقاً وخطاً ونذهيباً وتزويقاً . كتبت ألفاً سنة
١٢٤٨ هـ (١٨٣٢ م) .

الكتف ٢ : ١٧٨٥ ؛ بروكلمان ١ : ٩٥ ، ١ : ١٥٢ : ١٥٢

جلد المخطوطة نفيس مطبوع بالبناء ظاهراً وبطناً ، فيه زخارف بديعة
ملونة متقنة .

١٥٢ في ١٥٤ سم ٢٠.٥ × ١٢ سم .

٥١

مجموعة أدبية

بدأ بـ . كفاية الغلام في أركان الإسلام . ، وهي منظومة في ٤
ورقات لعبد القوي التليسي ، اشوفي سنة ١١٤٣ هـ (١٧٣٠ م) . مطامها :

الحمد لله على ما وفقنا تم العناية والسلام مطلقا
وقد طبعت .

ابضاح المكنون ٢ : ٣٧٣ ؛ بروكلمان ٢ : ٣٤٧ ، ذ ٢ : ٤٧٤ (٣٢) .
بليها حتى نهاية المخطوط ، قصائد ومقطوعات وتواشيح وتغاني
لجماعة من الشعراء ، منهم السيد جعفر البهي ، ومحمد مسمرجي ،
وعبدالله الحداد ، وأبو النيص ، والبهاء زهير ، وأمين الجندي ، وأبو بكر
المندروس ، وشيخك ياشا ، وغيرهم .

نسخة حديثة بخط معناد ، كتبت في أوائل القرن الرابع عشر
للهجرة (أواخر القرن ١٩ م) .
٣١٧ في ٢٠ - ٣٠ من ٢٣ × ١٨ سم .

٥٢

مراسلات

لا يعرف كاتبها ، تدور على مواضيع أدبية وتاريخية وغيرها .
الصفحة ٢٢ ورد تاريخ ١٧ شعبان ١١٢٥ هـ (١٧١٣ م) . وفي الصفحة ٦١
ورد تاريخ ١١٢١ هـ (١٧٠٩ م) . تكون المجموعة مما دأب في النصف
الأول من القرن الثاني عشر للهجرة (النصف الأول من القرن ١٨ م) .
٧٠ من ٢٠ : عدد الأسطر متفاوت يبلغ أقصاه ٢١ : ٢١ × ١٥ سم .

٥٣

المرج النضر والارج العطر

لصلاح الدين محمد بن دسر الدين يحيى الشافعي الميوطي .
التوفي سنة ٨٥٦ أو ٨٥٩ هـ (١٤٥٢ أو ١٤٥٥ م) . وهو كتاب أدبي ،
لم يطبع كله . واسم طبعته نذكره في باريس (معجم المطبوعات ١٠٨٦) .
أوله : الحمد لله فارض المكتوبات الخمس ، وجاعل المسلاذ في
الحوائس الخمس . جعله على خمسة أبواب ، في كل باب خمسة فصول .

- الباب الأول : في النجدة .
 - الباب الثاني : في الفزل والتسليم .
 - الباب الثالث : في الحسريات والتروضيات .
 - الباب الرابع : في الأدبيات .
 - الباب الخامس : قبل لا يلزم من غير ما قدم .
- نسخة كاملة ، بخط واضح ، كتبها محمد أمين العمري بن خير الله
الخطيب العمري الموصلية ، وقرع منها في ٢٦ رجب سنة ١١٧٢ هـ
(١٧٥٩ م) .

بروكلمان ٢ : ٥٥ ، ٣ : ٥٥ : معجم المؤلفين ٩ : ١١٣

١٦٧ في ٢٩ - ٣٣ س ٢٤ : ١٤ سم .

٥٤

مقامات البكري الصديقي

مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري المديني الدمشقي الحنفي ،
التمى سنة ١١٦٢ هـ (١٧٤٩ م) . وهي ست مقامات ، منحتها فؤاد أديب
وتاريخه وبلدانية . ولم تنبع . وهذه أسماؤها :

- ١ - الجماعة اليمنية في المقامة اليمنية (ص ١ - ١٩٥) .
 - ٢ - الجماعة الوردية المصرية في المقامة العتقا المصرية (ص ١٩٦ - ٢٥٩) .
 - ٣ - الصمصامة الهندية في المقامة الهندية (ص ٢٦٠ - ٣٤٣) .
 - ٤ - الفخامة الامامية المقابية الاقرازية في المقامة الكرامية الفرايية
الحجازية (ص ٣٤٤ - ٤١٥) .
 - ٥ - الكمامة النرجسية النسمية في المقامة الانسية القلمية (ص ٤١٦ - ٥٧٣) .
 - ٦ - الفمامة القربية في المقامة القربية (ص ٥٧٤ - ٦٤٩) .
- وقد وصف في الأولى بلاد اليمن ، وفي الثانية مصر ، وفي الثالثة بلاد

الهند ، وفي الرابعة ديار الحجاز ، وفي الخامسة بلاد سوريا ولبنان
وفلسطين ، وفي السادسة بلاد المغرب •
نسخة بخط معناد ، كتبها سلامة ، خاتمه المصنف ، سنة ١١٥١ هـ
(١٧٣٩ م) •

هدية الخاريتين ٢ : ٤٤٧ - ٤٤٩

٦٤٩ من ١٣٤ من ٢٠٥ : ١٥٠ سم •

٥٥

مقامات الحريري

لأبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري •
الشمسي سنة ٥١٦ هـ (١١٢٢ م) •
أولها : اللهم انا حمدك على ما عرفت من أتيان • جعلها خمسين
مقامة في ضرور مختلفة من الآداب • وقد طبعت مراراً •
نسخة حديثة بخط نسخي واضح ، تاريخها ١٢٠١ هـ (١٧٨٦ م) •
الكتف ٢ : ١٧٨٧ ؛ بروكلمان ١ : ٢٧٦ ، ذ ١ : ٤٨٧ •
١٨٢ في ١٥ - ١٧ من ١٠٥ : ١٥٠ سم •

٥٦

مقامات الزمخشري

ويعرف بكتاب • صالح الكبار • تأليف جابر الله محمود بن عمر
الزمخشري ، الشمسي سنة ٥٣٨ هـ (١١٤٣ م) ، جعلها خمسين مقامة ، وقد
طبعت •
أولها • سم الله الرحمن الرحيم وأحمد على ما أدرج لي من آلائه • •
نسخة نفيسة ، مكتوبة بخط نسخي واضح ، كتبها جمال الدين بن
عبد الرحمن ابن الفرقور ، في ذي القعدة سنة ٩٨٦ هـ (١٥٧٨ م) •
الكتف ٣ : ١٧٩١ ؛ بروكلمان ذ ١ : ٥١١ •
٨٠ في ١٣ سطر ١٨ : ١١ سم •

مقامات السيوطي

جلال الدين عبدالرحمن السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ (١٥٠٥ م) ،
وهي اثنان وعشرون رسالة أدبية ، كل واحد منها مقامة ، وهذه عناوينها :
مقامة العيد • الملازورية في فقد الأولاد • الذهب في الحمى •
الحدوي في تزيج السخوي • الزهرية ونسي النجج في الاجابة الى
الصلح • المنصورية • الرياحين ونسي المقام النورية • اسكبه وهي
مقامة القبيب • الفاحية • الزمرورية • المسقية • الباقية • مقامة في وصف
روضة مصر سمي ببلبل الروضة • التوثية • البحرية • الداربه • مقامة
نسي القنائل على القنائل • مقامة نسي الاسفار بالواحد الفهر •
مقامة نسي الدوران الفلكي على ابن الكركي • مقامة نسي ساحفة
الحر • مقامة سمي صاحب سيف على صاحب سيف • المقامة الكلاخية
في الاسئلة الناجية •

طبع بعضها (مطبع المنوعات ١٠٨٤) •

سخة بخطه معاد ، من القرن الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨ م) •
الكشف ٢ : ١٧٨٥ ، بروكلمان ٢ : ١٥٨ ، د ٢ : ١٩٧ ، ٣ : ١٣١ •
١١٩ في ٢٧ : ٢٠٥ ، ٢٠٥ : ١٤٠ سم •

المنثور والمنظوم

أحمد بن أبي طاهر بن أبي الفضل ، المعروف بليفور ، المتوفى
سنة ٢٨٠ هـ (٨٩٣) • طبع نسبه منه فقط بضمين • بلاغات النساء • •
أول المجلد : • قال أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر : هذا كتاب
بلاغات النساء وجوابهن وطريف كلامهن ومليح نوادرهن واخبار ذوات
الرأي هنهن ، على حسب ما بلغته الخافقة والنفسنة الرواية واقتصررت عليه
النهاية ، مما جُمع من أشهر في كل فن وما وجدته يتجاوز كثيراً من

بلاغات الرجال المحسنين والشعراء المخضريين

وبلاغات النساء يساوي ثلث هذا المجلد . جاء في آخره : آخر
الجزء الثاني عشر من أجزاء أبي الفضل رحمه الله تعالى .
يلي ذلك قوله :

• قال أبو الفضل : قد كررنا في كتبنا المتنوع والمنقول وما اشتملت
عليه أبوابه في الصفات الفردات والجميع عليها واشترك بعضها بعضاً في
الأحسان من الأشعار والكلام والخطب والجمع والبقاء إلى ما ذكرناه وما
قبل في الأخلاق الحميدة والمذمومة إلى التجميع والخروب وغيرها وما
يسل بها وما جاء من بلاغات النساء وأشعارهن ونوادرهن . وهذا جزء
مفرد من أجزاء هذا الكتاب يشمل على كل فريدة ورثاة وصفة لا يوجد
لشيء منها مثل ولا اشترك الناس في صفتها

وينتهي هذا الجزء عند تفريغ المخطوط ، حيث يقول : آخر الجزء
الثاني عشر . يلي ذلك الجزء الثالث عشر ، وأوله :

• قال أبو الفضل . . . هذه فصول من رسائل مخترعة في كل فن نسب
إلى الكتاب المذمومين والمناحرين وينتهي بهذا الكتاب . فقد جاء
في آخره : الجزء كتاب الفصول والرسائل . وهو آخر كتاب المتنوع
والمنقول

سخة حية بخط جيد ، مكنونة في القرن العاشر للهجرة (القرن

١٦هـ) .

بروكلمان ٣٩٠ : ١٩

٣٢٩ في ١٨ : ٣٦٥٠ ١٨٥٠م .

٥٩

وصايا ملوك العرب في الجاهلية

ليحيى بن الوشاء ، وثم نقف على سنة وقته . وهناك مؤلف يعرف
بالوشاء ، وهو : أبو الطيب محمد بن أحمد بن اسحق بن يحيى الوشاء .

مؤلف كتاب « التوشى » ، المتوفى سنة ١٢٢٥ هـ (١٨٣٧ م) • فاعل أيا
الطلب هذا من أحقاد مؤلف النصوص الذي نطقه •

سبعة الموجودة منها الجزء الثاني • نقله بخطوب سر كيسى بخطه لى
النصرة سنة ١٩١٨ هـ عن نسخة التيهانى •

أوله : « الجزء الثاني من وصايا المنوك من ولد فحلان بن النبي هود • •
ولم يقطع ، وإنما طبع الجزء الأول في بغداد سنة ١٢٢٣ هـ •

ومدار الكتاب على وصايا بعض قدماء العرب في الجاهلية كحبيب
وكهلان الخ ، أو مسمى بها كل منهم أبناء الوصايا الصالحة ، وختمها بأيات
حكيمية • ولعله من الكتب المصنوعة •

بروكلمان ذ ١ : ١٦٤ • ١٨٩ ؛ مجمع المبلوعات ١٩٤٤

٢٨ ص ١٨٤ من ٢٠٤ • ١٥ - م •

السَّمر

٦٠

تخميس قصيدة الازري

القصيدة النهائية لتشيخ كاظم الأزري البغدادي ، المتوفى سنة ١٢١١هـ .
(١٧٩٦م) ، وهي لم مدح النبي وأوصي وآله .
والتخميس للشيوخ جابر بن عبد الحسين الرضوي الكاظمي ، المتوفى
سنة ١٣١٢هـ (١٨٩٤م) ، وقبل سنة ١٣١٣هـ . وقد شُح . مقلعه :
تمس حسن كالتشمس زاد ضحاها : كم أمانت عن البياي دجاها
سخته بخطه وسط ، مكتوبة سنة ١٢٩٩هـ (١٨٨٢م) .
معجم الفروع : ١٥٤١ : أخبار الشيعة : ١٥ : ١٤٧ : الأعلام : ٦ : ٦٨ .
٤٩ ق : ١٨ : ٢١ : ١٥ سم .

٦١

التذكرة من ديوان جرمانوس فرحات

للمطران جرمانوس فرحات ، رئيس أساقفة حلب على انوارته ،
المتوفى سنة ١٧٣٣م . وقد شُح . قال المؤلف في المقدمة : « هذه تبتدأ
سميتها التذكرة » . قد اخترتها من ديواني الذي كتبت نقلته سابقاً ، مرتبة
على حروف الهجاء ، ثم عقلت آخرها ما أحدثته من التكميل بعهد تربيته
ومسدت فاتحتها هذه بحثاً بخطوي على معرفة فن القوافي مفصلاً ، وذلك
سنة ألف وسيمائة وعشرين مسحية .
نسخه كاملة ، بخطه نسخي جيد ، كُتبت غداً بين الغصاة بالحمرة ،
يرجع خطها إلى القرن الثامن عشر للميلاد . (وانظر الرقم ٧١ من هذا
ال فهرست) .

كراف ٣ : ٤٢٣ : ٤ نسخو ١٦٠
١٣٣ ق ٤ : ٢١ س ٤ : ٢٠ : ١٣ سم

٦٢

التذكرة من ديوان جرمانوس فرحات

نسخة أخرى بأقلام الأول والآخر • بخط نسخي واضح ، كتبت في
القرن التاسع عشر للميلاد •

١٢٠ و ١٧٤ س : ٢١ : ١٥ سم

٦٣

حماسة أبي تمام

ونسمى • ديوان الحماسة • • تحييب بن أوس الظاهري • المعروف بابي
تمام • الشاعر الشهير ، اتوفى سنة ٢٣٩ هـ (٨٤٦ م) • جمع فيها ما اختار
من أشعار العرب ، وروى عنه عشرة أبواب : الحماسة • المراثي الأدب •
النسيب • الهجاء • الأمثال • المصان • النسيب • الفصح • مدح النبوة •
وقد طبعت عدة مرات •

نسخة حلة كمد • عليها تعليق ومصحح • كتبها بخط نسخي
حيد • درويش علي بن الشيخ تميم الدين • وفرغ منها في ١١ شعبان سنة
١٠٨٩ هـ (١٦٧٨ م) •

الكتف ١ : ٦٩١ : ١ : بروكلمان ٨٥ : ١ : ٣٩

١٣٠ و ١٩٤ س : ٢١ : ١٥ سم

٦٤

ديوان ابراهيم بن يحيى العاملي

نسخ ابراهيم بن يحيى العاملي ، اتوفى سنة ١٢١٤ هـ (١٧٩٩ م) •
ولم يطبع كاملاً ، وإنما نشرت أقسام منه في • أعيان الشيعة (٥ ج ٢)

بروت ١٩٥٣ [من ٤٥٠ - ٤٨٠] . .

نسخة نافضة الأول والآخر ، مكتوبة في القرن الثالث عشر للهجرة
(القرن ١٩ م) . وعليها تعليقات يعقوب سرقيس ومخطه .

الذريعة ٩ : ١٦

١٧٠ من ٢٠٤ : ٢١٤ : ١٦٦ م .

٦٥

ديوان ابن الفارض

لعمر بن عفي بن امرئ بن علي الحموي انصري ، الحروف بابن
الفاارض ، توفي سنة ٦٣٢ هـ (١٢٣٤ م) . جمعه سبطه علي ، فغلا عن أبيه
جمال الدين محمد ، وجعل له مقدمة في أخباره . وقد شُع مراراً .

نسخة مكتوبة في القرن الثالث عشر للهجرة (القرن ١٩ م) . أشق بقلم
النسخ ، والمناوين بقلم الثلث الجديد . في الهوامش شرح الألفاظ النضوية
واعراب أبيات الديوان .

الكشف ١ : ٧٦٧ : الذريعة ٩ : ٢٧ : بروكلمان ١ : ٢٦٢ .

٤٦٣ : ١ د

٧٨ ق ٩ : ٢٢ م ٢٥ - ١٧٠٥ م .

٦٦

ديوان ابن الفارض

نسخة أخرى كاملة ، بخط نسخي واضح ، من القرن الحادي عشر
للهجرة (القرن ١٧ م) .

في آخرها ، ابن عبد الباسط . . الحموي ، نظرفها سنة ١١٥١ هـ (١٧٣٨ م) .

٩٢ ق ١٥ : ١٩ : ١٢ م .

٦٧

ديوان ابن الفارض

نسخة أخرى أقدم من سابقتها عهداً ، مكتوبة بخط معناد . جاء في

آخرها: تم هذا الديوان في المدرسة الحيشية الملازمة للجامع الأموي بحلب
 المنحروسة ، في العشر الآخر من شهر ربيع الأول ، على يد ... فتح الله
 ابن حيدر الفراهيني الأسمرى الختوي ، في سنة احدى وتماين وتسعمائة ،
 (١٥٧٣ م) .

١٠١ ق ١٣٤ م ٢٠٥٠ - ١٤٥٠ م .

٦٨

ديوان ابن الفارض

سخة أخرى ، نافعه الآخر ، مكتوبة بخط نسخي وسط ، في امرن
 الثاني عشر المنجرة (القرن ١٨ م) .
 ١٩ ق ١٥٠ م ٣٢ - ٢٣ م .

٦٩

ديوان ابن المقرب

علي بن المقرب الأحمداني العبوني ، المتوفى سنة ٦٢٩ هـ
 (١٢٣٢ م) . وقد طبع .

سخة ذات خط نسخي وسط ، كتبها محمد المصري السندوني
 الأزهرى ، وقرأ منها في أواخر شوال سنة ١١٦٩ هـ (١٧٥٦ م) . وقد
 أسفل منها عناوين الفصائد .

إيضاح المكنون ١ : ٤٨٧ ؛ الفرسمة ٩ : ٣٠ ؛ بروكلمان ١ : ٢٦٠
 ١ : ٤٦٠

٢٨٧ م ١٧٤ م ٢١٠ - ١٥٠ م .

٧٠

ديوان البحري

لأبي عبادة الوئيد بن عداقة بن يحيى الطائي ، المعروف بالبحري ،
 المتوفى سنة ٢٨٤ هـ (٨٩٧ م) . وقد طبع غير مرة .

نسخة بخط ممد • في آخرها ان اخراج من كتابها كان في منتصف
شوال سنة اثنين وأربعين وسبع مائة (١٣٤١ هـ) • وهذا ان نسخة
• سبعة • متاعب بها • وحل الامل • تسعة • • فهو أقرب الى
النصوب • فيكون تاريخ النسخة ١٢٢ هـ (١٥٣٥ م) •

في المخطوطة تعليقات مختلفة ليعقوب سرقيس وبخطه •

الكشف : ١ : ٧٧٩ : الذريعة : ٩ : ١٢٥ : بروكلمان : ١ : ٨٠ •

ذ : ١ : ١٢٥

٣٠٩ م : ١٧ : ٢١ : ١٣٠ م •

٧١

ديوان جرمانوس فرحات

للمستفاد جرمانوس فرحات • وقد ذكر في الرقم ٦١ • طبع غير
مرة • نسخة سلف شي • من أولها وآخرها • مكتوبة بخط سخي في أوائل
القرن التاسع عشر للميلاد • في أولها تعليقات • بلها • في ورقة ملحقة
بالديوان • فهرست الديوان • وكلها ليعقوب سرقيس وبخطه (وانظر
الرقم ٦١) •

شيخو : ١٦٠ : بروكلمان : ٢ : ٣٨٩ : تراش : ٣ : ٤٢٣

٨٠ م : ١٧ : ٢٢ : ١٥ م •

٧٢

ديوان حسين بن مير رشيد الرضوي النجفي الحائري

المتوفى سنة ١١٧٠ هـ (١٧٥٦ م) • وهو ديوان يقرب ما فيه من أربعة
آلاف بيت • واسمه • ذخيرة الناز • • أوله :

نحمدك الله منسي الأم • وبسط اللوح وبازي القلم

لم يطلع . نسخة كاملة حسنة حديثة الخط ، كتبها أحمد بن حبيب
الشهير بالساجني (٩) . في أولها تعليقات شتى لمقرب سركيس .

الذريعة ٩ : ٢٤٨

٥٤ ص ١٥ ك من ١٩ ك ١٢ سم .

٧٣

ديوان خليل بكتاش

لخليل بن ابراهيم بكتاش ، أحد شعراء الموصل في القرن الثالث عشر
للهجرة (القرن ١٩) .

أوله : . الحمد لله الذي اطلع في سماء الأذهان نجوم بدائع الأفكار ،
به سبع وعشرون قصيدة ، رُتبت فوافها على حروف الهجاء .
وقد مدح فيها محمد باشا والي بغداد (بدأت ولاته سنة ١٢٢٨ هـ

١٨١٣) .

نسخة حسنة مدحه ومزودة ، مكتوبة بخط سخي حد . فقط
من آخرها ورقة لمسا يدو .

٣٣ ق ١٥ ك من ٢١ ك ١٣ سم .

٧٤

ديوان الشريف الرضي

لأبي الحسن محمد بن طاهر الموسوي ، المعروف بالشريف الرضي ،
المتوفى سنة ٤٠٦ هـ (١٠١٥) . وقد طبع غير مرة .

نسخة ذات خط نسخي حسن ، من القرن التاسع للهجرة (القرن
١٥ م) ، فيها خرده شتى ، وقد جلدت أوراقها على خلاف في السباق .
الكتف ١ : ٧٩٤ ؛ الذريعة ٩ : ٣٧٢ ؛ بروكلمان ١ : ٨٢ .

ذ ١ : ١٣٢ .

٩٠ ق ١٤ ك من ٢٣ ك ١٥ سم .

ديوان صفى الدين الحلي

نعم العزيز بن سرايا بن علي ، القلق صفى الدين الحلي ، الشوفي
سنة ٧٥٠ هـ (١٣٤٩ -) . رتبته على أبي نصر بابا تشمسلى على ثلاثين
فصلاً . وقد طبع .

نسخة كريمة بخط معتمد ، لا تخطو من أوهم . كتبها عبد الله بن
عبادي بن حسادي ، وفرغ من كتابتها في أول شهر ربيع الثاني سنة
١٠٦٥ هـ (١٦٥٥ -) .

الكتف ١ : ٧٩٧ ؛ بروكلمان ٢ : ١٦٠ ؛ ذ ٢ : ١٩٩ .

٢٢٧ في ٢٠٤ س ٢٧ : ١٩٠ سم .

ديوان الطغرائي

لمؤيد الدين الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد ، المعروف
بالطغرائي ، الشوفي سنة ٥١٣ هـ (١١٢٠ -) . وقد طبع .

نسخة حسنة . مكنونه في القرن الحادي عشر الهجري (القرن
١٧ -) . سقط شيء من أولها وآخرها .

الكتف ١ : ٧٩٧ ؛ بروكلمان ٢ : ١٦٠ ؛ ذ ٢ : ١٩٩ .

ذ ١ : ٤٣٩ .

٩٦ في ١٥٤ س ٢١ : ١٤٠ سم .

ديوان عباس صبري الكروي البغدادي

عباس صبري بن عبد الله بن حسين ، من عشيرة الكروية . كان
حيّاً سنة ١٣٢٥ هـ (١٩٠٧ -) . وهو من سكة محلة الهدية ببغداد .

نسخة لها فريدة ، وقد تكون بخط المؤلف . ولم تطبع .

٢١٥ ص ١٥٤ س ٢١ × ١٥ سم .

ديوان عثمان الغطيب

عثمان الغطيب القُدري الوُحلي بن يوسف بن عز الدين الخُلوي ،
 استوفى في راسد القرن الثاني عشر بهجرة (نحو ١٧٣٧م) • انظر :
 «دخ التوسل» ص ٢ : ١٥٤ •
 أوله : • الحمد لله حمداً بواقي همه وبكافى • مزيد • ولم ينقح •
 نسخة بخط مناد ، مكنونة في القرن الثالث عشر بهجرة (القرن
 ١٩م) •

٦٤ في ١٦ : ١٦٠ سم ٢٠ × ١٤ سم •

ديوان الغزي

سليم الحكيم بن حسن الغزي ، شغف لغزاً ، الشكفي ، من أهل
 القرن الرابع عشر بالبلاد • وهو ديوان شعر في مواضع دينية وأدبية •
 ولم ينقح • راسد شعر وحيش لم يخو محاربات مع في • شعراء النصرانية
 بعد الإسلام • (٤ : بيروت ١٩٢٧ ، من ٤٠٠ - ٤٢٤) •

نسخة حلة ذات خط نسخي جميل ، كتبت سنة ١٦٩١م •

لم يخو ١٥٥ : كراف ٢ : ٨٤ - ٨٦ •

١٠٣ في ١٩ : ١٩٠ سم ٢٠ × ١٤ سم •

ديوان الغزي

نسخة أخرى حديثة ، بحض نسخي وسط ، كتبت سنة ١٩١٦م ،
 عن النسخة السابقة •

١٠٥ في ١٩ : ١٩٠ سم ٢٠ × ١٥ سم •

ديوان قاسم البترجي

للشيخ قاسم بن محمد الحلبي البترجي، المتوفي سنة ١١٦٩هـ (١٧٥٥م)
 (انظر : اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء : للطبايع ٩ : ٥٣٥ ؛ وسلك
 الدور في أعيان القرن الثاني عشر : للمراي ٥ : ١٠ - ١٣) *
 أوله : الحمد لله الذي أبرز مجموعة هذا العالم ولم
 يُطبع *
 نسخة حقه كاملة : كتبها ابراهيم بن محمد سعيد الشهبازي الرمثاء
 (مراجعتها في ٢٧ نيسان سنة ١١٨٤هـ / ١٧٧٠م) *

بروكلمان ٢ : ٢٨٧ ، ٢ : ٣٩٧ *

١١٥ من ١٩ : ٣١ : ١٤م *

ديوان المارديني

اعلاء الدين محمد بن أبي بكر بن شرف المارديني ، أحد شعراء
 القرن التاسع للمهجر - (القرن ١٩م) * واحدى قصائد ديوانه (س ٢٤٢)
 قالها سنة ٨٣٩هـ (١٤٣٥م) *

كان المارديني شاعر الأمير حبل بن احمد بن سليمان سيف الدين
 الأيوبي ، المتوفي سنة ٨٤٦هـ (١٤٤٢م) *

أوله : الحمد لله الكامل عدله وإحسانه ولم يُطبع *

نسخه : نسخة الأخر ، مكتوبة بخط معاذ ، في القرن الثاني عشر
 للمهجر - (القرن ١٨م) *

فؤاد سيد : فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٢٤ الرقم ٧٥٣

٣١٩ من ١٥ : ١٩٥ × ١٤م *

٨٣

ديوان المتنبي

لأحمد بن الحسين الكندي الكوفي ، المعروف بابي الطيب المتنبي ،
 المتوفى سنة ٣٥٤هـ (٩٦٥م) . وقد طبع غير مرة .
 نسخة جيدة ، ذات خط نسخي واضح ، من القرن العاشر للهجرة
 (القرن ١٦م) . في أولها تعليقات شتى لعقوب سرقيس .
 الكتف ١ : ٨٠٩ ؛ بروكلمان ١ : ٨٦ ؛ ذ ١ : ١٣٨
 ٣٧٨ من ١٧٤ س ٢٧٤ × ١٨ سم .

٨٤

ديوان محمد أمين العمري

محمد أمين بن خير الله الخطيب المصري التوسلي ، المتوفى سنة
 ١٢٠٣هـ (١٧٨٨م) . لم يطبع .
 أوله : الحمد لله الذي جعل مدح رسوله . . ضمنه نصائد في مدح
 النبي ، ونصائد وعظية ، ومفاطح حاربه مجرى الصالح والحكم . وفرغ
 من جمعه في ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٠٣هـ (١٧٨٨م) .
 نسخة كاملة حسنة ، أهلها بخط المؤلف .
 تاريخ التوسل لصانع ٢ : ٢٠٦ ؛ بروكلمان ذ ٢ : ٥٠١
 ٢٠٠ في ١٩٤ س ٢١٠ × ١٥ سم .

٨٥

ديوان منجك باشا

للأمير منجك باشا بن محمد اليوسفي الدمشقي ، المتوفى سنة ١٠٨٠هـ
 (١٦٦٩م) .
 أوله : حمداً لمن خلق الأسان ، . وقد طبع .
 نسخة كاملة ، كتبها السيد أحمد بن يحيى الحياني الحسيني ، وفرغ

منها في غرة ذي القعدة سنة ١١٦٣ هـ (١٧٥٠م) .

معجم المطبوعات العربية ١٨٠١ .

١٢٦ ص ٢٢ : ص ٢٢ : ١٥٠ سم .

٨٦

ديوان نغولوس الصائغ

لتحويي نغولوس الصائغ . التراجم الحجازي الحلبي ، المتوفى سنة

١٧٥٦م . وقد منبج .

نسخة حسنة كاملة ، بخط سنجي واضح ، تمت كتابتها في ١٤ أيار

١٨٢٣ .

نسخو ١٣١ : كراف ٣ : ٢٠٣ .

٢٢٣ ص ٢١ : ص ٢١ : ١٦٠ سم .

٨٧

روض الورد

وهو ترجمة عربية لمكاتب الفارسي الشهير . كالمستان ، ، لسدي

الشرائفي ، المتوفى سنة ١٢٩١ هـ (١٢٩١م) . جملة على تمانية أبواب في

سيرة الملوك ، وأخلاق الوزراء ، ونصيحة القادة ، وفوائد الصمت ، والعشق ،

والضعف والهرم ، وتأثير التريه ، وآداب الصحبة .

لفته الى العربية ، جبرائيل بن يوسف الشهير بالمخلف ، المتوفى سنة

١٨٥١م . وقد طبع بعنوان : ترجمة الحليستان .

نسخة بخط مفاد ، كتبها خواجه مكتب مراد سنة ١٢٩٤ هـ (١٨٧٧م) .

معجم المطبوعات العربية ١٧١٩ .

٢٤٩ ص ١٩ - ٢٧ ص ٣٠ x ٢٠ سم .

٨٨

شرح قصيدة شهاب الدين ابن بنت الميلى

لشهاب الدين أحمد بن ابراهيم الصديقي الشافعي النقشبدي ، المعروف

بازين علان النكي ، اسوفى سنة ١٠٣٣ هـ (١٦٢٤م) .

مطلع القصيدة :

من ذاق سم شراب التوء يدريه . ومن ذاق غدا بفروج يسريه
اما صاحب القصيدة . فقد توفي سنة ٧٩٧ هـ (١٣٩٤م) . وقد طبع

هذا الشرح .

سخة بخط . صاد وفق . كتبت في القرن الثاني عشر للهجرة (القرن

١٨م) . أماسها رطوبة فتموت صفحتها وأضحت فرائد بعضها عميرة .

مجم المطبوعات ١٨٩

١٦ ف ٢٨ : ١٧ : ١١ سم .

٨٩

شرح المفضليات

• المفضليات . • لأبي العباس الفضل بن محمد الغضني . اسوفى سنة

١٦٨ أو ١٧٠ هـ (٧٨٤ أو ٧٨٦م) . وهي اختصار لحصله من شعراء العرب .

جمعها الغضي . وقد طبعت .

و . الشرح . لأبي بكر محمد بن أحمد الأندلسي البغدادي المغوي .

اسوفى سنة ٣٢٨ هـ (٩٣١م) . وقد طبع أيضا .

سخة بخط شي . من أولها وآخرها . انتهى بدأ في أثناء شرح بيت

من ومبدا فافيه تأبط شرأ . وانتهى في أثناء شرح شعر أخيه بن سفير .

وقد كتبت بخط الغضني . في القرن الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨م) .

إيضاح الفكون ٢ : ٥٣٠ : ١ : ١١٦ : ١ : ٣٧

٢٧٥ سم : ٢١ : ٢٠ : ١٣ سم .

٩٠

مجموع شعري

فيه حملة قصائد مشهورة ، يبدأ بقصيدة . الجردة . للبوصيري . يليها

قصائد في التوسل ، وإلمية العبد الغفري . فقصيدة . نعمت نارهم .

فتصيد ابن سبأ الحية • عذب بيت من البحر الأربع • • وورد عليها
لرفيع الدين الدهلوي • فتصيد • التهجج لمصطفى الجكري • فتصيد
المهاججة ليوثق المغربي • فصح السفرجة لمغزاني • فتصيد ابن الوردي
ومصنفه • انزل ذكر الأعالي والفصول • • فتصيد لأبي السعود الهدي
صاحب القصور • انشأ بعدة أدبية • وأولها • أيها سائسي عذب ومرام • •
فلازمه الترك لحسن التلوين • ولازمه العرب بالفتوى • فطرفة امرئ •
التي •

سبعة حديثه من القرآن السبع عشر • مكتوبة بخط سحر جيد •

٢٢ و ١٥٤ من ٢٠٥٤ • ١٤٠ سم •

٩١

مجموع شعري

في أوله قصيدة • الأبرار • لبيد • جيب قصيدة في بيت أسماء
المؤيد الساعدي لأن الخليل • بلقيط حيلة قصائد في مدح الأمام علي بن
ابن عباس •

سبعة قصيدة • هناك الكرامات • ذات خط نسخي جميل • العناوين
مذهبة • كتبها ابن جعفر علي بن عمادة الأسفهانى • سنة ١١٠٢ هـ
(١٦٩٠ م) •

٨٠ و ٧٤ من ٢٠٥٤ • ١٢٠ سم •

٩٢

مجموع شعري

محتوي على قصائد ومناقب جملة من الشعراء المتقدمين والمتأخرين •
وعد على أولها زيود أشعاره في المجموع • أبو أسماء • الشيخ عباس
النجمي • الأمد علي • الشيخ جعفر الخطي • أمرو القيس • النسي • الشريف
الرضي • مهيار الدمعي • زياد بن معاوية • الأبيوردى • ابن أبي الحديد •

تقدم لأردني ، صفى الدين الخطي ، الجهد . فهير ، جمال بن ثابت ، العمري ،
ابن التومبري ، دجيل ، ابن المدرس ، الشكري .

المخطوط بشكل سيئه ، نسخة حسنة سواءه ربيبة احدها مؤرخ
بسنه ١٣٢٠ هـ (١٩٠٢ م) .

٩٥ في ٢٠٤ من ١١٤ - ١٨٠ سم .

٩٣

مجموع شعري

فيه حيلة فصائد شعراء من المتقدمين والمتأخرين . منهم : عبد الرحيم
الشراعي ، عبدالله بن حفتر بن ابراهيم بن زكريا البصري ، محمد بن صالح
المنفي ، خيس بن محمد بن زايد ، السيد داود البغدادي ، محمد بن
عمر الدين المجدوب .

سجده حديثة كتبت في اوائل هذا القرن . بخط مصاد .

٥٣ من ١٣٤ - ٢١ من ١٩٤ - ١٤٠ سم .

٩٤

مجموعة

فيها :

١ - الباقيات الصالحات (من ١ - ٢٦٠)

ديوان شعر ، احمد الباقي المصري الموسلي . المتوفى سنة ١٢٧٨ هـ
(١٨٦١ م) . لم يطلع . نسخة كاملة ، مكتوبة بخط سخي واضح ، في
القرن الثالث عشر للهجرة (القرن ١٩ م) .
بروكلمان ذ ٢ : ٧٨٧

٢ - القصيدة العقبية (من ٢٦١ - ٢٨٤)

لعترة بن شداد العبيسي ، المتوفى سنة ٦١٥ . وهي قصيدة دالية ،
مطلما :

ابن العتيق وريثه نعيم ، طبع في ثلثة منهل اسمهم
وقد طبعت في ديوانه • نسخة بخط - طار •
٢٨٥ ص ١٥٠ - ١٨ ص ١٨٠ × ١١ سم

٩٥ مجموعه

فيها :

- ١ - مثنى قطرب [في النسخ] (نورة ١٦ - ١٥)
محمد بن اسير بن أحمد الخوي المصوي البصري ، المعروف
بقطرب ، المسمى به ٢٣٠٦ هـ (٨٢١ م) • وقد طبعت •
أولها : • يا مولعا بالكتب • • تاريخ النسخه ٢٦ ربيع الثاني ١٣٠١ هـ
(١٨٨٢ م) •

الكشف ٢ : ١٥٨٦

- ٢ - علم الخط (١٧ - ١٥)
رسالة لم يذكر فيها اسم المؤلف • بدأ عنوانه : • علم الخط علم
يبحث عنه عن كيمية كتابه الآلهة • • وهي كتابتها خطاً وزماً •
٣ - ارجوزة في علم الخط (١٧ - ١٦)
صالح بن يحيى السدي الموصل ، المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ (١٨٣٦ م) •
مطلعها :

يقول صالح بن يحيى الموصل : عامله لطفه انولى العلي
وهي كتابتها خطاً وزماً •
تاريخ الموصل ٢ : ٢٤٥ •

- ٤ - شرح الارجوزة في علم الخط (١١٠ - ١٢٢) :
صالح بن يحيى السدي الموصل ، المذكور أعلاه • أوله : • الحمد
له الذي برأ النسم وعلم القلم • • • اما بعد : فهذا شرح وضعته على

شرح قصيدة كعب بن زهير الشهيرة بياض سعاد ، ذكر معانيها ، فاذا ذكر البيت
اولا واعرابه تالياً

تاريخ النسخة ١٢٢٢ هـ (١٨٠٧ م) .

الكشف ٢ : ١٣٢٩

٢٢ في ٢١ سم : ٢٥ × ١٥ سم .

٩٧

مجموعة اشعار دينية نصرانية باللغة العامية

مكتوبة في مجلد بشكل سبعة ، تتضمن قصائد واشعاراً في مدح يسوع
المسيح ، ومريم الممجد ، وجدة من القديسين والاولياء الصالحين ، وهي
من نظم جماعة من شعراء النصرانية الذين عاشوا في القرون الثلاثة الأخيرة .
في اول المخطوط ، ست أوراق كبيرة بخط يعقوب سر كيس ، مسنها
فهرساً دقيقاً بما يحتويه من قصائد ومقطوعات . وفي التورقة الاولى يقول :
حصل على المخطوط في تكليف ، في حريف ١٩٢١ م . ويقول في آخر
المخطوط : ان المس فرسيس بن الخوري بطرس كتبه . قد اهداه اليه
حينذاك .

١٧٦ سم : ١٧ في ٢١ × ٩ سم .

٩٨

مجموعة من شعر عبد الغفار الأخرس

للمشاعر العراقي عبد الغفار الأخرس ، اتوفي سنة ١٢٩٠ هـ (١٨٧٣ م) .
وهي مجموعة قصائد يبدو انها لم تورد في ديوانه المطبوع في استبول سنة
١٣٠٤ هـ بعنوان : الطراز الأنفس في شعر الأخرس ، .
نسخة بخط ، متاد ، مكتوبة في اوائل القرن الرابع عشر للهجرة
(اوائل القرن ٢٠ م) .

٢٩ ص ٢١ سم : ٢٥ × ١٦ سم .

نقائض جرير والفقر زدق

لأبي عبيدة معمر بن المثنى التميمي ، المتوفى سنة ٢٠٩ هـ (٨٢٤ م) .
 أولها : • كان السب الذي هاج التهاجي بين جرير بن عطفة • • • وبين
 الفرزدق • • • وهو ديوان شعر يضمن ما وقع في شعرهما من النقائص
 في الهجاء وغيره من موان الشعر • وقد طبع •

سنة حبه ، مخفد سخى وامح ، شظف تعلق وشرج • مكنوبة
 في القرن الثامن عشر للهجرة (القرن ١٨ م) •
 تملكها عبد النبي الجميل ، مفتي بغداد الأسبق ، سنة ١٢٧٧ هـ
 (١٨٦٠ م) •

في أولها وآخرها أشعار امتنان بن سعد ، في محمد بك الشوي حين
 دخوله بغداد سنة ١٢١٤ هـ (١٧٩٩ م) •

الكتف ٢ : ١٩٧٣ ؛ بروكلمان ١ : ٥٨ ، ذ ١ : ٨٧

٢١٦ ق ١ : ١٠ ؛ ٢٢٥٥ × ١٥٥٥ سم •

اللفظ والمصاحبات

١٠٠

ديوان الأدب

لأبي إبراهيم اسحق بن إبراهيم الفارابي ، جمال الجوهري مؤلف
المصاحح ، المتوفى نحو سنة ٣٥٠ هـ (٩٦١ م) . وهو كتاب معتبر في اللفظ ،
لم يطبع .

أوله : الحمد لله حمداً يبلغ رضاه . - جملته على خمسة أقسام :
الأول في الأسماء ، الثاني : في الأفعال ، الثالث : في الحروف ، الرابع :
في تصرف الأسماء ، الخامس : في تصرف الأفعال .

نسخة قديمة ترقى إلى القرن السابع للهجرة (القرن ١٣ م) . مكتوبة
بخط نسخي معاد . سقط شيء من آخرها . فاستعصر عنه سنة ١٩٢٧ م بما
يكمله . وقد استكمل هذا النقص عن نسخة قديمة مكتوبة بالخط الكوفي ،
كانت لدى نعتان الأعظمي الكندي ببغداد .

الكشف : ١ : ٧٧٤ ؛ بروكلمان : ١ : ١٢٧ ؛ د : ١ : ١٩٥

٢١٨ في ٢٨٤ من ٢٥٤ > ١٦٥٥ سم .

١٠١

المصاحح في اللفظ

لأبي نصر اسماعيل بن حماد الفارابي الجوهري ، المتوفى سنة ٣٩٣ هـ
(١٠٠٢ م) . وهو معجم لغوي شهير . أوله : الحمد لله على نواله . .
وقد طبع .

نسخة ، الموجود منها مجلد واحد ، يبدأ بأول الكتاب ، وينتهي في أثناء

مادة . عدد . • مكتوب بخط سخي حسن في القرن تسع للهجرة (القرن
١٥هـ) اسب همتها الأسفل تلف .

الكتب ٢ : ١٠٧١ : ١ بروكلمان ١ : ١٢٨ : ١ ذ ١ : ١٩٦ .

٢١٠ من ٢٥٤ : ٢٢٤ : ١٥٤ .

١٠٢

القاموس المحيط

لجلال الدين محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزي . انشأ سنة

٨١٧ هـ (١٤١٢ م) .

أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا . وهو من أشهر المعجمات العربية

القدسية . وقد طبعت غير مرة .

نسخه . الموجود من مجلد واحد ، يبدأ بأول المعجم ، وينتهي في

آخر حروف الفين . مكتوب بخط سخي واضح في القرن العاشر للهجرة

(القرن ١٦ هـ) .

في أوله زخرفة جميلة مذهبة وملونة .

الكتب ٢ : ١٣٠٦ : ١ بروكلمان ٢ : ١٨٣ : ٢ ذ ٢ : ٢٣٤ .

٢٤٥ من ٢٧٤ : ٣٠٤ : ٢١٠ .

١٠٣

مجموعة

فيها :

١ - مبادئ اللفظ :

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الحفص الأسدي ، انشأ سنة ٤٢١ هـ

(١٠٣٠ م) . وهو كتاب في اللفظ ، يشمل على أبواب تنى : السماء ،

الكواكب ، أسماء البروج ، الأزمنة ، الليل والنهار ، صفة الحر والبرد ،

الرياح ، أسماء الرعد والبرق ، السكن ، الأثاث ، الطعام ، الشراب ،

الأواني ، أدوات الكتابة ، السلاح ، جسم الإنسان ، الخيل ، الأبل ،

سائر الحيوان .

وقد طبع .

نسخة حديثة كتبت سنة ١٢٩٣ هـ (١٨٧٦ م) عن نسخة قديمة تاريخها

٥٥٢ هـ (١١٥٧ م) .

الكتف ٣ : ١٥٧٩ ؛ بروكلمان ١ : ١ = ٤٩١

٢ - شرح آيات هادي، اللغة :

الكتابي . شرح فيه شواهد كتابه . مبادئ اللغة . المذكور قبل

هذا . ولم يطبع .

نسخة حديثة كتابتي . متونة عن تلك النسخة القديمة المتونة بها .

٣ - خلق الانسان :

للاسدل أيضاً . أوله : الحمد لله رب العالمين حميد الشاكرين .

وهو كتاب في اللغة . تناول أسماء أعضاء الإنسان وصفاته .

نسخة حديثة كتابتي .

الجموعه احمد يحيى مشد . ذات غلاف من الجلد . قد رخص في

ظاهر دونه بالذهب .

٢١٠ في ١٦٤ - ٣١ من ٢١٤ - ١٥٠ سم .

١٠٤

المفردات في غريب القرآن

والمعرف على سبيل الاختصار . مفردات الغريب . تأليف أبي

القاسم الجعفي بن محمد . المعروف بالغريب الأسفهانى . المتوفى سنة ٥٠٣ هـ

(١١٠٨ م) . وقد طبع . وهو كتاب لغة . رتيبه مؤلفه على حروف المعجم .

أوله : الحمد لله رب العالمين وسلواته على نبيه محمد وآله أجمعين .

نسخة كتابه حنة . مكتوبة في القسطنطيني عشر للهجرة

(القرن ١٨ م) .

الكتف ٢ : ١٧٧٣ ؛ بروكلمان ١ : ٢٨٩ ؛ ١ : ١ = ٥٠٦

٢٥٨ في ٢٥٤ من ٢٨٥ × ١٨٥ سم .

مفردات اللغة العربية وما يقابلها بالتركية

لم يذكر فيه اسم مؤلفه .

أوله : الحمد لله حق حمده على كل شيء . . . جمع فيه جملة كبيرة من الألفاظ العربية ، ورتبها على حسب حروف الهجاء ، وكتب معها تفسيره بالتركية . ففرض المؤلف ، أداة تعليمية العربية من أبناء التركية . وقد استفاد في إعداد المفردات العربية ببعض كتب المقامات ، كالصحيح ، والقاموس ، وغيرها .

نسخة بخط معاد ، مكتوبة في القرن الثاني عشر للهجرة (القرن

١٨ م) .

٢٦٨ ص ٩٤ س ٢١ : ٥٠ ١٥٠٥ م .

منتخب الصحاح

وهو مختصر كتاب الصحاح في اللغة ، لاسماعيل بن حماد النجوهري .

الطبعة سنة ٣٩٣ هـ (١٠٠٣ م) .

ولم يعين عليه اسم المختصر ، فصاح عشر ورقات من أول المخطوط

على ما ورد في بعض حواشيه .

ذكر حاجي خليفة (كشف القنون ٢ : ١٠٧٢ - ١٠٧٣) ، سنة

مختصرات للصحاح . فقلل هذا المخطوط واحد منها .

بدأ الموجود منه بقوله : فصل الهم (من باب التاء) : مت ، يليه بعد

سطرين : فصل التون : تبت . وينتهي المخطوط بإنهاء الكتاب تاريخ

النسخة ٩٧٥ هـ (١٥٦٧ م) . ومن تملكها : محمد أمين الخشالي .

١٣٣ في ٢١ س ٢١ : ٥٠ ١٥٠٥ م .

الصرف والنحو

١٠٧

البرهان في شرح العنوان

محمد معروف بن عبدالفتاح الحسيني ، فرع من تأليفه سنة ١٣١٠هـ
(١٨٩٢م) ، شرح به كتابه ، العنوان ، في علم النحو .
أوله : ، يا من رفع السماء وخفص الأرض وعصب الجبال ، ،
سخته بخط معاد ، ولعلها بخط المؤلف .
٥٤ من ٢١ ؛ ٢٢ × ١٤ سم .

١٠٨

شرح شواهد مغني اللبيب

سقط شيء من أوله ، مخفي بذلك عنوانه واسم مؤلفه . ولعله لجلال
الدين السويسي ، استوفى سنة ٩١١هـ (١٥٠٥) . ففي كشف القلوب (١ :
١٧٥٣) أن السويسي كتب في هذا الموضوع ، سار فيه على نهج ما في هذا
المخطوط .
سخته في حل رديئة جداً ، يبدو أنها سقطت في أثناء ، فحالت كتابتها
وطمست في كثير من المواضع . ناقصة الآخر . من القرن الثاني عشر
للهجرة (القرن ١٨م) .
١٢٩ ق ٢٥ ؛ ٢١ × ١٥ سم .

١٠٩

شرح قطر الندى وبل الصدى

أحمد الرحيم بن محمد بن عبدالرحمن بن عبدالله السويدي ، المتوفى
سنة ١٢٣٧هـ (١٨٢١م) .

أوله : هـ الحمد لله الذي رفع العلماء بعوامل الاجلال والاحترام . هـ
 شرح به قطر الندى هـ في النحو هـ لابن هشام الأصبهري النحوي هـ
 المتوفى سنة ٧٦١ هـ (١٣٥٩م) هـ وقد طبع هـ
 نسخة بخط معناد هـ كتبها شهاب الدين أحمد بن سعيد بن أحمد بن
 عبدالله السويدي هـ في ١٥ محرم ١٢٤٢ هـ (١٨٢٦م) هـ
 تاريخ الادب العربي في العراق : للمزاوي ٢ : ١٣٥ : بروكلمان
 ٧٨٥ : ٢ : ١١٩
 ٢٣ : ٢٠ : ١٥ : ١٥ سم .

١١٠

الكافية في النحو

لجمال الدين عثمان بن عمر هـ المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي هـ
 المتوفى سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٩م) هـ
 مختصر مشهور في النحو هـ وقد طبع مراراً هـ
 نسخة مكنونة بخط يحيى واضح هـ في القرن الثاني عشر الهجري هـ
 (القرن ١٨م) هـ ملكها الخديوي (أوندوس) عام هـ سنة ١٧٣٤ هـ
 الكشف ٢ : ١٣٧٠ : بروكلمان ١ : ٣٠٣ : ١ : ٥٣١
 ٦٤ : ٧ : ٢٠ : ١٥ سم .

١١١

منجيب النيدا الى شرح قطر الندى

لجمال الدين عبدالله بن أحمد المالكي هـ المتوفى سنة ٩٧٢ هـ
 (١٥٦٤م) هـ أوله : هـ الحمد لله الرفع من انخفاض لغز وسلطانه هـ
 وهو شرح على هـ قطر الندى وبلل الصدا هـ في النحو هـ لابن هشام الأصبهري هـ
 المتوفى سنة ٧٦١ هـ (١٣٥٩م) هـ وكلامه قد طبع هـ
 نسخة بخط معناد هـ كتبها السيد محمد بن عبدالمطيف الرداد هـ وقرغ

منها في مطلع شهر شعبان سنة ١١٧٠ هـ (١٧٥٧ م) .

الكشف ٢ : ١٣٥٣ : بروكلمان ٢ : ١٧ : ٢

١٢٨ ق ٢٣٤ س ٤ : ٢١ × ١٦ سم .

١١٢

مغني اليبب عن كتب الأعاريب

لجمال الدين عبدالله بن يوسف الحروف بابن هشام الأنصاري النحوي ،
اتوفى سنة ٧٦١ هـ (١٣٥٩ م) . وهو كتاب في النحو . أوله : « أما بعد
حمد الله على أفضاله » . وقد طبع مراراً .
نسخة قديمة ، بخط معناد ، أهلها ترقى الى عصر المؤلف ، نافذة
الأخر .

الكشف ٢ : ١٧٥١ : بروكلمان ٢ : ٢٣ : ٢ : ١٧ : ٢

١١٣

المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية

وتُعرف بالشواهد الكبرى . لهدالدين محمود بن احمد العيني ،
اتوفى سنة ٨٥٥ هـ (١٤٥١ م) . أولها : حمداً واسعاً ضيقاً . « قل صاحب
كشف القلوب (١ : ١٥٤) : « جمعها من شروح التوضيح وشرح ابن
المنصف وابن أم قاسم وابن هشام وابن عقيل ، ودرز إليها بالقاء والتفاف
والهاء والعين . وعدد الآيات المستشهد ألف ومائتان وأربعة وتسعون .
وفرغ من الشرح في ثمان سنة ست وثمانمائة » (١٤٠٣ م) . وقد طبعت
بهاشم ، خزانة الأدب ، للبيدادي .

نسخة بخط معناد ، كتبها الشيخ كاسم بن درويش سنة ١٠٧٩ هـ

(١٦٦٨ م) .

الكشف ٢ : ١٠٦٦ : ١٧٨١ : بروكلمان ١ : ٢٩٩ : ٢ : ٥٣ : ١ : ١

١١١٥٢٤ .

٢٨٥ ق ١٩ : ٢١ س ٤ : ٢٠ : ١٥ سم .

الرياضيات والفلك والتنجيم

١١٤

الارتماطقي في علم الجفر أي الرقم

- وهو كتاب في مبادئ علم الحساب • لا يُعرف مؤلفه • نفس الآخر •
- كُتب بخط نسخي واضح في القرن الثالث عشر للهجرة (القرن ١٩ م) •
- ٩ في ١٧ ؟ س ٢٩ ؟ ١٥٥ سم •

١١٥

خلاصة الحساب

- لبهاء الدين محمد بن الحسين العاملي • اتوفى سنة ١٠٣٩ هـ (١٦٢١ م) •
- أوله : نحمدك يا من لا يحيط بحجم نعمه عدد • • وهو أجمع كتاب
- لقون الحساب على اختصاره • رتب على مقدمة وعشرة أبواب • ضمنها قواعد
- الحساب والهندسة • وقد منع غير مرة •
- نسخة بخط معناد • مكتوبة في القرن الثامن عشر للهجرة (القرن ١٨ م) •
- الذريعة ٧ : ٢٢٤ ؟ بروكلمان ٢ : ٤٩٥ ؟ ذ ٢ : ٥٩٥ •
- ١٤ في ١٩ ؟ س ٢٩ ؟ ١٧ سم •

١١٦

دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

- لجمال الدين محمد بن محمد ابن أحمد النزال الدمشقي • الشهير
- بسيف الشارديني الموقت الشافعي • اتوفى نحو سنة ٨٩٠ هـ (نحو ١٤٨٥ م) •

أولها : د احمد الله حمد الشكرين وفيها على مقدمة وعشرة
 ابواب وخاتمة . فل في مقدمته : في حساب الأعمال الفلكية أحسن
 من طريق حساب النسبة السنية وهي المنسقة في عصرنا ، وتركوا طريقة
 الأقدمين لتعويبتهم وكثرة أخطاء . ولم أقف على مقدمته فيه في هذا الفن ،
 غير مقدمه شيخنا الأمام العلامة شهاب الدين أحمد بن المجدي (المتوفى
 سنة ٨٥٠ هـ = ١٤٤٦ م) المسماة بكشف الحقائق في حساب المدرج
 والدقائق ، ولكنه أشار فيها بالإشارة إلى طريق الأقدمين من الفسوح
 والخبار وإشباع الفنون في طريق النسبة مع إرادة الاختصار ، فحصل في
 عبارته صعوبة . فاختصرتها بإيضاح وحذف
 ولم تطبع .

• نسخة كتبها بخط معاذ ، علي بن عثمان ، سنة ١١٦٢ هـ (١٧٤٩ م) .
 الكشف ١ : ٧٥٨ ؛ بروكلمان ٢ : ١٦٨ ؛ ذ ٢ : ٢١٦ .
 ٤٦ في ١٥ : ١٦٥٠ - ١١ سم .

١١٧

كتاب في التنجيم

مؤلف مجهول . يكتم فيه على البروج السماوية ، وما لها من تأثير
 في أحوال الإنسان .
 نسخة بخط معاذ ، مكتوبة في القرن الثالث عشر للهجرة (القرن ١٩ م) .
 ينخلها ١٢ سورة ملونة مثل البروج الأنبي عشر .
 ٢٤ في ١٥ : ٢٢٠ - ١٥ سم .

١١٨

كتاب في علم الفلك

سقط أوله ، فخفي بذلك عنوان الكتاب واسم مؤلفه .
 نسخة بقلم معاذ ، أعمال كتابها شريط كثير من الحروف المعجمة فيها .
 ينخلها بضعة أشكال هندسية وفلكية منقطة . يرجع تاريخ كتابتها إلى القرن

الثامن للهجرة (القرن ١٤م) .

١٣٣ في ١٨٤ من ١٦٥٥ - ١٢٠٠م .

١١٩

مجموع

فيه :

١ - كتاب في معرفة الأشهر والأهلة :

سقط شيء من أوله ، فخصي بذلك عنوان الكتاب واسم مؤلفه . وفي آخر الكتاب إشارة إلى أن المؤلف له أمي تأليفه سنة ١٠٠٢هـ (١٥٩٣م) ، وقرع من بيضه في ١٩ شعبان ١٠٠٥هـ (١٥٩٦م) . وفي هذا ما يعين عصره .

وقد جعله ثلاثة أبواب وخاتمة ، وهي :

الباب الأول : في الشهر والتهلال .

الباب الثاني : في أسماء الشهور العربية .

الباب الثالث : في أسماء أيام الأسبوع .

الخاتمة : في كيفية استخراج غرة الشهر من الدائرة .

نسخة كتبها عداؤه بن محمد بن الملا زيد الاحمسي ، في سنة ١٠٥٧هـ

(١٦٤٧م) .

٢ - رسالة في معرفة أيام السنة وفي أي يوم يكون الشهر من كل شهر .

٣ - رسالة في معرفة غرة الشهر في أي يوم هي .

١ - نتيجة فلكية وأعمال دائرة على السنة الشمسية :

لؤائف مجهول . أولها : الحمد لله الذي رفع السماء وزينها بحوائجر

الكواكب . قال في المقدمة : اختصرتها من رسالتي المسماة بالتحفة الفلكية

في أعمال المدينة النبوية وجمعتها على عشرة فصول وخاتمة :

الفصل الأول : في معرفة التاريخ العربي واليوم الذي تدخل به السنة

العربية واليوم الذي يدخل به الشهر القمري والحساب ومعرفة السنة

البسيطة والكبيسة .

الفصل الثاني : في التاريخ القبطي والرومي والفارسي والسرياني
وما مضى من السنين في كل منهم .

الفصل الثالث : في معرفة مداخل هذه السنين في أيام الأسبوع .

الفصل الرابع : في معرفة النكبة والبسطة من هذه التواريخ .

الفصل الخامس : في معرفة مداخل شهور هذه السنين في أيام

الأسبوع .

الفصل السادس : في معرفة الماضي من شهر ك القبطي من كل

شهر ك العربي .

الفصل السابع : في معرفة الماضي من الشهر الرومي والسرياني ودرجة

النس .

الفصل الثامن : في أيام الأسبوع ودوراتها على الشهور ومعرفة كل

يوم بعينه .

الفصل التاسع : في مثال يوضح أعمال جميع ما تقدم .

الفصل العاشر : في مثال يوضح أعمال السوابح ومداخل أيامها

والماضي من كل تاريخ وطريق ذلك في سنة ١٠٤٢ هـ (١٦٣٣ -) .

الخاتمة : في معرفة موضع القمر من فلك الروج .

٥ - رسالة في أسماء شهور القبط والروم .

٦ - رسالة في دخول الشهر الرومي .

المجموع مكتوب بخط معتد ، في القرن الثاني عشر للهجرة (القرن

١٨ م) .

١١١ في ١٩٤ من ٢١٤ × ١٥ سم .

١٢٠

مجموع فلكي

فيه :

١ - شرح المختصر الموسوم بـ . سي فصل . في التفويم :

المخواجه تصير الدين الطوسي ، الشوفي سنة ٦٧٢ هـ (١٢٧٣ م) .

شرحہ نقیم الدین حسن الشیبوری • أولہ : • الحمد للہ الذي جعل الأحوال
الجزئية في المستويات مروجہ - لأوضح الفكي • • وهو شرح مختصر برفال
أقول • ناقص الآخر

تاريخ علم الفلك في العراق : لمزاوي ٥٧ •

٢ - في أسماء البروج •

٣ - مختصر في الربع المنظر •

٤ - رسالة على المنظرات :

للعلماء الخليلي • أولها : • الحمد للہ وكفى وسام على عباده الذين
اصطفى • • وهي رسالة مختصرة في عمل الأوقات الخمسة وسميت الخيلة
وانجهاث الاربع ، بالربع الموضوع عليه المنظرات فيما بين مداري السرطان
والجدي وبالربع المحييط السبي • جعلها فصلين بشـئـلان على عدة
أبواب •

تاريخ علم الفلك في العراق : لمزاوي ٣٩ •

المجموع مكتوب بخطوط مختلفة • آخرها مؤرخ في رجب سنة

١٠١٦ هـ (١٦٠٧ م) •

٢٤ في ١٤ - ١٩ من ١٨ : ١٣ سم •

١٣١

مجموع في علم الرمل

فيه :

١ - مدارج النحل في علم الرمل (ص ١ - ٤٦) :

أحمد علي بن ناصر المشهور بـابن رحمة الشيعي الحوزي • من
رجال القرن الحادي عشر للمهجـرة (القرن ١٧ هـ) • وقد ترجمه ابن
معصوم في • سـلـاة العصر • (ص ٥٤٦) • أوله : • الحمد للہ الذي أوصح
لنا طريق الاجتناع • • رتبہ على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة •

٢ - رسالة في دائرة أبلج (ص ٤٦ - ٦١) :

وتعرف بالخبيبة • أولها : • أحمد الله على مناته • •

٣ - أرجوزة في اشكال الرمل ومنافعها وسعودها وحرارها وباردها

(ص ٦١ - ٦٤) :

اولها : . بدأت نضمي باسم الله مدكرا . .

٤ - ابیات في حروف الاشكال (في علم الرمل) (ص ٦٤ - ٦٥)

٥ - فائدة في بيان مزاج الاشكال وامتزاجها واشكالها (ص ٦٥ - ١٠٢)

منقول من كتاب : الكشف والبيان عن حقائق القصائد الغالبية عن

العيان . .

٦ - فائدة في معرفة الغالب والمقلوب (ص ١٠٢ - ١٠٣) .

٧ - فوائد في علم الرمل (ص ١٠٣ - ١٤١) .

لرئيسي ونظمه الهندي وغيرهما .

٨ - قصيدة الزنابية في احكام الرمل (ص ١٤١ - ١٤٦) :

فيل اليها لابي سيد الطرايفي . اولها : . استفتح يقول بذكر الله .

٩ - باب في معرفة الشواهد (ص ١٤٦ - ٢٠١) :

منقول من كتاب : الكشف والبيان عن حقائق القصائد الغالبية عن

العيان . .

١٠ - رسالة اولها - اذا سالك سائل عن مرضي او غائب او متوف .

(ص ٢٠٢) .

١١ - ابواب في تعريف علم الفلك (ص ٢٠٣ - ٢١٣) .

وهي من ٢٤ بابا آخرها : تم في ٢٥ جمادى الاولى سنة ١٢٢٣هـ

(١٨٠٨ م) .

١٢ - دلائل الفضل في علم الرمل (ص ٢١٣ - ٢٥٤) .

للسلفان الملك الفضل العباس بن علي بن داود بن يوسف بن عمر

بن علي بن رسول القسبي الحمصي . وقد حكم في اليمن خلافا ٧٦٤ -

٧٧٨هـ (١٣٦٣ - ١٣٧٦ م) .

اوله : . الحمد لله العظيم القادر الحكيم . .

١٣ - نبذة من كتاب اصابة المبني وغاية التنهي في علم الرمل (ص ٢٥٥ -

٢٧٩) :

لأبي القاسم بن عبد الصمد بن عبد الخليل الرومي .

١٤- فوائد شتى في علم الرمل (ص ٢٧٩ - ٢٢٦) .

الاجموع بخط محمد أمين الموصلني الشافعي ، كتبه في مدينة البصرة ،

وفرج منه في ٦ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٣ هـ (١٨٠٨ م) .

٢٣٦ ص ١٧ ؛ ٢٠٥ × ١٤ سم .

١٢٢

ملحمة

جاء في صدرها ، انها . من تأليف هرمز الحكيم ودانيال واسكندر

ذو [كذا] القرنين . .

اولها : . هذا كتاب الشرائع ، ومقتد العلامات ، مما نقل من كتب

الاول

وهي رسالة في الحجيم سحت في تأثير الكواكب السادة وغيرها ، على

ما يقع في الارض من حوادث وامراض ، ورخاء وبؤس ، وخصب وجذب ،

وغير ذلك .

كتبها بخط مصاد ، السيد صالح بن سليم القنادري . سنة ١٣٢٤ هـ

(١٩٠٦) .

١٢٦ ص ١٣ - ١٦ ؛ ١٧ × ١٠ سم .

الطب والسيطرة

١٢٣

تذكرة اولي الالباب والجامع للمعجب المعجب

لداود بن عمر الأنطاكي الطب الفريسي ، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ
(١٥٩٩ م) ، وتعرف بتذكرة داود الأنطاكي في الطب .
أولها : • سبعة مبدع مواد الكائنات لا مثيل سبق • • رتبها على
مقدمه وأربعة أبواب وخاتمة • وقد طبعت •
سبعة حصة بخط سخطي واضح ، فوائدها جزآن في مجلد واحد •
الأول (س ٩ - ٢٥٩) أقدم من الثاني قليل وأحسن حفظاً ، ولكنه غير
مؤرخ • والثاني (س ٢٦٩ - ٦٦٠) مكتوب بخط دقيق ، وقد أسماه
رطوبة فلهذه أعالي أوراقه • كتبه محمد بن مصطفى بن محمود
البسوي ، وفرغ منه في ٦ شعبان سنة ١١١٠ هـ (١٦٩٩ م) •
المكتف ١ : ٣٨٦ : ٢ : ٣٦٤ : ٢ : ٤٩١
٦١٠ م : ٣١ : ٣٤ م : ٣٥ : ١٨ م •

١٢٤

الرحمة في الطب والحكمة

لمهدي بن علي بن إبراهيم الصيري البصري المهجري المتوفى
سنة ٨١٥ هـ (١٤١٢ م) •
أوله : • الحمد لله الذي اخترع من انعم الموجودات • • وقد طبعت •
وهو مختصر طبي لطيف • جملة مؤلفه على خمسة أبواب :
الأول : في علم الطبيعة وما أوردت له من الحكمة •

- الثاني : في طبائع الأعذية والأدوية ومنافعها •
- الثالث : فيما يصلح للبدن في حال الصحة •
- الرابع : في علاج الأمراض الخاصة بكل عضو مخصوص •
- الخامس : في علاج الأمراض العامة الشائعة في البدن •
- نسخة كتبها زين العابدين بن محمد بن اسماعيل بن أحمد القدسي ،
- وقرخ منها في ٢١ صفر سنة ٩٨٩ هـ (١٥٨١ م) •
- الكشف ١ : ٨٣٦ ؛ بروكلمان ٢ : ١٨٩ ؛ ذ ٢ : ٢٥٢
- ٢٨ في ٢٠٤ س ١٩٤ × ١٤ سم •

١٢٥

الرحمة في الطب والحكمة

- نسخة ثانية ، كتبها بخط مضاد ، أبو بكر بن محمد الخوسني ، وقرخ
- منها في ذي الحجة سنة ١٢٤٥ هـ (١٨٣٠ م) •
- ١٠٠ من ١٤٤ س ٢٢٤ × ١٥ سم •

١٢٦

الرحمة في الطب والحكمة

- نسخة ثالثة ، بخط نسخي واضح ، كتبها قاسم الحديدي ، في أوائل
- القرن الرابع عشر للهجرة (أواخر القرن ١٩ م) •
- ٤٦ في ١٥٤ س ١٩٤ × ١٣ سم •

١٢٧

رشد اللبيب الى معاشره العجيب

- للناصرى محمد بن اسبغا الأرموني الكاملى ثم المصري • وقد
- نسبته صاحب كشف الغطاء (١ : ٩٠٤) الى ابن قليته أبي العباس أحمد
- بن علي البصري الكاتب ، المتوفى سنة ٢٣١ هـ (١٨٤٥ م) • وفي ذلك نظر •
- أوله : • الحمد لله العزاق نعمته • • وهو مختصر في الباء ، جعله

أربعة عشر باباً • ولم يُطبع •
 نسخة ذات خط معناد ، كُتبت في أواخر جمادى الأولى سنة ١١٥٦ م
 (١٧٤٣ م) •

الكتف ١ : ٩٠٥ : ٩٠٥ : ٢٣٢ : ١ : ٢١٦ :
 ٥٤ في ١٩ : ١٩ : ١٩ : ١٥ : ١٥ : ١٥ : سم •

١٢٨

كتاب في البيطرة

سقط شيء • من أوله • يخفى بذلك عنوانه واسم مؤلفه • في صفحته
 الثلاثة ، هذا العنوان : • الباب الثاني : في علاج إزالة البياض من عين
 الفرس • •
 نسخة بخط سخي واضح ، نافذة الآخر ، مكتوبة في القرن الحادي
 عشر للهجرة (القرن ١٧ م) •
 ٤٥ في ١٥ : ١٥ : ٢٠ : ١٣ : سم •

١٢٩

كتاب في الخيل والبيطرة

تؤلف مجهول • أوله بعد البسملة : • ما في العلم البيطرة في معرفت
 كذا الخيل ، وفي أمراضها ، وفي بيمها وبحسبها ، وتعليلها وولادتها ،
 وما يعرض لها (كذا) من جميع الأمراض • •
 رتب على ثلاثة وعشرين فصلاً ، وخاتمة تشمل على تسعة فصول •
 نسخة نافذة الآخر ، تنهي في بداية الفصل السادس من فصول
 الخاتمة • وهي بخط معناد ، من القرن الثالث عشر للهجرة (القرن ١٩ م) •
 ٢٢ في ١٦ : ١٦ : ٢٢ : ١٧ : سم •

١٣٠

كتاب في المصطلحات والمواد الطبية

لم يذكر فيه عنوان الكتاب ولا اسم مؤلفه ، لسقوط شيء من أوله •

وقد رتبت الألفاظ انشروحه فيه على السبائك الهجائي .
 قال في مادة . فيروانج . : . أجوده الأثر في الصافي المتغير بتغير
 السماء . يجلب من حراس وجبل قدام . يزد في الثانية يابس في
 الثالثة . ينفع من السموم شربة . من حواسه ان صاحبه لا يسوت عريفاً
 ولا بالصاعقة . وحسنه يفوتى ويسمع الخوف . . . الخ . .
 في آخر المخطوط ٩ صفحات فيها فوائد طبية مختلفة .
 نسخة بخط معتاد ، من القرن الذي عشر للهجرة (القرن ١٨ م) .
 ١١٤ ق : ٢٩ : من ٢١ : ١٥ سم .

١٣١

مجموعة

فيها :

- ١ - شرح موجز القانون في الطب (الورقة ١ - ١١٠) :
 أي شرح موجز قانون ابن سينا في الطب . لعلاء الدين علي بن أبي
 الحزم القرشي المعروف بابن النفيس القنيطري المصري ، المتوفى سنة ٦٨٧ هـ
 (١٢٨٨ م) . أوله : . نوحنا إلى حاكم الأندلس . . . وقد طبع .
 الكتب ٢ : ١٣١١ : ٢ : ٢٩٩
- ٢ - كتاب في الطب (الورقة ١١١ - ١١٢٢) :
 كتب عليه له . بره الساعة . . . ونسب له . أوله : . الحمد لله الذي
 جعل الكتاب والعلم بناءً على جميع الأمراض والأمراض . . . تسكلم فيه
 على النبض والطبائع والأمزجة والاعذبة والاختلالات والأدوية وما شاكل
 بها من أمراض .
- ٣ - بره الساعة (الورقة ١٢٢ ب - ١٢٤) :
 لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي ، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ (٩٣٢ م) .
 وهو مختصر في الأمراض وعلاجها . أوله : . قال أبو بكر محمد بن زكريا
 الرازي : كنت عند النحاس بن عديته ورضي الله عنهما ، فجرت في حضرته

ذكر شيء من الطب . . وقد طبع .

بروكلمان ١ : ٢٣٤ ، ١ : ٤١٩

٤ - كتاب في الطب ر في ١٢٥ - ١٦٤ :

ناقص الأول والآخر ، فلم يعرف عنوانه ولا اسم مؤلفه . وقد جمعه
على أبواب موجزة تناول فيها الأمراض وعلاجاتها .

المجموع مکتوب بخط معتمد ، في القرن الحادي عشر للهجرة
(القرن ١٧ م) .

١٦٤ في ١٧٤ - ٢٣ س ٢٨٥ × ٢٠ سم .

١٣٢

مختصر تذكرة السويدي في الطب

• التذكرة . في الطب ، لإبراهيم بن محمد المصري بابن طرخان
السويدي الطبيب ، انقوى سنة ٦٢٠ هـ (١٢٢٣ م) . وقد طبعت .

• المختصر . ، لرجل من أهل القرن العاشر للهجرة (القرن ١٦ م) ،
اختصره سنة ٩٥٣ هـ (١٥٤٦) وهو غير مختصر القومسي ، وغير
مختصر النجاشي .

أوله : الحمد لله الذي أنزل مع الدواء الدواء .

نسخه بخط معتمد ، تمت كتابتها في ١٠ جمادى الأولى سنة ١٢٣٥ هـ
(١٨١٩ م) .

الكتيب ١ : ٣٨٦

١٧٥ في ١٩٤ س ٢١ × ١٢ سم .

١٣٣

مستخب في الطب

لا يعرف جامع . ولعله من أهل القرن الحادي عشر أو الثاني عشر
لهجرة (القرن ١٧ أو ١٨ م) ، فإنه يتقل عن السيد عماد الجزائري

- (من أهل جزائر البصرة) ، المتوفى سنة ١١١٢ هـ (١٧٠١ م) .
 أوله : هـ الحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً . هـ قال في المقدمة :
 هـ هذا المجموع منتخب من كتب الأطباء البصرة التي عليها العمل ، ويضفي
 من فوائد أهل هذا الفن ثم ذكر الكتب التي اختار منها ، وهي :
 منهج البيان فيما يستعمله الأسان : ليحيى بن عيسى بن جزلة الطيب
 البغدادي ، المتوفى سنة ٤٩٣ هـ (١٠٩٩ م) .
 مفيد العلوم وميد العموم : لأحمد بن محمد بن الحسن .
 القاون في الطب : لأبن سب ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ (١٠٣٦ م) .
 الحارثي في علم الحارثي : لأبي بكر محمد بن زكريا الرزازي ، المتوفى
 سنة ٣٣٠ هـ (٩٣٢ م) .
 ما لا يسم الطيب جهله : لبوسلف بن اسمعيل الخويي ، ألفه سنة
 ٧١١ هـ (١٣١١ م) .
 المذكرة : لإبراهيم بن محمد المعروف بأبن مخرخان السويدي ، المتوفى
 سنة ٦٢٠ هـ (١٢٢٣ م) .
 النور والرحمة في الطب : مؤلف مجهول .
 الجمع لمردات الأدوية والأعشاب : لأبن البيطار ، المتوفى سنة
 ٦٤٦ هـ (١٢٤٨ م) .
 حاشية الجامي في حفظ أسد الحلاله : لتسيد حنة الله الجزائري ،
 المذكور أعلاه .
 كمال الصناعة الطبية : المعروف بالملكي : لعلي بن عباس المجوسي ،
 المتوفى سنة ٣٨٤ هـ (٩٩٤ م) .
 نسخة بخط ممتاز ، من القرن الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨ م) .
 ٣٤٦ في ١٦٤ س ١٦٤ - ١١٠ سم .

الحيوان

١٣٤

حياة الحيوان

لكمال الدين محمد بن موسى الدميري المصري السامعي ، المتوفى
سنة ٨٠٨ هـ (١٤٠٥ م) .

أوله : الحمد لله الذي شرّف نوع الإنسان بالأسفرتين القلب
واللسان . . . وقد طبع مراراً .

قطعة منه ، تبدأ بأول الكتاب ، وتنتهي بانتهاء كلامه على . الفيل . ،
مكتوبة بخط نسخي واضح ، وقد سقطت الورقة الأخيرة ، فاستمبض عنها
بأخرى ذات خط دون الأصل . وفي آخرها أنها تمت سنة ١٠٤٩ هـ
(١٦٣٩ م) .

الكتف ١ : ٦٩٦ ؛ بروكلمان ٣ : ١٣٨ ؛ ذ ٣ : ١٧١

١٢٠ ص ٣٠ ؟ ٢٤ × ١٥ سم .

التاريخ

١٣٥

أخبار بغداد وما جاورها من البلاد

لمحمود تكري الأوسي ، النوفى ، ١٣٤٢هـ (١٩٢٤م) •
أوله : الحمد لله رب العالمين والحمد لله المنقذين ، • ذكر المؤلف في
المقدمة ، بعض من عني من المتقدمين بالتأليف في تاريخ بغداد ، كالخطيب
البغدادي ، والمسمعي ، وابن النجار • ثم قال : فاحسن ان أنطلق على
أولئك الأجله الأكابر ••• في ذكر ما جرى على هذا القلندر منذ دخوله في
حوزة الاسلام ، وبيان السبب الذي اسوجب اختطاط مدينة السلام ،
وتحديد موقع العراق ، وتاريخ بعض بلاد الشهيرة في الآفاق ، وما كان
فيه من القصور والدور ، والنباني التي دومت صدمات الدهر • ثم انتهى
الى بيان ما أصبحت عليه اليوم بغداد وما اشتملت عليه في عصرنا من الأدباء
والأمجاد والأفاسل الزهاد والأكابر المشهورين في البلاد • ثم أتبع ذلك
بيان ما في بغداد من المساجد والمدارس والمعابد • •
جعل المؤلف كتابه هذا ثلاثة أقسام : أولها هو هذا ، ولم يتطبع •
وثانيها : المسك الأذهر • ، وثالثها : تاريخ مساجد بغداد وآثارها • وقد
طبعت •

في الصفحة ١ - ١٦ من المخطوط ، فهرست محتوياته •
نسخة كتبها بخط بغداد ، ابراهيم بن عبد الله ، في مسجد محمد أمين
الزند ، في الجانب الشرقي من بغداد ، سنة ١٢٢٧هـ (١٩٠٩م) •
٢٧٧ ص : ١٩ س : ٢١٥٥ × ١٥٠٥ سم •

١٣٦ تاريخ الاسلام

لشمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن فيضار الدمشقي ،
المعروف بالذهبي ، اسوفى سنة ٧٤٨ هـ (١٣٤٧ م) . وهو تاريخ كبير في
التي عشر مجلداً على ترتيب السنوات . جمع فيه بين الحوادث والوفيات ،
وانتهى الى آخر سنة ٧٤٩ هـ (١٣٤٩ م) .

نسخة ، الوجود منها مجيد واحد ، لعمدة السامع ، يبدأ في انهاء حوادث
سنة ٤٥٩ هـ (١٠٥٩ م) وينتهي في أثناء سنة ٥٥٠ هـ (١١٠٦ م) . ونسب
يطبع . وقد سقط شيء من اول المجلد ومن آخره . وخطه متاد ، من
القرن التاسع للمهجرة (القرن ١٥ م) .

الكشف ٩ : ٢٩٤ ؛ بروكلمان ذ ٢ : ٤٥

٢٣٩ ق ؛ ٢٩ س ؛ ٢٧ : ١٧٥٠ م

١٣٧ تجارب الأمم وتعاقب الهمم

لأبي علي أحمد بن محمد بن يعقوب ، المعروف بمسكويه ، التوفي
سنة ٤٢٩ هـ (١٠٣٠ م) . وهو كتاب عظيم النفع . تناول فيه تاريخ العالم
من بعد الطوفان الى سنة ٣٦٩ هـ (٩٧٩ م) .

نسخة حسنة ، مكتوبة بخط سحري واضح ، الوجود منها مجلد كبير ،
يبدأ في أثناء سنة ٩٥ هـ (٧١٣ م) ، وينتهي بانتهاء الكتاب . وبعض هذا
المجلد طبع فيما طبع من تجارب الأمم ، وبعضه لم يطبع .

أريج النسخة ٨ جمادى الأولى سنة ١١٠٢ هـ (١٦٩٠ م) .

الكشف ٩ : ٣٤٤ ؛ بروكلمان ١ : ٣٤٢ ؛ ذ ١ : ٥٨٢

٢٧٠ ق ؛ ٣٩ س ؛ ٢٩ × ٢١ م

تنفيذ العقود السنية بتمهيد الدولة الحسينية

لمرضي الدين بن محمد بن حيدر الموسوي العاملي الشامي ، المتوفى
سنة ١١٩٣ هـ (١٧٥٠ م) •

أوله : • نحمدك اللهم يا من اضد قواعد الاسلام • • ولم يطلع •
قال في المقدمة : • • سرعت اجمع وأؤلف • • وانتخب من النول
ما رقى وراق وارده يطلون هذه الأوراق • وقصرت هذا المجموع • •
على ذكر ما استقام بولاية مكة • • من دولة • • الشريف قتادة الى هذا
العصر وهو اوائل القرن الثاني عشر (اوائل القرن ١٨ م) • وإن كان
الى اواخر المائة الحادية عشر (اواخر القرن ١٧ م) قد اعسى به بعض
العلماء • • ولكن ما سار بعد ذلك من الحوادث والحروب الواقعة بين
ملوك هذه الأقطار واتمالك • • وتاريخ كل منهم مع ذكر مولده ووفاته
ومدة دولته • • فهو أمر لم يدونه احد من ذوي العلم والأدب • • •
والكتاب حرر في محلة واحد • ينتهي الاول في ص ٥٠٣ ، وقد
كتبه مخفد معاد ، مسعود بن عبدالحسن بن علي بن خريب ، وهرغ منه
في ٢٧ ذي القعدة سنة ١٢٠٠ هـ (١٧٨٩ م) • ويبدأ الثاني في ص ٥٠٩
وينتهي في ص ٥٩٨ • وهو غير مؤرخ • وحطه وتاريخه كصنوع الأول •
في أول المخطوط تعليقات شتى في ٣ صفحات ، يعقوب سركيس
ويخطه •

الذريعة ٤ : ٤٥٨

٥٩٨ ص ٢٣٤ س ٢٢٤ × ١٦ سم •

الدر المختبي في مدح بيت الكواكبي

أو • الدر في العقود في مدح سيدي أبي السعود • • وهي قصائد
على عدد حروف الهجاء ، مجموع آياتها ٩٣٩ بيتاً • نظمها في مدح بيت

الكواكبي ، السيد فتح الله اخروز (٤) ابن محمد الطباخ بن فتح الله الحنفي
الاحمدي القادري .

وابو السعود [الكواكبي] المذكور في العنوان الثاني ، توفي سنة
١١٣٧ هـ (١٧٢٤ م) . (انظر : اعلام النبلاء بتاريخ حلب السبعة :
للمطباخ ٦ : ٤٦٥) . فيكون المؤلف من اهل القرن الثاني عشر للهجرة
(القرن ١٨ م) .

نسخة بخط مناد ، تمت كتابتها في ١٦ شعبان سنة ١١٢٦ هـ
(١٧١٤ م) .

٥٣ من ١٣٤ م ٢٠ : ٢٠٥٠ ، ١٣٥٠ سم .

١٤٠

روض المتزهين وانس المعاصرين

لناج الدين أبي المعاذ القمان بن محمد اللحجي الكردي
البراقبي (٤) . ولم نطلع . اوله : الحمد لله الهادي رازق المعاصر
والهادي . . وقد جمعه على احد عشر فصلا ، اشتملت على سبب النبي .
والانبياء ، واصحابه ، ونوازيح الخلفاء الراشدين .

نسخة بخط مناد ، تمت كتابتها في ١٥ شوال ٩٠٩ هـ (١٥٠٤ م) .
٩٠ في ١٣٤ م ١٨٤٠ ، ١٣ سم .

١٤١

سبك الذهب في علم التنسب

لجمال الدين أحمد بن علي ، المعروف بابن عبيد ، المتوفى سنة ٨٢٩ هـ
(١٤٢٥ م) ، مؤلف ، عمدة الطالب في انساب آل أبي طالب ، على ما وصل
اليه يعقوب سرقيس ، في تعليقه الواردة في أول المخطوط .
نسخة سقط شي . من أولها ، مكنونة بخط مناد في القرن الثاني عشر
للهجرة (القرن ١٨ م) .

الذريعة ١٢ : ١٣٢ - ١٣٣

١٦١ من ١٨٤ م ٢١٠٥٠ ، ١٥٠٥ سم .

عنوان المجد في بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد

لأبراهيم فصيح بن سيفه آية الحيدري الصفوي البغدادي ، المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ (١٨٨٣ م) . وقد طبع في بغداد سنة ١٩٦٢ .
 أوله : . انحمد لله الذي تاهت القول في بدء معرفته كنه دأبه المقدسة . .

نسخة منقولة سنة ١٩٤٥ بالآلة الكاتبة ، عن محفوظات الأب أنيس ماري الكرمللي .

قال المؤلف في المقدمة : انه قام برحلات مختلفة الى القسطنطينية والآنطول ومصر والحجاز وسورية ، وعاد منها الى بغداد ، ثم ذهب الى البصرة فقال : ، فلما وردتها ورأت ما فيها من عجائب الأنهار وعرائب الخيل والأشجار المنوعة اعياها والحضر ، مع ما فيها من الله والجود بحيث تنجلي الأنهار والسواقي ، وكل عين وقد آتت الى الخراب ، فلم يبق منها إلا الاسم ، والدرست أرضها فلم يبق منها إلا الرسم والاسم ، أحييت أن أولف كتاباً في بيان أنهارها ونجيلها وأشجارها وبيان بيوتها الرئيسية من ذوي الثروة العظيمة ، مع بيان أحوال بغداد ، وإن كتب قبل هذا قد آلفت في دار الخلافة (أحسن الكلام في مدينة السلام) ، إلا اني أردت أن أجمع أحوال البلدين في هذا الكتاب ، وأحوال أراضي نجد وقبائله وما يليه من البلاد ، مع تصدير الكتاب ببعض ما ذكره الحكماء في سياسة الملوك . فشرعت في ذلك ورتبته على مقدمة وثلاثة مسالك وخاتمة . .

إيضاح المكون ٢ : ١٢٨ : ٢ بروكلمان ٢ : ٧٩١

١٩٦ ص ٢٤ : ٢٦٥ × ٢١ سم .

غاية المرام في تاريخ معاسن بغداد دار السلام

لباسين العمري بن خير آية العمري الخطيب الوصلي ، قرع من

تأليفه في ٢١ شعبان سنة ١٢٢٠ هـ (١٨٠٥ م) • ولم يقطع •

أولها : • الحمد لله حمد من شكر •

قال المؤلف في المقدمة : • ما زلت متولفاً بجميع التواريخ ، حتى
ألقت كتابي الموسوم باندرا المتكون في مآثر الغلبة من القرون • فاجيب
ان اجمع تاريخاً لبلاد • اذ هي دار اشرار معدن الفعل والثرشاء •
فابتدأت أولاً بذكرها ومن اشائها • وذكرت ما كان من محلاتها •
وفصولها • وابوابها • وانهارها • وبعض رسلاتها • ومن ملكها الى عصرنا
هذا • وذكرت ما اصبحت اليها من البلاد • ومن ملكها من الملوك والأجواد •
ومن سافر اليها من سائر اقطار • مع ذكر عداها تلك البلاد وفضلهم
الحياء • وجمعت الخامسة في ذكر من سار اليها من فضلاء الموسىل
الحديث المعاصرين لنا واللاخوان والآباء • • • • •

وقد تمه الى يحيى بك بن عمان باشا الجليلي •

نسخة بخط جميل • نقلها ابراهيم بن عبد القوي الدروبي البغدادي •
عن نسخة المؤلف • وفتح منها في ١٤ رجب سنة ١٢٣٥ هـ (١٩١٧ م) •
وفي الصفحة ٤٣٦ - ٤٣٧ • جدول لولاة خداد بعد فتح السلطان مراد
اباها • • • • •

كوكس عواد : المخطوطات التاريخية • ص ٦٥ - ٦٦

٤٣٧ ص ٢١ : ٢١ : ١٧ ص •

١٤٤

كتاب الشرف وسيمر الملوك

انقص الأول والآخر • جاء في الصفحة ٢٥ من الموجود : • هذا
منذ كتاب الشرف • ولم يزل مخزونا عند الخلفاء • قال عامر التميمي :
الحمد لله الملك القديم الدائم الذي لا ينقضي • • • • • هذه قصص الملوك الغلبة
والأمم السالفة والفرعون الذاهية من الجبارة والمتابعة [النابغة] والملوك
الأكاسرة • وقصص حالاتهم وأخبارهم وأموالهم وحفائزهم ودقاتهم •

وما أثرت الحرب والمعجم من حروبهم ومغازيهم وانصارهم وحكمهم وأدابهم
 وخطبهم ورسائلهم وأمالهم ، ومن لدن سام بن نوح عليه السلام إلى أن
 بعث الله محمد صلى الله عليه وآله وسلم ، وكان الذي ألفت واستف هذا
 الكتاب وسبقه وأنتم تعلقه سماعة من انتقاة من العلماء ، عالم الشعبي وأيوب
 [بن] القرية ، وكان من حكماء العرب الذين بحثوا عن أمور الأمم
 السالفة ، وعلموا ما كان في المهور الماضية ، وأعانها على ذلك عبدالله بن
 النقع وكان من علماء الصحابة الذين عرفوا سير ملوكهم وتجددوا في معرفة
 أمورهم ومخارج أدابهم ومعارف حكمتهم ، وكان الذي جمعهم لذلك ،
 عبدالله بن مروان ، سنة خمس وثمانين من الهجرة النبوية .

في ثانيا المخطوطة خروم مختلفة . وقد جلدت لجلداً حديثاً . ولعلها
 كتبت في حدود الألف للهجرة (١٥٩١) .
 ٥٥٦ ص ١٨٤ س ٢٢٤ × ١٤ سم .

١٤٥

مجموعة

تحتوي على أحبار وموائد تاريخية شتى . بعضها يعمل مدبسة
 الموصل في النصف الأول من القرن الثالث عشر للهجرة (النصف الأول
 من القرن ١٩) . ويؤخذ مما هو مكتوب في مناهج أعلى المخطوطات ،
 أن جامعها سماء . الفواين السلفية .
 في أول المخطوط وأجزاء . حلفات نافعة . كتبها مطوب سر كيس ،
 وفيها تعريف ببعض ما تعلوي عليه هذه المجموعة .
 ٦٦ ص ، الأسطر لا ضابط لها ٢٢ × ١١.٥ سم .

١٤٦

مختصر فتن سوريا

مؤلف لبناني مجهول من أهل القرن التاسع عشر للميلاد .
 أوله : . وبعد : فيقول أحد قسوس المسيحيين ، أنه مما نظرت به بنياني

وسمته من أماس فغسل بالذبي ، واتطلعت في كذا ، عليه مسن تحارير
صادقة ، اقتلعت هذا المختصر في قس سور ، وكان ذلك سنة ١٨٦٠
في مقاطعة كذا كسروان .

فهذا المختصر يتناول بالبحث حوادث لبنان وسوريا التي وقعت سنة
١٨٦٠ م . لم يطبع .

نسخة مكتوبة بخط سخي ، وفي نهايتها ، ويبدوها أوهاج نحوية
واملائية .

٢٧ ق ٢٥ س ١٩ × ١٤ سم .

١٤٧

المرتاد في تاريخ حلب وبغداد

دونه يوسف بن ديسري بن جرجس الخوري عبود الحلبي ، المتوفى
سنة ١٨٠٦ م . تناول فيه بعض أخبار هاتين المدينتين في عصورهما المتأخرة .
لم يطبع . والمصانف المذكورة أعلاه ، من وضع مالك المخطوط
السابق ، الأستاذ يعقوب سر كس ، على ما جاء في تعليقاته في أوله . ذلك
أن هذا المخطوط كان مجموعة أوراق ، فسلفها وجمدها ووسمها بهذا
العنوان .

١٣٦ ق ١٩ س ٢٣ × ١٦ سم .

١٤٨

مروج الذهب

لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي ، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ
(٩٥٧ م) . وقد طبع .

نسخة يمانية ، الموجود منها النصف الثاني . يبدأ بخلافة معاوية بن أبي
سفيان . وينتهي بانتهاء الكذب . وهو مؤرخ في ١٠ محرم سنة ١٠٧٠ هـ
(١٦٥٩ م) . وقد كتبه عماد الدين يحيى بن محمد الغرياني بن سول .
في عنوان الكتاب ، نسلكت بعضهم ، أقدمها مؤرخ سنة ١١١١ هـ

(١٦٩٩ م) • وفي بدء المخطوط ٧ أوراق ، وفي آخره ٥ أوراق ومحتوياتها ليست من ضمن الكتاب ، بل فيها أشعار وقوائد أدبية وتاريخية ، وحالها لا تدخل في ترقيم المخطوط •

الكتب ٢ : ١٦٥٨ : بروكلمان ١ : ١٤٥ : ٢ : ٢٢٠

٢٦١ ص ٢٩ : ٣٠ × ٢٠ سم •

١٤٩

نزهة الناظر وتحفة المعاصر والدرة المضية في أخبار مصر والقاهرة

لم يذكر فيها اسم المؤلف • بل • اقتضتها في مثل رجب سنة ٨٧٢ هـ (١٤٦٧ م) • من كتابه • الفضائل الباهرة في محاسن مصر والقاهرة • • وإراجع التي في بدء (انظر عملاً : بروكلمان ٢ : ٢٠ : ٢٠ : وفهرست مخطوطات المتحف البريطاني العربية

Rien, Supplement, No. 5631

وفهرست دار الكتب المصرية ٥ : ٢٨٩) • تنبر الى ان مؤلف • الفضائل الباهرة • • هو جمال الدين محمد بن محمد نور الدين بن ابي بكر بن علي المعروف بابن شهرزاد وقبل شهرزاد • المتوفى سنة ٨٨٨ هـ (١٤٨٣ م) • أو التنزه : • الحمد لله الذي شرف هذا الوجود بوجود أحمد • • وقد جعلها على مقدمة وبابين وخاتمة • ولم تطلع • نسخة ناقصة الآخر • مكتوبة بخط مصنف في القرن الحادي عشر للهجرة (القرن ١٧ م) • أتلفت الأرضة بعض حواشيها • دون ان تصيب المتن بضرر •

٤١ ق ٢٣ : ٢١ × ١٥ سم •

١٥٠

نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب

لشهاب الدين ابي العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد • المعروف بالقلقشندي • المتوفى سنة ٨٢١ هـ (١٤١٨ م) •

أولها : • الحمد لله الذي جعل للعرب جَمْعًا تَهافت عليه سائر
الأمم • • وقد طُبعت غير مرة •

نسخة حديثة ، كتبها إبراهيم بن عبيدة الذي في جامع الكوفة
ببغداد ، سنة ١٣٢٦ هـ (١٩٠٨ م) •

الكتف ٢ : ١٩٨٦ ؛ بروكلمان ٢ : ١٣٤

٤٦٧ من ١٩ ؛ ٢١ × ١٥٥ سم •

١٥١

نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب

نسخة ثانية بخط مناد ، كتبت سنة ١٣٠٧ هـ (١٨٨٩ م) •

٥٠٩ من ١٧ ؛ ٢٠ × ١٤ سم •

الزاجم والسير

١٥٢

إجازة علمية

أجاز بها أبو سعد الخلوي ، نقيباً ، محمد نافع الرفاعي البغدادي
ابن أحمد أفندي ، في ٩ ذي القعدة سنة ١٣٣٦ هـ (١٩٠٨ م) .
أولها : ، الحمد لله الذي أنبت شجرة العلم في صدور العلماء . .
ختمها تعليق جميل .
١٠ في ١٥ : س ٢٣ : ١٤٠٥ سم .

١٥٣

إرشاد السلوك للمريد الهادي الواعي . في مناقب الولي العارف بالله السيد أحمد الرفاعي

وعنوانه في بعض النسخ : « إرشاد السالكين في مناقب الشيخ أحمد
الرفاعي » .
أبى الفتح ابن محمد الواسطي الشافعي الرفاعي ، اتوفى سنة
٥٨٩ هـ (١١٨٤ م) .
أوله : ، الحمد لله رب العالمين وسلمى الله على سيدنا محمد وآله
وسمحه أجمعين . . وهو كتاب في مناقب أبي المباس أحمد بن علي بن
يحيى الرفاعي الحسيني ، الإمام الزاهد ، مؤسس الطريقة الرفاعية ، المتوفى
سنة ٥٧٨ هـ (١١٨٢ م) . ولم يطبع .
نسخة بخط مستاد ، ناقصة الآخر ، أصابت الرطوبة كثيراً من
أوراقها ، مكتوبة في القرن الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨ م) .
بروكلمان ذ ١ : ٧٨١
١١٤ في ١٩ : س ٢٢ : ١٥ سم .

الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد

نشيخ المفيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن العبدان النجاشي البغدادي ،
 المتوفى سنة ٤١٣ هـ (١٠٢٢ م) • وقد طبع غير مرة •
 ضمنه نوازيخ الأئمة الأسني عشر والتعويض عليهم ومعجزاتهم وظرف
 من أخبارهم وعدة من حواش أصحابهم وغير ذلك •
 نسخة حسنة ، سقط شيء من أولها ، مكتوبة بخط لطيفي واضح ،
 في القرن الحادي عشر للهجرة (القرن ١٧ م) • أصابت الرطوبة شطراً من
 أواخرها الأخيرة •

الذريعة ١ : ٥٠٩ - ٥١٠

٢٣٤ من ١٩٤ من ٢٠٤ × ١٣٥ سم •

بهجة الأسرار ومعلن الأنوار

نور الدين علي بن يوسف بن جرير النخعي التستري الشافعي ،
 المعروف بابن حنظلهم الهمداني ، المتوفى سنة ٧١٣ هـ (١٣١٤ م) • وهو في
 بعض مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني • وقد طبع •
 نسخة ، سقط شيء من أولها • ذات خط سطحي واضح ، كتبها
 سلمان بن ملا كاظم ، في القرن الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨ م) •

الكتشف ١ : ٢٥٦ ؛ بروكلمان ٢ : ١١٨ ؛ ذ ٢ : ١٤٧

وانظر الرقم ٢٢ من هذا الفهرست •

٢١١ في ١٩٤ من ٢١٥ × ١٥ سم •

دفتر مصاريف فتح الله عبيد

كتبه فتح الله نعمة الله عبيد ، المتوفى سنة ١٨٩٤ م • وقد بدأ به

في غرة محرم ١٢٤٣هـ (١٨٢٧م) ، وانتهى به في ١٦ رمضان ١٢٧٤هـ
(١٨٢٧م) .

١١٤ من ٣٩ : ٢١ : ١٧ : ٥

105

سبائك المسجد في أخبار أحمد نعل روق الأسعد

الشيخ عثمان بن هند المصري ، المتوفى ببغداد سنة ١٢٥٢هـ .
(١٨٢٦م) ، وفيل في سنة وفاته غير ذلك .

أول : - إن أولى ما رُفعت فيه أنوف البزاح ٠٠٠٠ وفيه ترجمة
النسخ أحمد المذكور ، انتهى سنة ١٢٢٢ هـ (١٨٠٩ م) ، كما أن فيه
مراجع أعيان البصرة خاصة ، في أوائل القرن الثالث عشر للهجرة (أوائل
القرن ١٩ م) ، هذا إلى ما عساه من مراجع رحالة من المحررين والكُوف
وحد والبلاد العراقية ، وعشرات الكتب مسجدة كلها ، ينقلها السامع
كثيراً ، وقد نُسخ في بعضه .

نسخة ألف بخت سخي واضح ، في القرن الثالث عشر الهجرية
(القرن ١٩) .

ابصار الخوف ۲ : ۳ : ۴ : ۵ : ۶ : ۷ : ۸ : ۹ : ۱۰ : ۱۱ : ۱۲ : ۱۳ : ۱۴ : ۱۵ : ۱۶ : ۱۷ : ۱۸ : ۱۹ : ۲۰ : ۲۱ : ۲۲ : ۲۳ : ۲۴ : ۲۵ : ۲۶ : ۲۷ : ۲۸ : ۲۹ : ۳۰ : ۳۱ : ۳۲ : ۳۳ : ۳۴ : ۳۵ : ۳۶ : ۳۷ : ۳۸ : ۳۹ : ۴۰ : ۴۱ : ۴۲ : ۴۳ : ۴۴ : ۴۵ : ۴۶ : ۴۷ : ۴۸ : ۴۹ : ۵۰ : ۵۱ : ۵۲ : ۵۳ : ۵۴ : ۵۵ : ۵۶ : ۵۷ : ۵۸ : ۵۹ : ۶۰ : ۶۱ : ۶۲ : ۶۳ : ۶۴ : ۶۵ : ۶۶ : ۶۷ : ۶۸ : ۶۹ : ۷۰ : ۷۱ : ۷۲ : ۷۳ : ۷۴ : ۷۵ : ۷۶ : ۷۷ : ۷۸ : ۷۹ : ۸۰ : ۸۱ : ۸۲ : ۸۳ : ۸۴ : ۸۵ : ۸۶ : ۸۷ : ۸۸ : ۸۹ : ۹۰ : ۹۱ : ۹۲ : ۹۳ : ۹۴ : ۹۵ : ۹۶ : ۹۷ : ۹۸ : ۹۹ : ۱۰۰ : ۱۰۱ : ۱۰۲ : ۱۰۳ : ۱۰۴ : ۱۰۵ : ۱۰۶ : ۱۰۷ : ۱۰۸ : ۱۰۹ : ۱۱۰ : ۱۱۱ : ۱۱۲ : ۱۱۳ : ۱۱۴ : ۱۱۵ : ۱۱۶ : ۱۱۷ : ۱۱۸ : ۱۱۹ : ۱۲۰ : ۱۲۱ : ۱۲۲ : ۱۲۳ : ۱۲۴ : ۱۲۵ : ۱۲۶ : ۱۲۷ : ۱۲۸ : ۱۲۹ : ۱۳۰ : ۱۳۱ : ۱۳۲ : ۱۳۳ : ۱۳۴ : ۱۳۵ : ۱۳۶ : ۱۳۷ : ۱۳۸ : ۱۳۹ : ۱۴۰ : ۱۴۱ : ۱۴۲ : ۱۴۳ : ۱۴۴ : ۱۴۵ : ۱۴۶ : ۱۴۷ : ۱۴۸ : ۱۴۹ : ۱۵۰ : ۱۵۱ : ۱۵۲ : ۱۵۳ : ۱۵۴ : ۱۵۵ : ۱۵۶ : ۱۵۷ : ۱۵۸ : ۱۵۹ : ۱۶۰ : ۱۶۱ : ۱۶۲ : ۱۶۳ : ۱۶۴ : ۱۶۵ : ۱۶۶ : ۱۶۷ : ۱۶۸ : ۱۶۹ : ۱۷۰ : ۱۷۱ : ۱۷۲ : ۱۷۳ : ۱۷۴ : ۱۷۵ : ۱۷۶ : ۱۷۷ : ۱۷۸ : ۱۷۹ : ۱۸۰ : ۱۸۱ : ۱۸۲ : ۱۸۳ : ۱۸۴ : ۱۸۵ : ۱۸۶ : ۱۸۷ : ۱۸۸ : ۱۸۹ : ۱۹۰ : ۱۹۱ : ۱۹۲ : ۱۹۳ : ۱۹۴ : ۱۹۵ : ۱۹۶ : ۱۹۷ : ۱۹۸ : ۱۹۹ : ۲۰۰ : ۲۰۱ : ۲۰۲ : ۲۰۳ : ۲۰۴ : ۲۰۵ : ۲۰۶ : ۲۰۷ : ۲۰۸ : ۲۰۹ : ۲۱۰ : ۲۱۱ : ۲۱۲ : ۲۱۳ : ۲۱۴ : ۲۱۵ : ۲۱۶ : ۲۱۷ : ۲۱۸ : ۲۱۹ : ۲۲۰ : ۲۲۱ : ۲۲۲ : ۲۲۳ : ۲۲۴ : ۲۲۵ : ۲۲۶ : ۲۲۷ : ۲۲۸ : ۲۲۹ : ۲۳۰ : ۲۳۱ : ۲۳۲ : ۲۳۳ : ۲۳۴ : ۲۳۵ : ۲۳۶ : ۲۳۷ : ۲۳۸ : ۲۳۹ : ۲۴۰ : ۲۴۱ : ۲۴۲ : ۲۴۳ : ۲۴۴ : ۲۴۵ : ۲۴۶ : ۲۴۷ : ۲۴۸ : ۲۴۹ : ۲۵۰ : ۲۵۱ : ۲۵۲ : ۲۵۳ : ۲۵۴ : ۲۵۵ : ۲۵۶ : ۲۵۷ : ۲۵۸ : ۲۵۹ : ۲۶۰ : ۲۶۱ : ۲۶۲ : ۲۶۳ : ۲۶۴ : ۲۶۵ : ۲۶۶ : ۲۶۷ : ۲۶۸ : ۲۶۹ : ۲۷۰ : ۲۷۱ : ۲۷۲ : ۲۷۳ : ۲۷۴ : ۲۷۵ : ۲۷۶ : ۲۷۷ : ۲۷۸ : ۲۷۹ : ۲۸۰ : ۲۸۱ : ۲۸۲ : ۲۸۳ : ۲۸۴ : ۲۸۵ : ۲۸۶ : ۲۸۷ : ۲۸۸ : ۲۸۹ : ۲۹۰ : ۲۹۱ : ۲۹۲ : ۲۹۳ : ۲۹۴ : ۲۹۵ : ۲۹۶ : ۲۹۷ : ۲۹۸ : ۲۹۹ : ۳۰۰ : ۳۰۱ : ۳۰۲ : ۳۰۳ : ۳۰۴ : ۳۰۵ : ۳۰۶ : ۳۰۷ : ۳۰۸ : ۳۰۹ : ۳۱۰ : ۳۱۱ : ۳۱۲ : ۳۱۳ : ۳۱۴ : ۳۱۵ : ۳۱۶ : ۳۱۷ : ۳۱۸ : ۳۱۹ : ۳۲۰ : ۳۲۱ : ۳۲۲ : ۳۲۳ : ۳۲۴ : ۳۲۵ : ۳۲۶ : ۳۲۷ : ۳۲۸ : ۳۲۹ : ۳۳۰ : ۳۳۱ : ۳۳۲ : ۳۳۳ : ۳۳۴ : ۳۳۵ : ۳۳۶ : ۳۳۷ : ۳۳۸ : ۳۳۹ : ۳۴۰ : ۳۴۱ : ۳۴۲ : ۳۴۳ : ۳۴۴ : ۳۴۵ : ۳۴۶ : ۳۴۷ : ۳۴۸ : ۳۴۹ : ۳۵۰ : ۳۵۱ : ۳۵۲ : ۳۵۳ : ۳۵۴ : ۳۵۵ : ۳۵۶ : ۳۵۷ : ۳۵۸ : ۳۵۹ : ۳۶۰ : ۳۶۱ : ۳۶۲ : ۳۶۳ : ۳۶۴ : ۳۶۵ : ۳۶۶ : ۳۶۷ : ۳۶۸ : ۳۶۹ : ۳۷۰ : ۳۷۱ : ۳۷۲ : ۳۷۳ : ۳۷۴ : ۳۷۵ : ۳۷۶ : ۳۷۷ : ۳۷۸ : ۳۷۹ : ۳۸۰ : ۳۸۱ : ۳۸۲ : ۳۸۳ : ۳۸۴ : ۳۸۵ : ۳۸۶ : ۳۸۷ : ۳۸۸ : ۳۸۹ : ۳۹۰ : ۳۹۱ : ۳۹۲ : ۳۹۳ : ۳۹۴ : ۳۹۵ : ۳۹۶ : ۳۹۷ : ۳۹۸ : ۳۹۹ : ۴۰۰ : ۴۰۱ : ۴۰۲ : ۴۰۳ : ۴۰۴ : ۴۰۵ : ۴۰۶ : ۴۰۷ : ۴۰۸ : ۴۰۹ : ۴۱۰ : ۴۱۱ : ۴۱۲ : ۴۱۳ : ۴۱۴ : ۴۱۵ : ۴۱۶ : ۴۱۷ : ۴۱۸ : ۴۱۹ : ۴۲۰ : ۴۲۱ : ۴۲۲ : ۴۲۳ : ۴۲۴ : ۴۲۵ : ۴۲۶ : ۴۲۷ : ۴۲۸ : ۴۲۹ : ۴۳۰ : ۴۳۱ : ۴۳۲ : ۴۳۳ : ۴۳۴ : ۴۳۵ : ۴۳۶ : ۴۳۷ : ۴۳۸ : ۴۳۹ : ۴۴۰ : ۴۴۱ : ۴۴۲ : ۴۴۳ : ۴۴۴ : ۴۴۵ : ۴۴۶ : ۴۴۷ : ۴۴۸ : ۴۴۹ : ۴۵۰ : ۴۵۱ : ۴۵۲ : ۴۵۳ : ۴۵۴ : ۴۵۵ : ۴۵۶ : ۴۵۷ : ۴۵۸ : ۴۵۹ : ۴۶۰ : ۴۶۱ : ۴۶۲ : ۴۶۳ : ۴۶۴ : ۴۶۵ : ۴۶۶ : ۴۶۷ : ۴۶۸ : ۴۶۹ : ۴۷۰ : ۴۷۱ : ۴۷۲ : ۴۷۳ : ۴۷۴ : ۴۷۵ : ۴۷۶ : ۴۷۷ : ۴۷۸ : ۴۷۹ : ۴۸۰ : ۴۸۱ : ۴۸۲ : ۴۸۳ : ۴۸۴ : ۴۸۵ : ۴۸۶ : ۴۸۷ : ۴۸۸ : ۴۸۹ : ۴۹۰ : ۴۹۱ : ۴۹۲ : ۴۹۳ : ۴۹۴ : ۴۹۵ : ۴۹۶ : ۴۹۷ : ۴۹۸ : ۴۹۹ : ۵۰۰ : ۵۰۱ : ۵۰۲ : ۵۰۳ : ۵۰۴ : ۵۰۵ : ۵۰۶ : ۵۰۷ : ۵۰۸ : ۵۰۹ : ۵۱۰ : ۵۱۱ : ۵۱۲ : ۵۱۳ : ۵۱۴ : ۵۱۵ : ۵۱۶ : ۵۱۷ : ۵۱۸ : ۵۱۹ : ۵۲۰ : ۵۲۱ : ۵۲۲ : ۵۲۳ : ۵۲۴ : ۵۲۵ : ۵۲۶ : ۵۲۷ : ۵۲۸ : ۵۲۹ : ۵۳۰ : ۵۳۱ : ۵۳۲ : ۵۳۳ : ۵۳۴ : ۵۳۵ : ۵۳۶ : ۵۳۷ : ۵۳۸ : ۵۳

104

الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكيري زاده ، اتوفى سنة ١١٦٨ هـ
(١٥٦٠ م) - وفد مسج في دمشق وفيات الأعيان لأين خلكان (القاهرة
١٢٩٩ - ١٣١٠ هـ) -

وهو كتاب في التراجم ، فسمه مؤلفه على عشر طبقات ، تضمنت
٥٢١ ترجمة ، منها ١٥٠ ترجمة لرجال من المسيحية ، والباقي من
العلماء .

أوله : الحمد لله الذي رفع فضله خبثات العلماء .
 نسخة كاملة ذات خط ممتاز وجيد مذهب ، في أولها ٩ صفحات
 (لا تدخل ضمن ترفيم أوراق المخطوط) فيها أسماء المترجمين .
 أخرى : • قد فرغ انظم مسس التحرير على يد السيد الفقير عبدالله
 الشهير تلمعي الرومي ، بدار اخلافة بغداد ، في أواخر رمضان المبارك
 سنة ١٢٩٩ هـ (١٥٩١ م) .
 في صفحة العنوان ، ملكات ، منها : ... الخطيب في جمع الامم
 الأعظم سنة ١٣٣٠ هـ (١٩١٢ م) .
 الكتب : ٢ : ١٠٥٧ : ٢ : ٢٥ : ٢ : ٢٣٣ :
 ٢١٠ في ١٧ : ٢٠ : ٢٠ : ١٣٥٠ سم .

١٥٩

فهارس كتاب وفيات الاعيان لابن خلكان

منها عبدالمطلب تثنان ، المومي في ٢١ - سان ١٩٤٤ . ولم نطبع
 مسنده في وضعها الى النسخة النولاقية الاولى من الوفيات ، ورتبها على شرة
 فهارس ، وهي :

- ١ - الأسماء والنكي والألقاب .
- ٢ - الأقوام والقبائل والبيوت والأديان والفرق والمذاهب .
- ٣ - البلاد والقرى والبقاع والحداد والجوامع والمدارس والأودية
 والحيال ونحوها .
- ٤ - أسماء الكتب ومؤلفوها .
- ٥ - الأسماء والكلمات المصنوعة .
- ٦ - قوافي ما حواد من الشعر .
- ٧ - أبيات الحرب وحروبها جاهلية وإسلامية .
- ٨ - الأمثال والكلمات المأثورة .
- ٩ - الألفاظ الأعجمية والتفسير .
- ١٠ - النوادر والحكايات التي تنوق النفس الى مراجعتها .

نسخة حسنة بخط نسخي رائق ، كتبها عبدالرزاق بن الملا محمد
الحاج فليح البغدادي ، في شهر صفر سنة ١٣٤٩ هـ (١٩٣٠ م) .
٣٢٣ ص ٢٩ : ٢٨ × ٢٠ سم .

١٦٠

قصص الأنبياء

لأبي الحسن محمد بن عباد الكاشي ، ولم يبق على نسخة وفاته .
وقد نسه صاحب كشف القنون إلى علي بن حمزة النحوي الكاشي .
أوله : الحمد لله الذي آت الخلق نبأاً وجعلهم أحياء بعد ما كانوا
أمواتاً ، وقد طبع في لندن .
نسخة كاملة مكتوبة بخط اندلسي ، كتبها الحاج أحمد بن محمد
أخوند (؟) الشريف ، في ٣٠ محرم سنة ١٠٠١ هـ (١٥٩٢ م) .
الكشف ٢ : ١٣٢٨

١٢١ في ٢٤ ص ٢٥ : ٢٥ × ١٩ سم .

١٦١

كتاب في تراجم الصعابة

سلفه شي من أوله وآخره ، فصاع بذلك عنوانه واسم مؤلفه الذي
كان حياً في بغداد سنة ٧٠٩ هـ (١٣٠٦) . فقد قال في الصفحة ٢١٤ من
المخطوط ، أنه كان في تلك السنة في رباط الأرجوانية بالحجاب الشرقي
من بغداد .
تبدأ المخطوطة بترجمة ، فيس بن علفمة ، وتنتهي بترجمة ، فروة
بن نوفل الأشجعي ، وفي الصفحة ٣٧٦ ، السلام على . النساء
الصعابيات .

نسخة بخط معناد ، مكتوبة في القرن الثامن للهجرة (القرن ١٤ م) .
٤٠٤ ص ١٣ : ٢٠ × ١٣ سم .

كتاب في مناقب الشافعي

سقط شيء من أوله ، فضاء عنوان الكتاب واسم مؤلفه . وقد نوه صاحب كشف القلوب (٢ : ١٨٣٩) : بجملته مؤلفات في مناقب الإمام محمد بن إدريس الشافعي ، المتوفى سنة ٢٠٤ هـ (٨١٩ م) . فلهل هذا المخطوط أحدها .

نسخة قديمة ، ترجع إلى القرن السابع للهجرة (القرن ١٣ م) ، ناقصة الآخر ، الأوراق ٢١ - ٣٦ منها ، مكتوبة بخط وورق حديين . ٦٥ في ٢٢ : ٢٦ - ١٧ سم .

المصباح المضيء في خلافة المستضيء

لأبي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي البغدادي ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ (١٢٠١ م) . وهو في أخبار المستضيء بنف الخليفة العباسي (خلافة ٥٦٦ - ٥٧٧ هـ ١١٧٠ - ١١٨٠ م) . حطه على مائة عشر باباً ، ولم ينطبع .

نسخة حسنة فريدة ، ترفى كتابتها إلى القرن السابع أو الثامن للهجرة (القرن ١٣ أو ١٤ م) . وقد انتسخ عنها نسخة نسخ حديثة تسمى اليوم في بعض خزائن بغداد . سقط شيء يسير من أولها . وفي آخرها ثلاث ورفات أحدث خطاً من سائر المخطوطات . وقد وصف يعقوب سركيس ، هذا المخطوط في مجلة الأدب والفن . (٣ [لندن ١٩٤٥] الجزء ٢ من ٧٤ - ٨١) .

٣٧٣ من ١٩ : ٢٤ - ١٦ سم .

وفيات الأعيان

لشمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم ، المعروف بابن خلكان ،

المتوفى سنة ٦٨١ هـ (١٢٨٢ م) •

وهو من أشهر كتب التراجم القديمة • وقد طبع غير مرة •
نسخة • انوجود منها المجلد الثاني • بدأ بترجمة عبدالرحيم بن
محمد المعروف بابن تيمية القارقي • وينتهي بترجمة محمد بن الحسن
الجدادي الحائمي •

نسخة بخط معاد • مكتوبة في القرن الحادي عشر للهجرة (القرن

١٧ م) •

الكتف ٢ : ٢٠١٧ • بروكلمان ١ : ٣٢٧ • ١ : ٥٦١ •

٢١٩ في ٣٠ • ٣٢ × ٢٠,٥ سم •

الجغرافية والرحلات

١٦٥

الآثار الباقية عن القرون الخالية

لأبي الرخاخ محمد بن أحمد الجرجاني ، المتوفي سنة ٤٤٠ هـ
(١٠٤٨ م) ، وهو كتاب في النجوم والخوريج ، أي حسابات النفاوسم
المستمدة عند الأمم ، وقد طبع .

نسخة نفيسة ، سجلها اشكال وجدول فلكية متقنة ، سقط شيء
بسير من أولها ، وهناك نقص ظاهر في أواخرها ، وأصح في محله ورق
ابيض حديث ، ثم جلدت النسخة تجليداً حديثاً .

الخط نسخي جميل ، يرجع الى القرن التاسع للهجرة (القرن

١٥ م) .

الكتف ١ : ٩ ؛ بروكلمان ١ : ٤٧٥

١٨٧ ق ؛ ١٩ ؛ ٢٤ × ١٧ سم .

١٦٦

بيان هيئة الاراضي

لمحمد الفتح الهندي اللاهوري

أوله : الحمد لله الذي جعل الأرض لكم ، وهو كتيب جغرافي
في هيئة الأرض وأقاليمها وبحارها وجبالها وفي هيئة بعض الأحجار
الكريمة ، وينتقله سنة اشكال توضيحية ، لم يطبع .

نسخة بخط ممتاز ، ينقلها نصوص فارسية ، مكتوبة في القرن

الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨ م) .

٢٩ ق ؛ ١٣ - ١٨ سم ؛ ١٩ : ١٤ سم .

خريدة العجائب وفريدة الغرائب

لزين الدين عمر بن المظفر الشهير بابن الورددي ، المتوفى سنة
٧٤٩ هـ (١٣٤٨ م) .

ذكر فيه الأقاليم والبلدان وبعض أحوال المدن والنبات والحيوان ،
وقد طبع مراراً .

أوله : « الحمد لله غافر الذنب » .

آخره : « فقص » ينتهي في أثناء الكلام على « مكة الشرفة » .

في الصفحتين ٩ - ٧ خارطة ملونة للعالم مرسومة بشكل دائري .

نسخة بخط مناد ، ولعلها كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ للهجرة

(نحو ١٥٩١ م) .

الكتف ١ : ٧٠١ ؛ بروكلمان ٣ : ١٣١ ؛ ٣ : ١٦٣

٥٤ في ١٧ ؛ ٢١ × ١٥ سم .

خريدة العجائب وفريدة الغرائب

نسخة أخرى ، مفككة الكرايس ، « قصة الأول والآخر » ولا تخطو

من خروء في تباها . مكتوبه حوالي سنة ١٠٠٠ هـ (١٥٩١ م) .

٥٧ في ٢٣ ؛ ٢٦ × ١٨ سم .

رحلة الشتاء والصيف

محمد بن عبدالله الحسيني النوسوي المدني ، المشهور بكبريت

المدني المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ (١٦٥٩ م) .

أولها : « الحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده » .

وصف فيها رحلته إلى بلاد الروم وبلوغه الأستانة . بدأ بها من المدينة

المنورة في ١٧ محرم ١٠٣٩ هـ (١٦٢٩ م) ، وضمنها أشعاراً ونكثاً أدبية
وفوائد جغرافية وتاريخية ، وأخبار من لقيه من الأعلام . وقد طبعت .
نسخة كاملة بخط معتمد ، كان فيها خروم تسني ، أكملها
عبد المجيد خادم تربة الحضرة الأعظمية ، سنة ١٢٧٤ هـ (١٨٥٧ م) .
معجم المتبوعات ١٦٣١ ؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٣ ؛ ذ ٢ : ٥٣٨
١٤٤ ق ١٩ ؛ س ٢١ : ١٥ سم .

١٧٠

سياحة في أميركة

للخوري الباس بن القس حنا الكلداني الموالي ، من أسرة بيت
عميون ، أحد أبناء القرن السابع عشر للميلاد . وقد كان من أسبق أبناء
الشرق الذين رحلوا إلى أميركة . دامت رحلته من سنة ١٦٦٨ إلى
١٦٨٣ م .
طبعت هذه الرحلة سنة ١٩٠٥ في المجلد الثامن من مجلة « الشرق »
البيروتية ، ثم ظهرت على حدة سنة ١٩٠٦ في ٩١ صفحة بكتابة الأب
أنطون رباط السوعي .
نسخة نفيسة الأول والأخر ، في وسطها خروم ، مكتوبة في القرن
التاسع عشر للميلاد .
شيخو . س ٣٩ و ٢٣٤ .
٩٩ ق ١٧ ؛ س ٢٢ : ١٦ سم .

١٧١

معجم ما استعجم

لأبي عبد الله بن عبدالعزيز بن أبي مصعب البكري ، اتوفى سنة
٤٨٧ هـ (١٠٩٤ م) . وهو معجم جغرافي شهير . وقد طبع .
الموجود منه ، قطعة تبدأ بأول الكتاب ، وتنتهي في أثناء مادة « تكد » ،

ويبدو من حالة النسخة أنها بخط أحد المشرقين ، كتبها سنة ١٨٢٤م .

الكتف ٢ : ١٧٣٧ ؛ بروكلمان ١ : ٤٧٦ ، ذ ١ : ٨٧٦

١٦٧ ص ٢٤ ؛ ٢٢ : ١٨ سم .

١٧٢

نزهة الألباب وغرائب الاغتراب في الذهاب والاقامة والاياب

وهي رحلة أبي القاسم شهاب الدين محمود الأنوسي ، المتوفى سنة

١٢٢٧هـ (١٨٥٣) . وقد مكث في بغداد سنة ١٣١٧هـ ، بعنوان

« غرائب الاغتراب ونزهة الألباب في الذهاب والاقامة والاياب » .

وصف فيها المؤلف رحلته من بغداد الى السليمانية وذكر من لقيه

من رجال العلم والأدب .

أولها : « الحمد لله الذي أخذ يدي » .

نسخة كاملة جسيمة الخط ، كتبها حفيد المؤلف ، علي علاء الدين

الأنوسي ، وفرغ منها في ٢٤ شوال سنة ١٣١٧هـ (١٨٩٩) .

إيضاح المكنون ٢ : ١٤٣ ؛ بروكلمان ذ ٢ : ٧٨٧

١٧٦ ق ٢٥ ؛ ٢٩ : ٢١ سم .

المجاميع

١٧٣

مجموعة

فيها :

١ - التعريفات (ص ١ - ١٥٢) :

لنبي الشريف علي بن محمد الحرجاني ، المتوفى سنة ٨١٦ هـ
(١٤١٣ م) .

أولها : ، الحمد لله حق حمده . . وهي في الألفاظ المصطلح عليها
بين الفقهاء والدرسين والمحدثين والمنكسبين والحنابلة والصرفيين والمفسرين
وغيرهم ، رتبها على حروف الهجاء . وقد ملئت .
كتبها بخط نعلقي ، محمد بن عدالة القني ، سنة ١٠٩٣ هـ
(١٦٨٢ م) .

الكشف : ١ : ٤٢٢ ؛ بروكلمان ٢ : ٢١٦ ؛ ٣ : ٢٥٥ ؛ ٤ : ٣٠٥ .

٢ - تجميع قصيدة عبد القني الجميل (٦ ص)

توفي عبد القني سنة ١٢٧٩ هـ (١٨٦٣ م) . بخط يختلف عن
سابقه ، كتب في أوائل القرن العشرين .

٣ - يمدناته (٢٥ ص)

بالفارسية . لفريد الدين العطار الهمداني ، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ
(١٢٢٩ م) وهو نظم مشهور به تصانح بلغة .

الكشف : ١ : ٢٥٥ .

٤ - رسالة في فن المناظرة (١٣ ص)

لمحمد ساجق زاده ، المتوفى سنة ١١٥٠ هـ (١٧٣٧ م) . أولها :

بسم الله وبحمده وحلّاه وسلا على رسنه . .

٥ - مختصر في علل الأعراف (١٢ ص) :

أبي عبد الله محمد بن إبراهيم المعروف بابي الجيش الأنصاري
الخرزجي الأندلسي ، المتوفى سنة ٦٢٦ أو ٦٢٧ هـ (١٢٢٨ أو ١٢٢٩ م) •
أوله : • أحمد الله واتوكل عليه ، • ولم يُطبع • مكتوب بخط تعلقي ،
في القرن الحادي عشر للهجرة (القرن ١٧ م) •
٢٠٨ ص ١٩ : ٢٠ × ١٣ سم •

١٧٤

مجموعة

فيها

١ - شرح القصيدة المنفرجة :

لملي الناصح ، إمام جمع الأعلام الأعظم في عهد أحمد باشا والي
بغداد ابن حسن باشا واليها •
بالتركية • أوله : • حلت عظمك يا من نمراد بالمر واجه • •
كتب سنة ١١٤٠ هـ (١٧٢٧ م) •

٢ - نكتة لفتح الانس :

• نكتات الأس • لعبد الرحمن النجاشي ، المتوفى سنة ٨١٨ هـ
(١٤٩٢ م) ألفها بالفارسية ، وهي في التصوف والمنصوفة • وهذه النكتة
بالتركية ، أولها : • نيتا يذكر الملك الأعلى • •

٣ - ادعية :

بالتركية • أولها : • حمد وسباس وشكر بي قياس • •

٤ - كتاب وظف :

حرره بالتركية ، يحيى بن زكريا القاضي بالسراكر بولاية روم
أبل ، سنة ١٠١٤ هـ (١٦٠٥ م) •

٥ - تحفة واهب المواهب في بيان القامات والمراتب :

كتب عليها أنها لعبد الطيف بن غنم المقدسي • وفي كشف القنون

أنها لأبي الحسن محمد بن عبد الرحمن البكري ، فرغ منها في ذي الحجة
سنة ٩٢٢ هـ (١٥١٦ م) .

وهي رسالة في التصوف . أولها : . أحمد لله الذي سلك بأوليائه
سبل الرشاد . . رتبها على مقدمة وأربع مقامات وست مراتب . تمت
كتابتها بخط سخي وسط في ١٥ محرم سنة ١١٣٧ هـ (١٧٢٤ م) .
الكشف ١ : ٣٧٦

١٤٩ في : ١١ - ٢٣ س : ١٧ : ١٢ - سم .

١٧٥

مجموعة

سنت فتناً صغيرة من مخطوطات في النجوم والأدعية والفراسة .
ولا عناوين لها . مكتوبة بخط معاد في القرن الثاني عشر للهجرة
(القرن ١٨ م) .

٢٩ في : ٧ - ١١ س : ١٥ : ١٠ - سم .

١٧٦

مجموعة

تضمن رسائل وكثراً ومصنفات تنتمي من مؤلفات في مواضيع مختلفة :
الفلسفة ، علم الكلام ، المنطق ، البلاغة ، التصوف ، السمر ، النفس ،
النحو ، الدين ، الهندسة . وقد كتبت في حدود الألف للهجرة (أواخر
القرن ١٦ م) . وهي بخطوط مختلفة معادة . في أولها تملكان ، منها
ما هو مؤرخ بسنة ١١٧٣ هـ (١٧٥٩ م) .

في أول المجموعة ، ثبت بمحتوياتها ، وهذا هو :

- ١ - في بيان أفضلية محمد عليه السلام (الورقة ٢) .
- ٢ - في بيان أبيي رسول الله (و ٥) .
- ٣ - في بيان النحو للشافعي (و ٦) .
- ٤ - إثبات الواجب (و ٧) .
- ٥ - حاشية في بيان الوجود (و ٩) .

- ٦ - بيان سلسلة النصفة بالنبي (و ١٠) •
- ٧ - في بيان الاعتكاف (و ١١) •
- ٨ - حديث شريف من الحكمة والوسايل (و ١٢) •
- ٩ - رسالة الارتقاء (و ١٣) •
- ١٠ - في بيان الصحابة (و ١٤) •
- ١١ - الاقتداء بالشافعي (و ١٤) •
- ١٢ - في بيان رؤية الله في المنام (و ١٥) •
- ١٣ - في بيان الرقص (و ١٥) •
- ١٤ - تأليف النفاذامي (و ١٥) •
- ١٥ - رسالة في النقاء والتقدير (و ١٦) •
- ١٦ - في بيان النفس (و ١٦) •
- ١٧ - في بيان الجماع : قول الحكماء (و ١٧) •
- ١٨ - في بيان الجمع وسائر (و ١٨) •
- ١٩ - في بيان المذاهب (و ١٩) •
- ٢٠ - حاشية شرح الحرير (و ٢٦) •
- ٢١ - في بيان الموت (و ٣٦) •
- ٢٢ - في بيان أهل المدينة (و ٣٨) •
- ٢٣ - نصائح ابن كمال باشا (و ٤٠) •
- ٢٤ - رسالة الشريفة (و ٤٢) •
- ٢٥ - في بيان مولد النبي (و ٤٣) •
- ٢٦ - في بيان الذنوب (و ٤٣) •
- ٢٧ - في بيان حشر يوم القيامة (و ٤٤) •
- ٢٨ - في بيان صفة الله (و ٤٥) •
- ٢٩ - رسالة منيرة في بيان التصوف (و ٤٦) •
- ٣٠ - المضدية مع شرح عصاة (و ٥٦) •
- ٣١ - رسالة هيئة (و ٦١) •
- ٣٢ - في بيان المذاهب (و ٦١) •

- ٣٣- في بيان السخيرة (و ٦٤) •
- ٣٤- حواشي المصنفية (و ٦٥) •
- ٣٥- في بيان المقاصب ، المسماة بالآيات (و ٦٩) •
- ٣٦- فصل خروج آدم من الجنة (و ٧٤) •
- ٣٧- في الفرق بين الحق والباطل (و ٧٥) •
- ٣٨- رسالة في ما جاء من لدن عبدالله الحسين بن خاتويه (و ١٧٧ - ١٨٢) •
- ٣٩- في بيان الخلق (و ٨٣) •
- ٤٠- رسالة في طرق الحديث (و ٨٩) •
- ٤١- رسالة حواشي راجع في بيان الجسماني (و ٩٠) •
- ٤٢- رسالة في الجزئي والكلبي (و ٩٢) •
- ٤٣- رسالة كمالية (و ٩٤) •
- ٤٤- رسالة كلامية (و ٩٥) •
- ٤٥- دعاء الاسم الأعظم ورجال الحب واسم الشايع (و ٩٨) •
- ٤٦- في بيان الدعاء (و ٩٩) •
- ٤٧- في بيان المنطق وغيره (و ١٠٠) •
- ٤٨- رسالة القيلة (و ١٠١) •
- ٤٩- رسالة مسماة بالعقل الكلبي (و ١٠٥) •
- ٥٠- رسالة في الأسرار المودعة بعض سور القرآن العظيم (و ١٠٦) •
- ٥١- سورة مكتوبات (و ١٠٩) •
- ٥٢- في بيان أسرار الحروف (و ١١٢) •
- ٥٣- في بيان أهل الجنة (و ١١٦) •
- ٥٤- فصائد لطيفة بين الحد وزهير بن أبي سلمى وليد وعشرة والحرث بن حفرة البكري وعسرو بن كنفوه والثابتة الديلمي والأعشى (و ١١٧ - ١٢٥) •
- ٥٥- شرح تلخيص الفتح (و ١٤٥ - ١٥١) •
- ٥٦- فرائد (و ١٥٣) •

- ٥٧- ديباجة انقاصد (و ١٧٢)
- ٥٨- أصول الحديث والفقه (و ١٧٣)
- ٥٩- شرح جنة الأسماء للفراحي (و ١٧٤)
- ٦٠- شرح الدائرة (و ١٧٧)
- ٦١- رسالة امثلة بالسبع الشداد (و ١٧٩)
- ٦٢- رسالة في جواب سبع الشداد (و ١٨٠)
- ٦٣- دعاء سورة الواقعة (و ١٨١)
- ٦٤- رسالة اثبات الباري (و ١٨٢)
- ٦٥- رسالة قدونية وجبرية (و ١٨٩)
- ٦٦- شرح ايات للامام علي (و ١٩٢)
- ٦٧- شرح امثلة (و ٢٠٨)
- ٦٨- شرح أمثلة مع جوابها (و ٢٠٩)
- ٦٩- بيان التسمية (و ٢١٠)
- ٧٠- رسالة اليوع (و ٢١٢)
- ٧١- رسالة الشهادة (و ٢١٣)
- ٧٢- رسالة المشروعات (و ٢١٤)
- ٧٣- رموز المذهب (و ٢١٦)
- ٧٤- شرح الاشارات (و ٢١٨)
- ٧٥- رموز الكلمات (و ٢١٨)
- ٧٦- في بيان الوحي (و ٢٢٢)
- ٧٧- موسومة الاسلام (و ٢٢٤)
- ٧٨- مبروفات (و ٢٢٦)
- ٧٩- مباحث منطقية (و ٢٣٧)
- ٨٠- بيان الزنا (و ٢٣٨)
- ٨١- مباحث سماعية (و ٢٣٨)
- ٢٤١ في ١١ - ٣٧ س ٢٠-٢٥ x ١٣ سم

فيها :

١ - كتاب في الفلك (ص ١ - ٧٢) :

مفصل نظر من أوله ، مضاع بذلك عنوان الكتاب واسم مؤلفه .
في الصفحة ٣ قوله : « الباب الخامس : في معرفة علة استواء الليل والنهار
في حث الاستواء » . وآخر الكتاب بانص ، « ينتهي في أثناء الباب الستين ،
وهو في « معرفة خسوف القمر » .

٢ - فوائد تاريخية (ص ٧٣ - ٧٩) :

فيها أخبار مشهورة في الموصل في القرن الثاني عشر للهجرة
(القرن ١٨ م) .

٣ - الدرر الالعة في [بيان] حوادث الثورة العامة (ص ٨٠ - ١٢١) :

للشيخ المعروف بالطبولوني المصري . أولها : « الحمد لله الذي من على
عارفيه الأحرار بفهم غوامض الأسرار » . وهي في علم الحروف الجفريه .
لم تسلم . رتبها على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة .
ايضاح المكون ١ : ٤٦

٤ - صفة القلم الرموز . بلبها تعليقات غني (ص ١٢٢ - ١٢٤) .

٥ - صورة مكتوب النبي (ص) . (ص ١٢٥ - ١٢٦) .

٦ - تيجان عنوان الشرف (ص ١٢٧ - ١٤٢) :

قلم الشيخ احمد بن عبدالرزاق الشرفي ، اتوفى سنة ١٠٩٦ هـ
(١٦٨٥ م) . ضمنها خمسة علوم ، على نثر كتاب « عنوان الشرف الوافي
في الفقه والتاريخ والتحو والعروض والتوافي » لأبي المصطفى البصري ،
المتوفى سنة ٨٣٧ هـ (١٤٣٣ م) . مطلعها :

احمد من احمد وصف احمد : حمدا اجل الحمد ختما وابتدا

ايضاح المكون ١ : ٣٤٢

٧ - دعا، (من ١٤٣) -

٨ - فائذة في فضل ليلة النصف من شهر شعبان (من ١٤٤ - ١٤٧) :

• في حاشية من ١٤٤ : • سنة ١١٥١ وفتح الطاعون في بلد الموصل • • • • • وايضا وفتح الطاعون في بلد الموصل سنة ١٨٨٦ هـ • • •
١٤٧ من ١٣٤ : • ٢١٢٥ - ١٥٠٥ هـ •

١٧٨

مجموعة

مكتوبة بخط نسخي حديث • بها :

١ - شرح صالح بن يحيى الموصل ، على منظومته في الخط (من ١ - ٢٨) :
لصالح بن يحيى الشهير بمهدي الموصل ، المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ
(١٨٣٦ هـ) •

اوله : • الحمد لله الذي برأ السم وعلم القلم • • تمت كتابته سنة
١٢٩٨ هـ (١٨٨١ م) • لم ينسخ • ومطلع المنظومة :
فول صالح بن يحيى الموصل : • عامله بملقف المولى العلي
وقد مرت الاشارة الى القصيدة وشرحها في الرقم ٩٥ من هذا
الفهرست •

تاريخ الموصل ٢ : ٢٤٥ :

٢ - قصيدة في التمييز بين الضاد والظا . (من ٤٨ - ٥٣) :
لمحمد بن عداة المعروف بابن مالك ، صاحب • الألفية • الشهيرة
في النحو ، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ (١٢٧٣ م) • لم ينسخ • مطلعها :
• سبق شين أو نجم اسنية عا • •

٣ - الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات القريبة (من ٥٤ - ٩٨) •
لمحمد أمين بن عمر بن عبد العزيز ، المعروف بابن عايد بن ، المتوفى
سنة ١٢٥٢ هـ (١٨٣٦ م) • وقد طبعت سنة ١٣٠١ هـ في ٢٣ من •
جاء في مقدمة المؤلف : • قد عن لي الكلام على بعض ألفاظ شاع

استعمالها بين العلماء ، وهي مما في إعرابه أو معناه إشكال أو خفاء ،
 عبارات تحلّ العقال وتوضح ائدال . . تاريخ النسخة ١٢٩٩ هـ (١٨٨٢ م) .
 ايضاح المكنون ٢ : ٢٠٧ .

٩٨ ص ١٧ : ٢٠٥ × ١٢٥ سم .

١٧٩

مجموعة

فيها :

١ - شرح كتاب في علم العروض :

سفت شي . من اونه ، فضاخ يذلت عنوانه واسم مؤلفه . وقد سار
 فيه الشارح على أسلوب أقول . . .
 نسخة بخط معتمد ، كتبت سنة ١١٧٧ هـ (١٧٦٣ م) .

٢ - رسالة في العروض :

لا تعرف مؤلفها . أولها : اعلم ان قولني له سنة فروع
 ٥٣ في ١٥ : ٢١ × ١٥ سم .

١٨٠

مجموعة

فيها :

١ - المجالس :

أيليا الصوباوي ، وهو ايليا بن شينا أسقف نصيبين السطوري ،
 المتوفى سنة ٩٠٢٩ م .

أولها : ايليا المخلص في أمانته ، التارك دنيا لآخرته

وهي سبعة مجالس جرت ، سنة ١٨٠١ م ، بين ايليا الصوباوي ،
 وأبي القاسم الحسين بن يحيى المعروف بالوزير الشفري ، في بيان حقيقة
 النصرانية ومعتقداتها . وقد نشرها الأب لويس شيخو اليسوعي في
 . المشرق . سنة ١٩٢٢ .

شيخو ، ص ٤٩ - ٥٠

٢ - الأعداد الرضية في المسائل الفرضية :

وهي رسالة علم الفرائض • تأليف الطريرك مكسيموس مفلوم
الخلبي ، المتوفى سنة ١٨٥٥م • ألّفها في الإسكندرية سنة ١٨٤٠م ، وضُمّت
في القسطنطينية سنة ١٨٤٣م •

أولها : • الحمد لله الذي خلق الأنعام أبوةً وبنوةً وأخوةً ، •

شيخو • ص ١٩٢

المجموع بخط معاد ، كنه التماس فرسو بن شمس دابش ، في
الموصل ، في مدرسة شمعون الصفاء ، في شهر شاط سنة ١٨٧٣م •
١١٠ ص + ٦٨ ص ١٤٤ - ١٥ ص ١٩٤ × ١٣ سم •

١٨١

مجموعة

فيها :

١ - فتح الفتح في شرح مفتاح النجاح :

يوسف بن الملا عبد الحليل الخضري الحنفي الموالي ، كان حياً
في سنة ١٢٩٩هـ (١٧٩٦م) •

أوله : • الحمد لله الذي أكرم أهل بيت رسول الله • •

وهو شرح الدعاء المسمى بـ • مفتاح النجاح • ، المروي عن الإمام
علي بن أبي طالب • ولم يُطبع •

نسخة بخط معاد ، كتبها حسين بن أحمد بن علي غصنفر ، ودرج
منها في ١٩ جمادى الأولى سنة ١٣٣١هـ (١٨١٦م) •

٢ - زهر الفائح لمن ألق عن الذنوب والقبائح :

شمس الدين محمد بن محمد المعروف بابن الجزري الدمشقي
الشافعي ، المتوفى سنة ٨٣٣هـ (١٤٢٩م) •

أوله : • الحمد لله رب العالمين وبكتابه اقتدي • •

وهو كتاب في التصوف ، وقد طبع غير مرة ، بتوايد • الزهر الفائح
في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح • •

نسخة بخط معناد ، كتبها محمود بن محمد ، سنة ١٢٣١ هـ
 (١٨١٦ م) .

الطبع المكون ١ : ١١٨ : ٤ معجزة الطوفاوات ٦٣
 ٩٣ في ١٣ : ١٧ - ١٧ : ٢١ : ١٥ سم .

١٨٢

مجموعة

تتضمن مقدمات ومخاضات ذات فوائد شتى كثيرة . فيها سند في
 الفقه ، والتاريخ ، والوقائع ، والأخلاق ، والأعمال ، والحكومات ،
 والأحداث ، وسبب الرسول ، والتاريخ فصيل الدين وسببه ، والملك ،
 والنحو . ولا تعرف جامعها . وهي مكتوبة بخط معناد ، في القرن الثاني
 عشر للهجرة (القرن ١٨ م) .

١٢٧ في ٢٣ : ٢٩ : ١٩ سم .

١٨٣

مجموعة

فيها :

١ - الجزرية (ص ١ - ٥) .

مجموعة في علم التجويد ، في ١٠٧ أبيات . محمد بن محمد المعروف
 بابن الجزري المصنفي الشافعي ، توفي سنة ٨٣٣ هـ (١٤٢٩ م) . مؤلفها :
 بقول راجي عن وزير مصر . محمد بن الجزري الشافعي
 وقد طبع .

الكشف ٢ : ١٧٩٩ . وهي في : المقدمة الجزرية ، في : بروكلمان
 ٢ : ٢٠٢ ، ٢ : ٢٧٥

٢ - تحفة الأبطال والفلماني في تجويد القرآن (ص ٦ - ١٠) :

لسليمان الحمروزي ، من علماء القرن الثاني عشر للهجرة (القرن
 ١٨ م) .

وهي منظومة ، متلفها :

يقول راجي رحمة الغفور دوماً سببان هو العجزودي
وقد طُبعت .

إيضاح النكتون ١ : ٢٤٩ ؛ مجمع الطبسوعات ٧٠٨ ؛ بروكلمان
٤٥٦ : ٢ د

٣ - النور المبين في تعيين ما قصده ابن حجر المكي بكلامه الجامع المتين
(ص ١١ - ١٤) :

أبي عبد الله حسن بن عبد الله بن اسماعيل الحنبل المذكري ثم
الموسلي البصري ، إمام الشافعية في الحضرة النبوية العرجسية بالموصل .
فرغ منه سنة ١٢٦٥ هـ (١٨٤٩ م) . وهو رسالة في المدخل المعروف بالنسب
وما يتعلق به من أحكام فقهية .

أوله : الحمد لله الذي أمر بما فيه نفعاً . . لم يُطبع .

٤ - الإعلام في بيان قواعد الأحكام (ص ٢٥ - ١٢٧) :

لحسن الحنبل الموسلي ، المذكور أعلاه . أوله : الحمد لله الذي
شرع لنا من الدين ما وصى به نوحاً وإبراهيم وموسى وعيسى . .
كتبه في الموصل ، علي بن أحمد بن حسن المعروف بالحضرة العماني
الدشكولي القيسي ، سنة ١٢٨٧ هـ (١٨٧٠ م) . لم يُطبع .

٥ - رسالة مختصرة في علم الأخلاق وتدريب المنزل (ص ١٢٨ - ١٣٣) :
اختصرها حسن الحنبل الموسلي . ورثها علي أربع مقالات . أولها :
الحمد لله على نواته . . كتبها علي بن أحمد المعروف بالحضرة العماني ،
سنة ١٢٨٨ هـ (١٨٧١ م) . لم يُطبع .

٦ - التبيان في بيان الاختلاف في حكم متاعضة الأناث والجان
(ص ١٣٥ - ١٩٤) .

لحسن الحنبل الموسلي . أوله : الحمد لله الذي شرع لنا من الدين
ما وصى به أولى العزم من الرسل . . كتبها في الموصل ، علي بن أحمد
المعروف بالحضرة العماني ، سنة ١٢٨٨ هـ (١٨٧١ م) . لم يُطبع .

٧ - كشف الاستار عن خفايا بعض عبارات الأنوار (ص ١٩٥ - ٢٨٢) :

لحسن الحجاز الموسلي • أوله : • الحمد لله الذي شرع لنا ذبج
الضحايا • وهو في شرح كتاب الأضحية ليوسف بن حسين الهيملايادي •
كتبه علي بن أحمد المعروف بالحزمة العماني • لم يُطبع •

٨ - تبصرة الاحوات والاخوان في جلال الله (ص ٢٨٢ - ٣٢٢) :

لحسن الحجاز الموسلي • أوله : • الحمد لله الذي يحب التوابين • •
وهي رسالة فقهية في الجفص • كتبها • في النوسل • علي بن أحمد المعروف
بالحزمة العماني • سنة ١٢٨٧ هـ (١٨٧٠ م) • لم يُطبع •

٩ - رسالة في تحقيق حال ابوي النبي (ص ٣٢٢ - ٣٢٣) :

لحسن الحجاز الموسلي • أولها : • الحمد لله الذي يخضع برحمته
من يشاء من عباده • • كتبها • في النوسل • علي بن أحمد المعروف
بالحزمة العماني • لم يُطبع •

١٠ - رسالة في العلامات الكبرى للقيامه الكبرى (ص ٣٢٤ - ٣٢٩) :

لحسن الحجاز الموسلي • أولها : • الحمد لله الذي تفرّد بتقدير
الأمور • • كتبها علي بن أحمد المعروف بالحزمة العماني • لم يُطبع •

١١ - زبور داود (ص ٣٤٠ - ٤١٣) :

ومُعرف بمزامير داود • أحد أسفار العهد القديم • أوله : • بسم الله
الرحمن الرحيم • وهو الله الأحد • موبى لرحل يسلك طريق الأئمة وفي
طريق الخفائيين لا يقوم • • ويلي تسب الأنساء •

نسخة كاملة كتبها علي بن أحمد المعروف بالحزمة العماني • سنة
١٢٨٨ هـ (١٨٧١ م) • وترجمتها تخالف ما تُعرف اليوم من ترجمات •

١٢ - رسالة في المفردات المذكر من الله كثيراً (ص ٤٢١ - ٤٣١) :

لحسين بن أحمد الصوري الموسري • أولها : • الحمد لله وحده
وأشهد أن لا إله إلا الله الذي يرحم عبده • • كتبها علي بن أحمد المعروف
بالحزمة العماني • سنة ١٢٨٣ هـ (١٨٦٦ م) • لم يُطبع •

١٣- باب في ذكر زيارة قبر النبي (ص ٢٣١ - ٢٣٥) :

تاریخہ ۱۲۸۳ھ - { ۱۸۶۶ء } +

١٤- منظومة ميمية في مولد النبي (م ٤٣٥ - ٤٤١) :

عليها : يا مشفق الجحيد والشكور اللهم . .

١٥- تسبب الصحابة العشرة المبشرين بالجنة (من ٤٤١ - ٤٤٢) :

١٦- قضية رائية (ص ٤٤٢) :

محمد بن صالح المنجد . لم تطعم .

١٧- القصيدة اللامية المعروضة بنصيحة الاخوان ومرشد الغلات (ص ٤٢٢ -

: { 4 5 7

الزين الدين أبي حفص عمر بن مظفر الشهير بابن الوردى، الملقب بـ

٧٢٩ - (١٣٤٨ هـ) . وهو في ٧٥ بيتاً . منقولها :

المختار ذكر الخواص والمختار : وفي الفصل وجاب من هزل

تاريخها ٢٨ رمضان ١٢٨٣هـ (١٨٦٧م) - وقد ملئت - وفي الطبع

• • • الأغانى • • • في موضع • • • الفواص • • •

١٨- قصيدة رائية (ص ٤٤٧) :

لقد أرحم بن أحمد المرحوم الحاج، المرحوم سنة ١٨٥٣ هـ

$$: \text{معلمها} + (\text{أفقه} =)$$

من الصدقة ان لا يحد الدار : وهل يفتى بتسويق ذلك

ولم أجد لها في ديوانه المخطوط في القاهرة سنة ١٣١٨ هـ .

۱۹۔ مما قاله الإمام علي بن أبي طالب (ع) ۱۶۷ :

بداً بقوله : « انقِ الاحصى لا تصحده » .

٢٠- المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث ١ من ٤٤٨ - ٤٤٩) :

أحمد البقوني • مقالها ٤

أبدًا بالحمد مصليا علي : محمد خير سي الأئمة

وقد طُفئت مِرَارًا •

معجم استيعبات ٩٩٩ : معجم المؤلفين ٥ : ٤٤ : بروكلمان ٤ : ٤١٩

٢١- منظومة (ص ٤٥١ - ٤٥٧) .

لأحمد بن حسن بن عمر الأحمدي الشافعي * مضمونها :
باب بابيعون من تهمه : في الشفع صاحب العلامة

٢٢- منظومة في فوائد فن العربية (ص ٤٥٨ - ٤٦٠) :

لعدالة بن محمد الشبراوي الشافعي ، المتوفى سنة ١١٧٢هـ
(١٧٥٨م) * فيها على خمسة أبواب : ١ - في الكلام عند الحاجة وما
يتعلق به : ٢ - في الأعراب اصطلاحاً : ٣ - في مرفوعات الأسماء :
٤ - في منسوبات الأسماء : ٥ - في محفوزات الأسماء .

كتبه علي بن أحمد النروي بالحيرة الحماني ، سنة ١٢٨٤هـ
(١٨٦٧م) *

٢٣- شواهد موافقة لولد السيد جعفر بن السيد حسن البرزنجي
(ص ٤٦١ - ٤٦٤)

نظم الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الطيف الأحمدي * كتبت سنة
١٢٨٤هـ (١٨٦٧م) * فيها (ص ٤٦٥ - ٤٧٨م) تعليقات وحواش
مختلفة .

٤٧٨ ص : ١٩ - ٢٨ ص : ٢٢ : ١٥٠٥ سم *

١٨٤ مجموعة

فيها :

- ١ - بديع النساء والمصنفات في الكتابات والرسائل (١١٣ ص) :
- لمرعي بن يوسف النحلي القدسي ، المتوفى سنة ١٠٣٣هـ (١٦٢٣م) *
- لؤي : أحمد بن الذي ذكره الأنس وحلوه بحلة السبق
والبيان . * وقد طبع مراراً .
- سخنة مكتوبة بخط معاذ في القرن الثالث عشر الهجري (القرن ١٩م) *

إيضاح النكتون ١ : ١٧١ ؛ بروكلمان ٢ : ٣٦٩ ، ذ ٢ : ٤٩٦ .

٢ - النفحة السكية في الرحلة المكية (٢٢٨ ص) .

عبد الله بن حسن بن مرعي السويدي ، استوفى سنة ١١٧٤ هـ
(١٧٦٠) .

أولها : ، أحمدك اللهم يا من سجدت من أم بيتك صغوبة المسالك ،
وصف فيها ما شاهدته في رحلته إلى مكة ، وسردها بترجمة حياته .
لم تطبع .

نسخة بخط معناد ، كتبها ملا عبد الرحمن دوري زاده ، في المدرسة
المرجانية ببغداد ، سنة ١٢٤٥ هـ (١٨٣٠ م) .

بروكلمان ٢ : ٣٧٧ ، ذ ٢ : ٥٠٨ .

١١٣ + ٢٢٨ ص ٢٣ : ٣٠ - ٢١ : ١٤ سم .

١٨٥

مجموعة

فيها :

١ - الدرر النضيد في آداب المفيد والمنفيد :

للدرة الدين محمد بن رضى الدين الغزي العامري الشافعي . الموفى
سنة ٩٣٥ هـ (١٥٢٨ م) (انظر : الكواكب السائرة بأعين المئة العائرة :
نغزي ٢ : ٦) .

أوله : ، الحمد لله تحمده وسنينه ، ، ذكر في المقدمة انه جمعه في
فضلة الاشتغال بالعلم وآدابه وأقسام العلم الشرعي وآداب المعلم والمتعلم
والمفتي والمستفتي ، ورتبه على مقدمة وستة أبواب وخاتمة ، وفرغ منه
في رجب سنة ٩٣٧ هـ (١٥٢٥ م) . ولم يطبع .

نسخة بخط معناد ، منقولة عن نسخة المؤلف ، كتبها الشيخ علاء
الدين بن تهاب الدين أحمد بن علي البغدادي . وقد قرأها علي المؤلف ،
ونص : تلك القراءة مثبتة بخط المؤلف في آخر الكتاب ، وفرغ من قراءتها

في مجاليس آخرها في السابع والخمسين من شهر رمضان سنة ٩٣٥ هـ .
أصابت الرطوبة أوراق هذا الكتاب .

الكتف ١ : ٧٣٥ ؛ بروكلمان ذ ٢ : ٤٨٨

٢ - كتاب في الفقه :

ناقص الأول والآخر ، فلا يُعرف عنوانه ولا اسم مؤلفه . يبدأ التواجد
منه في أثناء باب الفلاق ، ، يليه باب الرجعة ، فباب الأيلاء ، الخ . وينتهي
في أثناء باب القسمة .

نسخة بخط معناد ، من القرن العاشر للهجرة (القرن ١٦ م) .

١٧٢ في ١٧٤ - ٢٣ س ٢١ : ١٥ سم .

١٨٦

مجموعة

فيها :

١ - حوادث الجو :

للأب يوناوتورا اللودي الكوشي ، كان رئيسا على دير الآباء الكوشين
في حلب من سنة ١٦٢٩ إلى ١٦٤٠ م ولا تُعرف سنة وفاته .
أوله : الحمد لله الحي المتعالي . . وهو كتاب في الظواهر الجوية
والطبقات ، تكلم فيه على الحرارة والبرق والندخان والبخار والهواء والصواعق
والسحابة والندبات والرعد والبرق والشمس والنجوم والرياح والعواصف والبرد والحزق والأرض والزلازل والبرق .
ولم يُطبع .

نسخة بخط معناد ، تمت كتابتها في ٢٧ تموز سنة ١٦٥٥ م .

نسخة . سن ٧١

٢ - مختصر في علم الهيئة :

يريد بذلك هيئة الإنسان . وهو كتاب في الفراسة . قل أنه ، تصنيف
أحد المعلمين في هذا المهنة . .

- أوله : ، كل من رأسوه أبها الإخوان كثير الصمت
 نسخة غير مؤرخة ، وهي مطبوع مطبوع ربما .
 ١٣٣ في ١٥ : من ١٥٥٥ × ١٠ سم .

١٨٧

مجموعة

فيها :

- ١ - ردا على معروف البرزنجي :
 لم يعرف مؤلفه . أوله : ، ما يجب الصائين ، يا نفع المستفيين . .
 وهو في التصوف ، بحث في الطريقة الحادوية المشيخة في العراق ، وما
 كانت عليه في القرن الماضي .
 ٢ - ردا على عثمان الجليلي الموصلي :
 لم يعرف مؤلفه . أوله : ، الحمد لله الذي هدانا لهذا مما كنا
 مسلمين . . ردا على ما كتبه الحمصي عن الشرح حاتم القشيري .
 نسخة أمسية الرقوية أعادى أودافها ، مكتوبة بخط سخي واسع ،
 في القرن الثالث عشر الهجري . (القرن ١٩) .
 ٥٧ في ١٧ : من ٢١ : ١٥ سم .

١٨٨

مجموعة

تضمن رسائل وكتا ومختارات شتى من مؤلفات في مواضيع مختلفة :
 الأدب والشعر وإسفة والتصوف والأدعية والدين والطلب والتجيم . وهذا
 ما فيه .

- ١ - مختار من شعر أبي (من ١ - ٣) .
 ٢ - تعداد ذوات القروض (فرائض) . (من ٤ - ٥) .
 ٣ - باب من عنة السيد أبي في الأرحاء (من ٦ - ٧) .

- ٤ - شعر بالمركية (ص ٨) •
- ٥ - فرائض (ص ٩ - ١٠) •
- ٦ - نوادر وحكايات وشعر (ص ١٢ - ٢٦) •
- ٧ - منظومة الرئيس أبي عبيد ابن سبي في الخطب والفصول الأربعة
من السنة (ص ٢٧ - ٢٨) •
- ٨ - نوادر (ص ٢٩) •
- ٩ - مذات فسر (نالعه الأول) • (ص ٣٤ - ٣٥) •
- ١٠ - رسالة المذكر الخفي المنجيب للأحرار الوفي : سمد بن علي
الهمداني (ص ٣٧ - ٤٧) •
- ١١ - أدعية وحكايات (ص ٤٨ - ٥٤) •
- ١٢ - ورد الأرواح (شرح قصيدة منسوبة على الأسماء المروية في
العربية المصنوعة (ص ٥٧ - ٦١) •
- ١٣ - مرشد المصلحات الفراء (ص ٦١ - ٦٣) •
- ١٤ - رسالة في الحج • بالدرسة (ص ٦٣ - ٦٥) •
- ١٥ - مناجات من المستطرف لأبيهم (ص ٦٦ - ٨٥) •
- ١٦ - وصفات طيبة (ص ٨٦) •
- ١٧ - حساب مصروفات (ص ٨٧ - ٨٩) •
- ١٨ - حكاية غريبة وقعت لبعض الصالحين (ص ١٠٢ - ١١١) •
- ١٩ - مختارات شعرية (ص ١١٢ - ١٣٦) •
- ٢٠ - في بعض النواحي من جواهر التنقيح (ص ١٣٧ - ١٥٨) •
- ٢١ - مختارات شعرية (ص ١٥٩) •
- ٢٢ - منظومة في التوحيد : لأحمد الجزائري • كتبها عبد الله بن مطهر
الارمني سنة ٩٨٢ هـ (١٥٧٤ -) • (ص ١٥٤ - ١٧٠) •
- ٢٣ - مدح خير القرآن : مدح السيدة أخرى (ص ١٧١ - ١٧٣) •
- ٢٤ - اجازة • تاريخها ٩٨٢ هـ (١٥٧٤ م) • (ص ١٧٤ - ١٧٦) •
- ٢٥ - شعر بالمقارنة (ص ١٧٧) •
- ٢٦ - مائة كلمة منسوبة لأبي بكر الصديق (ص ١٧٨ - ١٨٠) •

- ٢٧- مائة كلمة منسوبة لعمر بن الخطاب (ص ١٨١ - ١٨٣) •
- ٢٨- مائة كلمة منسوبة لعثمان بن عفان (ص ١٨٣ - ١٨٦) •
- ٢٩- مائة كلمة منسوبة لعلي بن أبي طالب (ص ١٨٦ - ١٨٧) •
- ٣٠- قصائد ومثلومات في مدح النبي : للشراطيبي والبرعي وابن الفارض وابن عربي وابن جابر الأندلسي (ص ١٨٨ - ٢٠٠) •
- ٣١- دعاء ختم القرآن (ص ٢٠٠ - ٢٠٤) •
- ٣٢- بديعة اسماعيل بن المقرئ (ص ٢٠٤ - ٢١٠) •
- ٣٣- مختارات شعرية (ص ٢١٠ - ٢٢٩) •
- ٣٤- رسالة المرقفة (تصوف) : للشيخ عبد الله البلياني (ص ٢٣٠ - ٢٣٨) •
- ٣٥- أدعية (ص ٢٣٩ - ٢٥٠) •
- ٣٦- مختارات شعرية لعلي بن النجهم والمعرى وابن جابر الأندلسي وظافر الحيداد والفيراني وصالح بن عبد القدوس وغيرهم (ص ٢٥٠ - ٢٧١) •
- ٣٧- قصيدة الفقه المعروف بابن سابق في الرد على الحنابلة والمحسنة والمحاولة والنسبة (ص ٢٧٢) •
- ٣٨- مختارات شعرية (ص ٢٧٣ - ٢٧٤) •
- ٣٩- الاستغفار على عدد حروف الهجاء مرتباً (ص ٢٧٦ - ٢٧٨) •
- ٤٠- مختارات شعرية : لأبن الأوردي والسبي وأبو نوى (ص ٢٧٨ - ٢٨٣) •
- ٤١- القصيدة المسماة بالشمسية في مدح النبي (ص ٢٨٤ - ٢٨٨) •
- ٤٢- دعاء ختم القرآن (ص ٢٨٨ - ٢٨٩) •
- ٤٣- مختارات شعرية (ص ٢٨٩ - ٣١٨) •
- ٤٤- بديعة شمس الدين محمد بن جابر الأندلسي المسماة بالرحلة السيرة في مدح خير الورى (ص ٣١٨ - ٣٢٢) •
- ٤٥- رسالة في نظم الشعر : لمعطى بن محمد القاضي بالدينية المنورة (ص ٣٢٦ - ٣٣١) •

- ٤٦ - عقيدة السنوسي (كُتبت في مكة) • (ص ٣٣٢ - ٣٤٠) •
- ٤٧ - الرسالة القلمية (تصوف) : لعللي جلبي الشهير بقبالي زاده (ص ٣٤٩ - ٣٤٧) •
- ٤٨ - رسالة في اصطلاحات • نافعة الأول (ص ٣٥٤ - ٣٥٥) •
- ٤٩ - الفرق بين المقام بفتح الميم والمقام بضمه (ص ٣٥٦) •
- ٥٠ - من كتاب مسائل الدافين : للمرفندي (ص ٣٦٤ - ٣٨١) •
- ٥١ - مختارات من كتب شني بالتركية والفارسية (ص ٣٨٢ - ٤٦٤) •
- ٤٦٥ ص ٢٣٤ - ٢٦ ص ٢٠٥ : ١٣ اسم •

١٨٩

مجموعة

فيها :

- ١ - حوض الحياة (الورقة ١٩ - ٢١٤) :
- للشيخ محيي الدين بن عربي ، المتوفى سنة ٦٣٨ هـ (١٢٤٠) •
- وهي رسالة في التصوف • أولها : الحمد لله رب العالمين الشهد عن ذوات الأعداد ذاته • ثم تطبع • نسخة بخط مناد ، كتبت في نصف ربيع الثاني سنة ١١٢٠ هـ (١٧٠٨ م) •
- ٢ - باب في معرفة اللصادة وإخراج الدم إلى الهلال للمنفعة (١٤ ب) •
- ٣ - حديث عن أبي هريرة (١٤ ب - ١٥) •
- ٤ - قصيدة لعبد الله بن الجبازي (١٥ ب - ١٨ ب) :

مطلعها :

أهلاً ينشر من مهب زرود : أحيا فؤاد الماشق التجود

- ٥ - رسالة في التصوف (١٩ ب - ٢٠ ب) :
- لمحمد الوليدي الساكن بالعفا بدار الخيزران • ألفها سنة ١١١٧ هـ (١٧٠٥ م) • أولها : الحمد لله الذي أفاض جوده وكرمه علي كل مخلوق • • كتبت في غرة محرم سنة ١١١٨ هـ (١٧٠٦ م) في مكة في دار الخيزران •

٦ - قصيدة ثلوثاني (٢٠ ب) .

أولها : يا من بهم يحيى الوجود .

٧ - سؤال في هل تستحب صلاة التيسيع (٢١) .

٨ - باب الوصية بالاسم الأعظم (٢١ ب - ٢٢) .

٩ - المنظومة السننية في بيان الأحكام اللغوية (٢٢ ب - ٢٥) .

لأبي إسحق بن أحمد الدين بن شمس الدين الأزهرى الشافعى ، نظم
فيها مئذنت قطرب ، أولها :

الحمد لله الذي هدانا لهذا ... كله الأسلام واجبا ،

١٠ - الألفاظ الرائقة والمعاني الفائقة (٢٥ ب - ٢٢) :

لرهبان الدين البغدادي ، دغلي دغلق ، وهي منظومة على غرار
كتب : الصريح والناقد ، أولها : الحمد لله فاج الأعراق ،
لم ينفع ،

١١ - شرح حديث : ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء .
(٢٢ ب - ٢٤ ب) .

١٢ - حديث : قاله النبي لزيد بن الخطاب ، في صفة من تصلح أن يزوج بها
(٢٥ ب) .

٣٥ في ١٩ - ٢٧ من ١٨ : ١٤ سم .

١٩٠

مجموعة

لها :

١ - الإنشاعة لأمطار الساعة (من ١ - ٢٢٢) :

لحمد بن عبدالمعول البرنجي ، المتوفى سنة ١١٠٣ هـ (١٦٩١ م) .
وهي رسالة في علامات القيامة .

أولها : أحمد من أوضح منهاج الحق ، وفقد طُبعت ، نسخة
كانها عثمان بن يحيى بن عبد الوهاب البصري ، وفرغ منها في ٢٤ جمادى

الأولى سنة ١١٣٩ هـ (١٧٢٧ م) .

٣ - الأحاديث القدسية والكلمات الانسية (ص ٢٣٧ - ٢٤٧) :

• ملأ عني بن سلطان محمد القاري ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ (١٦٠٥) .
• أولها : الحمد لله العلي العظيم والسر الكريم . . . وهي أربعون حديثاً .
• ملعت .

٣ - المقدمة السائلة في خوف الخاتمة (ص ٢٤٨ - ٢٥٨) :

• لعل القاري . أولها : الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في الغم والضيق .
• لم تطبع .

٤ - رسالة المستفي (ص ٢٥٩ - ٢٦٦) :

• أولها : قال ابن الأثير : ينشأ بكسر الهمزة وسكون اللام ، قرية من
• قرى مصر

٥ - ضم العوارض في ذم الروافض (ص ٢٦٦ - ٢٨٣) :

• رسالة لعل القاري . أولها : الحمد لله الخالق الرباني .

٦ - تشبيح لفظها الحنفية لتبسيط سلفها السافهة (ص ٢٨٢ - ٢٨٨) :

• رسالة أولها : بسم الله الرحمن الرحيم واسمعين بكمه العظيم . .

٧ - رسالة الأدب في شهر رجب (ص ٢٨٨ - ٢٩٩) :

• لعل القاري . أولها : الحمد لله الذي خلق الكائنات على هيئات
• متباينات . . .

٨ - رسالة في ليلة النصف من شعبان وليلة القدر (ص ٢٩٩ - ٣٢٤) :

• لعل القاري . أولها : الحمد لله الذي قدر الأرزاق والآجال . .

٩ - رسالة في الأخلاق (ص ٣٢٧ - ٣٧١) :

• سقط شيء من أولها ، وقد عنوانها : ترتيب مؤلفها على عشرة أبواب
• وهي :

١ - في الخير والصلاح والصدق والحق والعلانية في الدين .

٢ - في العدل والإنصاف وبحوثهما .

- ٣ - في الاخلاق والحلم والغضب والرفق والخرق ونحوه .
- ٤ - في انظلم والاذى وقسوة القلب ونحوه .
- ٥ - في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .
- ٦ - في التسامح والعتابة واصلاح ذات البين .
- ٧ - في النكره والجود والايثار ونحوها .
- ٨ - في رسوخ الصحة والمعاشرة والمداراة ونحوها .
- ٩ - في العقل والفطنة والتحرية والنسوة ونحوها .
- ١٠ - في ائمة وشكرها وفي النوايا والمواعظ .

١٠ - باب في صلاة الجماعة (ص ٢٧٢) .

١١ - وعظيات (ص ٢٧٤ - ٤٨٩) :

مطبوعة من كتاب النعمة لابن الحودي ، المتوفى سنة ٥١٧ هـ

(١٢٠٠ هـ) .

١٢ - قصيدة في السكينة الفراء وفرائها (ص ٤٩٣ - ٤٩٤) :
مطلعها :

بمزا علينا أن تغرق من نهوى : ونرحل عن أرض أقامت بها علوى

١٣ - احاديث شريفة فيما جاء في فضل سعة رحمة الله عز وجل
(ص ٤٩٤ - ٥٠٠) .

١٤ - فتوى (ص ٥٠٢ - ٥٠٥) .

بالتركية .

الجموعة كلها خطاط واحد ، وهو المذكور في الرقم الاول منها .

٥٠٥ ص ١٩٤ من ١٦٤ × ١٠ سم .

١٩١

مجموعة

فيها :

١ - مراسلات (الورقة ٢ - ١٢) .

تطلب عليها الصنعة المخططة .

٢ - شرح قصيدة البستي (١٢ ب - ٣٥) :

وهي قصيدة نونية في النواظف • لعلي بن محمد الكاتب الشافعي المعروف بالبستي ، المتوفى سنة ٤٠٩ هـ (١٠١٠ م) • مطلعها :

زيادة المرء في شبابه نقصان : وريجه غير محض الخير خسران

٣ - شرح القصيدة المنفرجة (٢٦ - ٦١) :

المنفرجة قصيدة جنية ، لبوسف بن محمد بن يوسف النوزدي المعروف بابن النحوي ، المتوفى سنة ٥١٣ هـ (١١١٩ م) • مطلعها :

اشتدي ازمة تفرجي : قيد أذن الملك بالبح

٤ - قصيدة في الاستغفار (٦١ ب - ٦٢ ب) :

مطلعها :

استغفر الله من السي ومن دلي : ومن وحوذي ومن علمي ومن علمي

في الورقة (٦١ ب) • إن المخطوط كله خفيف بن شدائه ، وفرغ منه

في ٢٢ رمضان سنة ١٠٨٣ هـ (١٦٧٣ م) • الخط نسخي مناد •

٦٣ في ٢٣ من ٢١ × ١٥ سم •

١٩٢

مجموعة

فيها :

١ - الكثر الاسمي في علم المعنى (مر ١ - ١٧) :

تقطب الدين محمد بن علاء الدين علي النكبي الهندي ، المتوفى سنة

٩٨٨ هـ (١٥٨٠ م) • اوله : • أول ما ينطق به اللسان آخر دعوى ساكني

الجان • • نسخة مكتوبة في أواخر القرن العاشر للهجرة (أواخر القرن

١٦ م) • لم يطبع •

الكشف ٢ : ١٥١٣

- ٢ - القرائن الأسمن على كثر العصى (ص ١٨ - ٦٨) :
 لعبدالعز بن احمد الشهير بابن أبيكا اللخمي الحنفي ، وهو كاشح
 الكتاب السابق ، اتد سنة ٩٩٣ هـ (١٥٨٥ م) • لم يُطلع •
 الكشف ٢ : ١٥١٣
- ٣ - مجموعة أدبي (ص ٦٩ - ١٧٩) :
 يتضمن اشعاراً مختارة لشاهير شعراء العصور الإسلامية •
- ٤ - فوائد لفوية (ص ١٨٠ - ١٨٥) •
 ١٨٥ ص ٢٦٤ - ٤٧ ص ٢٢٢ × ١٥ سم •

١٩٣ مجموعة

فيها :

- ١ - كتاب في الفلك (ص ١ - ١٢٤) :
 سبعة اوله ، فتاب عنا معرفة عنوانه واسم مؤلفه • مخروء الآخر •
 يتخلله سور فلكة متفة • خطه تعليق مختلف في جملة مواسم من الكتاب •
 وهو من مخطوطات القرن العاشر للمهجزة (القرن ١٦ م) •
- ٢ - كتاب في الفقه (ص ١٢٥ - ١٩٢) :
 ناقص الأول والآخر ، فلا يعرف عنوانه ولا اسم مؤلفه • كُتب
 في القرن الحادي عشر للمهجزة (القرن ١٧ م) •
- ٣ - اوراق شتى (ص ١٩٢ - ٢٢٠) :
 حُملت من مخطوطات في علم الصرف ، والمطلق ، والمقايي •
 في آخر اوراق المخطوط ، تمت في آخر سفر سنة ٩٩٣ هـ
 (١٥٨٥) ، في قصة ارجش ، في مدرسة قرايوسف بادشاه • كتبها
 عيسى بن محمود بن عيسى الموي •
 ٢٢٠ ص ٢١٤ - ٢١ ص ١٤ × ١٤ سم •

١٩٤ مجموعة

فيها

١ - سوانح القرينة في شرح الصفيحة :

في علم الأسطرلاب • لأبي محمد عبد الله بن فخر الدين الحسيني
الناصري ، الشوفي سنة ١١٨٥ هـ (١٧٧١ م) ، شرح فيها رسالة الأسطرلاب
المعروفة بـ • الصفيحة • لهذا الدين الخطي ، الشوفي سنة ١٠٣٠ هـ
(١٦٢٠ م) •

نسخة مكتوبة بخط سحري جيد ، في القرن الثالث عشر للهجرة
(القرن ١٩ هـ) •

بروكلمان ذ ٢ : ٥٩٥ : عواد : الأسطرلاب وما ألف فيه • الرقم ١٠٣

٢ - أرجوزة في العروض :

مطلعتها :

قول معروف " حمي السب " : الحمد للمهدي الى علم الأدب

كتبها بخط معناد ، محمد بن ... الملا حسن •

٣ - أرجوزة في العقائد :

مؤلف مجهول • سقط شيء من أولها • جاء في آخرها انه منقها

سنة ١١٨٥ هـ (١٧٧١ م) • وهي في ٥٥٥ بيتا •

٥٧ في ١٣ : ١٥ - ١٥ : ٢١ : ١٥ سم •

١٩٥ مجموعة

فيها :

١ - رسالة في جنود الأشياء (النورقة ١ - ٧) :

لأبي علي الحسين بن عبد الله المعروف بابن سينا ، الشوفي سنة ٤٢٨ هـ

(١٠٣٦ م) •

اولها : • الحمد لله • • • • • أما بعد : فإن أصدقائي سألوني ان أجلي عليهم حدود أشبه بطلانوني بحديثها • • نسخة نفيسة الآخر • وقد طبعت ضمن مجموعة • اسمع رسائل في الحكمة والفطريات • (مطبعة الجوانب - استانبول ١٢٩٨ هـ) •

الكشف ١ - ٨٦١ : فتاوي : مؤلف ابن سينا • الرقم ٩

٢ - كتاب فيه احاديث نبوية وكلمات مأثورة (٢٨ - ١٠٧) :

بالمرية والفارسية نفس الاول والآخر •

المجموعة مكنوبة بخط مناد ، في القرن الحادي عشر للهجرة (القرن

١٧م) •

٨٧ و ٢٢ : ٢٣ - ٢٤ : ٢٩ × ٢٠ سم •

١٩٦

مجموعة

فيها :

١ - شرح لامية المعجم (ص ١ - ٢٥٠) :

• لامية المعجم • قصيدة مشهورة • تأليف الدين أبي اسماعيل الحسين بن علي الطبراني ، المتوفى سنة ٥١٤ هـ (١١٢٠م) • وقد طبعت • شرحها كثيرون • وهذا الشرح الذي نصفه واحد منها ، ولم يبين عندنا اسم واضعه ، فقد سقط اوله وآخره • صدر المؤلف شرحه ترجمة الطبراني ، ثم شرح القصيدة بيتاً بيتاً ، فتكلم على • الفقه التي اشتمل عليها • البيت ، ثم • الأعراب • • ثم • الفنى الذي اشتمل عليه • •

٢ - صبح الطوق (ص ٢٥٢ - ٢٥٧) •

لجمال الدين محمد بن محمد المعروف بابن بنة المصري ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ (١٣٦٦م) • لم ينطبع • وهو كتاب تراجم وادب وشعر • اوله • الحمد لله الذي أمرنا بالشكر والاحسان • • جمع فيه عدة تراجم من

رجال عصره ، لملك المؤيد صاحب حماد .

الكشف ٢ : ٩٧٩ ؛ بروكلمان ٢ : ١١ ، ذ ٢ : ٤

٣ - مختار من كتاب كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام (من
٣٥٨ - ٣٦٢) .

لتقي الدين أبي بكر بن علي بن محمد ، المعروف بابن حجة الحموي ،
المتوفى سنة ٨٣٧ هـ (١٤٣٣ م) . وهو من كتب البلاغة ، تكلم فيه علي
أرواح التورية . وقد طبع بكماله .

معجم المطبوعات ٧٧ ؛ إصاح النكون ٢ : ٣٦٦ ؛ بروكلمان ٢ : ١٧ ،
ذ ٢ : ٩ .

٤ - نبذة منقولة من . الترجمان . (من ٣٦٣ - ٣٧٦) :

لا تعلم من هذا الكتاب . وهو في تاريخ مدة الخلفاء الراشدين
والأمويين والعباسيين ، يلي ذلك فصل في سبب انتقال الملك عن بني أمية إلى
بني العباس .

٥ - ديوان ابن النيه (من ٢٧٨ - ٢١٧) :

كمال الدين علي بن محمد بن الحسن ، المعروف بابن النيه ، المتوفى
سنة ٦١٩ هـ (١٢٢٢ م) . وقد طبع . أوله : الحمد لله الذي تارواح
المقول .

الكشف ١ : ٧٦٩ ؛ بروكلمان ١ : ٢٦١ ، ذ ١ : ٤٦٢ .

٦ - نبذة من . كشف اللثام - (من ٥١٨ - ٥٢٢) :

لأبن حجة الحموي . وقد مر ذكره في الرقم ٣ من هذه المجموعة .

٧ - الثالثة من البديعيات (من ٥٢٢ - ٥٢٣) .

لأبن العزيز بن سراج ، المعروف بصفي الدين الحلبي ، المتوفى سنة
٧٥٠ هـ (١٣٤٩ م) . وهي قصيدة مبهمة ، مظهرها :

إن جئت سلفاً فصل عن حيرة العلم

واقراً السلام على عرب يدي سلم

تمت كتابتها في ١١ ربيع الأول سنة ١٠٩١هـ (١٦٨٠م) • وقد
طبعت في القاهرة مع شرحها سنة ١٣١٦هـ •

الكشف ١ : ٢٢٣

٨ - سلوان المطاع في عنوان الأتباع في الأخذ والانتفاع (ص ٥٣٤ - ٦٨٠) •

لمحمد بن محمد المعروف بابن فطر الصقلي النكبي ، استوفى سنة ٥٦٥هـ

(١١٦٩م) • وقد طببع • أوله : الحمد لله جاعل الصبر • • • • •

صنفه بعض القواد بصقلية سنة ٥٥٤هـ (١١٥٩م) ، ورثه علي حسن

سلوانات :

(١) في التوبخ (٢) في الناسي (٣) في الصبر (٤) في الرضا

(٥) في الزهد •

نسخة كتبها شمس الدين حسن الحسيني ، وقرأها في ٤ ربيع

الثاني سنة ١٠٩١هـ (١٦٨٠م) •

الكشف ٢ : ٩٩٨ : ١ : ٣٥٢ : ١ : ٥٩٥

٩ - من كتاب معاصر الأدب واجتناب الريب (ص ٦٨١ - ٦٨٥) :

في أوله انه موسى بن يوسف بن عيسى المردني النادري • وفي

كشف القلوب انه لأبي يوسف يعقوب بن سليمان الأسفرايني الشافعي ،

المؤلف - ٤٨٨هـ (١٠٩٥م) • ولم يسمع • أوله : الحمد لله خالق

الانسان في أحسن تقويم • • رثه علي تمانية ابواب ، اختار منها النسخ

الباب السادس وهو في كتمان السر •

الكشف ٢ : ١٦٠٨

١٠ - من كتاب نهج البلاغة (ص ٦٨٥ - ٦٨٦) :

أقوال مأثورة مختارة من هذا الكتاب ، وهو للإمام علي بن أبي طالب •

المجموعة بخط نسخي معاد ، كتبت سنة ١٠٩١هـ (١٦٨٠م) •

٦٨٦ ص ١٨ : ٢٠ × ١٤ سم •

كتب متفرقة في موضوعات شتى

١٩٧ اوراق متناثرة

وهي مجموعة أوراق (دشت) تعود الى مخطوطات شتى ، تختلف
حجماً ونسبة الموضوعات ورمزها وقد حُللت في مجلد واحد سيأتي لها بدور
مواظمتها على الشعر والأدب والسحر وغير ذلك .
٥٦ في : الأسطر مختلفة : حجم المجلد ٢٣٥ × ١٦ سم .

١٩٨ حاشية على شرح أبي الليث السمرقندي على الرسالة العضدية

لعلاء الدين علي بن محمد القوشـجـي ، المولى سنة ٨٧٩ هـ
(١٤٧٤ م) . وهي في علم الوضع . طبعت .
نسخة بخط معاد ، اكتتبت حواشها وما بين سطورها بتعليقات
وهوامش كثيرة جداً ، بقصة الأحرار ، من القرن الثاني عشر للهجرة
(القرن ١٨ م) .
٢٧ في ١٤ : ٢١ : ١٥٥ سم .

١٩٩ الدرة الفاخرة على رمز الشجرة

لأبي العباس أحمد بن علي بن محمد اليوناني القرشي ، المتوفى سنة
٦٢٢ هـ (١٢٢٥ م) .

أوله : « الحمد لله الذي كشف الحجب لأولي الأبصار » .
 وكتاب « الشجرة » ، « نحيي الدين بن عربي » ، اتوفى سنة ٦٣٨ هـ
 (١٢٤٠ م) . وهو في الملاحم وأخبار النبوت والتجيم .
 نسخة بخط معناد ، تاريخها ١٢٤٨ هـ (١٨٣٢ م) .
 الكشف ٢ : ١٠٣٨
 ١٥٤ في ١١ : ١١ : ٢٢ × ١٦ سم .

٢٠٠

ضوء المعالي لبدا الأمانى

ملا علي بن سلطان محمد الذي ، اتوفى سنة ١٠١٤ هـ (١٦٠٥ م) .
 أوله : « الحمد لله الذي وجب وجود ذاته » . وهو سراج على نصيحة
 « بدا الأمانى » في التوحيد ، لأبي الحسن سراج الدين علي بن عثمان
 الأوسي القرطبي ، نفسه سنة ٥٦٩ هـ (١١٧٣ م) . وقد شبع كل من
 الأصل والشرح .
 نسخة بخط معناد ، كتبها علي بن قاسم بن محمد ، في ذي الحجة
 سنة ١١٢٦ هـ (١٧١٤ م) .
 الكشف ٢ : ١٠٩٠ : معجم المطبوعات ١٧٩٣
 ٧٣ ص : ١٧ : ٢١ : ١٥ × ١٥ سم .

٢٠١

لطائف الاشارات في اسرار الحروف العلويات

لقبي الدين أبي العباس أحمد بن علي البوي الفرشسي ، اتوفى
 سنة ٦٢٢ هـ (١٢٢٥ م) . وهو في أسرار الحروف ورموزها . لم يطبع .
 أوله : « الحمد لله الذي أدار بيد الأسرار » .
 نسخة قديمة حسنة ، كتبها حيدر بن محمد الحسيني ، في مكة ،
 وفرغ منها في ذي القعدة سنة ٨٤٩ هـ (١٤٤٦ م) .

الكتاب ٢ : ١٥٥١ : بروكلمان ١ : ٤٩٨ ، ١ : ٩١١

٢٤ ص ٢٥ ك ٢٦ ٠ ١٧ سم ٠

٢٠٢

مفتاح القرب لنظم آداب الأكل والشرب

محمد بن عبدالرحيم بن ابراهيم ، ولم نلف على له وفاته . وقد
وأيضا (المخطوط ٠ ص ١١٩) ، ينقل عن الشوي ، التوفي سنة ١٠٣١ هـ
(١٦٢١ م) ، فهو متأخر عنه .

ثم سطلع . أوله : الحمد لله الذي علم السجين ، . شرح فيه
أرجوزة حيد مرهان الدين ابراهيم بن حسن الحنفي ، في آداب الأكل
والشرب ، ومطلعها :

الحمد لله الذي تفضلا : على الأماه بانوار جملنا

نسخة حسنة ، خطها نسخي جيد . كتب من الأرجوزة بالحرر .
وهي من القرن الحادي عشر للهجرة (القرن ١٧ م) . تملأها مملوء بن
علي سنة ١١٠٣ هـ (١٦٩١ م) .

بروكلمان ٢ : ٩٥٢

٢١٦ ص ٢٥ ك ٢٢ × ١٤ سم ٠

كتب النهرانية

٢٠٣

احتقار أباطيل العالم

للمراهب الفرسيي ديدكوس سلا ، انوفى نحو من سنة ١٥٨٠ م .
 رتبة على ١٠٠ فصل في اربعة والعشرة . وله ترجمان عربى : احدهما
 للمراهب امرسيي انسو ميخائيل كورخندى ، وقد طبعت . والثانية
 للمراهب الفرنسيي روفائيل و شابلون (اواسط القرن الثامن عشر للميلاد) .
 ولا علم انه عاين الترجمتين من هذا المخطوطة التي تصبها ، لسقوط
 شيء من اولها وآخرها ، واهله وفوف على الترجمة المطبوعة .

نسخة مكنونة في القرن الثامن عشر للميلاد ، بخط نسخي حسن .

شيوخ : من ١١٣ - ٢١١ ، ٢٣٨ ؛ كراف ٤ : ١٨٤

٢٣٢ في ٢٥ : من ٢٩ - ١٩ سم .

٢٠٤

ادعية

نسخة صغيرة الحجم ، بخط ممتاز ، مكنونة في القرن الثامن عشر
 للميلاد .

٤٨ في ٥ : من ٢٤ - ٥ سم .

٢٠٥

اشعار دينية عامية

لا نعرف قائلها ولا جامعها . وهي مدائح دينية تقال في السيد المسيح ،
 ومريم العذراء ، ومار جرجس ، وقصيدة في قصة المشران القبطي ، وقصة
 القديس أوجانيوس .

نسخه في مجلد صغير يشكو من خفة ، مكتوبة بخط معناد في أوائل
القرن العشرين .

١١٢ في ٤ : ١٥ - ١٥ : ٩ سم .

٢٠٦

الانجيل الأربعة

وهي إحدى التراجم العربية التي شاعت في الشرق ، بعد ترجمته
إلى الفصحى في القرن الثالث عشر للميلاد (انظر : الشرق ٤ [١٩٠١]
من ١٠٧ - ١٠٨) .

نسخة كاملة حقه ، ضمن الأناجيل الأربعة ، أولها : « اللهم اني
اسألك ان ترشدني الى سبيل مخلصك » .
آخرها : « كتبته ايدي اخصير لخدمة « ترسيم موسى العموي » في أواخر
شهر شباط سنة ٧١٥٤ له . (١٦٥٦) .
خطها نسخي واضح .

٣٧٦ من ١٧ : ٢٨ - ١٩ سم .

٢٠٧

الانجيل الأربعة

وهي إنجيل مني ، ومرقس ، ووق ، ويوحنا .
نسخة خبسة ، في أول كل إنجيل ، زخرفة جميلة بالألوان والذهب
وفقد سقطت منها الورقة ٤ . وفيها أول إنجيل مرقس .
خطها نسخي واضح ، في القرن التاسع عشر للميلاد . وغلافها من
الحديد المذهب .

١٢٣ في ٤ : ١٥ سم ١٥٠ - ٢١٥ سم .

٢٠٨

الانجيل الأربعة

نسخة أخرى حسنة ، صغيرة الحجم ، خطها نسخي دقيق من القرن

التاسع عشر لعميلاد • سقطت في • من آخرها ، فهي تنتهي في أثناء الفصل
٤٤ من ايجل يوحنا •

١٧٦ في ١٧ : من ١٠ × ٧ سم •

٢٠٩

الجمال المفيدة للنفس السعيدة

للقديس نزاريا (نريزيا) • مشقة الراهبات الكرمليات ، المتوفاة
سنة ١٥٨٢ م •

قلها من اللاتينية الى العربية ، أحد الرهبان الكرمليين ، ولم يصرح
باسم • قال الأب جويس شيوخو : • اقتبس من أعمال القديس نريزيا في
١٣ فصلاً من سيرة حياتها لنفسها • ومن كتابها مذهب الكمال ، ومن قلعة
النفس ، ومن كتابها تأسيس الأدبار ، وكتابتها في محبة الله الخ • •

أول الكتاب : • الحمد لله الذي برعت أشعة تعالىه الروحية • •
نسخة كاملة حسنة ، بخط سخي من القرن الثامن عشر للميلاد •
في آخرها ان يمسهم تملكها سنة ١٨٣٤ •

شيوخو • من ٧٥ : كراتي ٤ : ٢٤٩

١٠٨ في ٢٢ : من ٢٠ × ١٦ سم •

٢١٠

الدرة المثلثة الروحانية في أصول دين النصرانية

لعبد يسوع الصوباري ، مطران نصيبين وازمينية السطوري ، المتوفى
سنة ١٣٩٨ م • أحد مشاهير كتبة المكلدان •

أوله : • الحمد لله الباني بالحدود والكريم • • ولم ينطبع • جملة في
١٨ باباً •

نسخة حسنة ، كتبها الشماس [القس ، بعد ذلك] خدر بن مقدسي
هرمز البنا من مدينة الموصل ، سنة ٢٠١٥ يونانية (١٧٠٤ م) •

اقتاد سنة ١١٢٢ هـ (١٧١٠ م) ، الشماس موسى بن الشماس قرج
الله بن الخوري يشوع من كرمليس ، الساكن مدينة الموصل .

١٤٨ ف ١٢ : ١٧ × ١١ سم .

٢١١

السمع المسجوم على انشقاق الروم

للاب بطون فنوري اليسوعي ، المرسل في بلاد الشام ، المتوفى نحو
سنة ١٧٨٠ م . رد فيه على طائفة الروم في ما يتعلق باستفادات النصراية .
وفي سحر أخرى من هذا الكتاب نسب ناطقة الى الأب بئرس مروج
اليسوعي ، المتوفى سنة ١٧٤٠ م . وفي غيرها انه لأخويوس الراهب
اليسوعي .

أوله : الحمد لله الذي أراح ملأه الانشقاق بصيا إيمانه القويم . .
ولم يطلع . نسخة ناقصة الآخر ، مكتوبة بخط معاد ، في القرن التاسع
عشر للميلاد .

سبحو . ص ١٦٦ : ٤ كراف : ٢٣٤

٢٥٥ ص ٢٢ : ٢٣ × ١٥ سم .

٢١٢

رد على الذين يتقوئون بالباطل على الكنيسة المقدسة

الكاثوليكية ويعيبنها

لا يعرف مؤلفه . . أوله : ، اما حد : فاي قد استقصيت ايها الحبيب
مستفحماً على ان البعض من المادين وقيلبي العلم

نسخة مكتوبة بخط معاد ، في القرن الثامن عشر للميلاد . تملكها
الخوري بطون بن خوري عبدالأحد ، سنة ١٧٧٣ م .

١٥٣ ف ١٦ : ١٦ × ١٠ سم .

رياضة درب الصليب

وهي الصلوات والتأملات المتصلة في الكائن أيام جمع الصوم الكبير . وقد طبعت مراراً .

نسخة بعد مصاد ، كتبها مع الله مسنة الله عبود ، في ١٢ آذار

١٨٢١ م .

٣١ ص ١٣ : ١٦ : ١١ سم .

الرياضة اليومية في الحقائق الأبدية

ألفها أنطوني ليفوري ، انطوني سنة ١٧٨٧ م . وغلبها من الإيطالية الى

العربية بامريرك مكسيموس معلوم الحلبي ، انطوني سنة ١٨٥٥ م .

وهي تأملات روحية وصلوات تلي عد النصارى مساجاً ومساء .

وقد طبعت عدة الترجمه في رومية سنة ١٨٢٧ م .

نسخة مرفوعة عن النسخة المذكورة ، بخط مصاد ، سنة ١٨٦٠ م .

نسخو . من ١٨٤ و ١٩٢ : كراف ٣ : ٢٧٤

١٧٣ في ١١ - ١٦ : ١٤ : ٩ سم .

الشجرة الكابلية

للفس أنطون بولاد ، انطوني سنة ١٨٧١ م . ألفها في سيدا سنة

١٨٦٣ م . وهي رسالة تاريخية في التطريكية الاطلاكية واتحاد أبنائها مع

الكنيسة الجامعة الرسولية الرومانية . تشمل على مقدمة وفصلين وخاتمة .

ولم تطبع .

أولها : . أما بعد الحمد لله الذي جعل التاريخ عن سلف بالقرن

الخلاية موعظة . .

لهذه النسخة خطرها ، لأن المؤلف مفر فيها وأصلها على الأصل ،
كما جاء في الصفحة ٩٣ ، وكان ذلك في سنة ١٨٦٨م .

كراي ٣ : ٢٩٠

٩٣ ص ٢٢ : س ٢٣ × ١٨ سم .

٢١٦

صلاة عيد الميلاد

مما ينسب إلى عند النصارى في عيد ميلاد السيد المسيح .
نسخة بخط معتاد ، وقصه الآخر ، مكنوبة في أواخر القرن التاسع
عشر .

٢٨ ص ١٥ : س ١٥ × ١٠ سم .

٢١٧

صلوات رُوحية

مما ينسب إلى عند النصارى . نسخة كتبها القس يوسف الديار بكرني ،
انتمرب وعثر في مدينة بغداد تحت يد السيد ماري بطرس اسكندر .
كتبها ليهناد (بهنام) بن لوقا ، سنة ١٨٢٩م .
١٦١ في ١٣ : س ١٠ × ٨ سم .

٢١٨

قوت النفوس في مخاطبة العريس والعروس

تأملات دينية ، نقلها من الفرنسية إلى العربية ، أحمد الرهبان
الكرملين ولم يرد في المخطوط اسم المؤلف ولا اسم المترجم . جملة على
مقدمة وعشرين باباً وخاتمة .
أوله : . الحمد لله الذي أشبع نفوس عباده
نسخة ذات خط واضح من القرن التاسع عشر للميلاد .

كراف. ٤ : ٢٤٨

٤٧ ق ١٦٤ س ١٦٤ × ١٠٢٥ سم •

٢١٩

كتاب صلوات

مما يتلوه النصارى في الكنائس • نسخة حسنة ، سقط شيء من أولها وآخرها • وهي تبدأ بصلوة نصف الليل ، تليها صلاة السحر ، فصلوات الساعات المتعاقبة من النهار ، ثم صلاة اليوم • يلي ذلك أعياد القديسين على مدار السنة وأول شهر أيلول • يليها الألقان الكنسية ، والسيح ، وخدمة القديس ، وناملات درج الصليب ، ونقويم للشهور وأيامها وساعاتها •

مكتوبة بخط مسخي فنيس ، في القرن التاسع عشر للميلاد •

٣٥٩ ق ١٩٤ س ١٤٤ × ١٨٢٥ سم •

٢٢٠

كتاب صلوات

مما يتلى لدى النصارى • نسخة حديثة مكتوبة في مطلع القرن العشرين •

٧١ ص ١٤٤ س ١٣٤ × ١٠٠ سم •

٢٢١

كتاب صلوات

مما يتلى عند النصارى • نسخة سقط شيء يسير من أولها • كتبها بخط نسخي حسن ، حنا بن شماس جبرائيل لباد ، سنة ١٧٣٨ م •

١٩٩ ق ١٧٤ س ١٢٤ × ٧ سم •

٢٢٢

كتاب صلوات

مما يتلى عند الصلوة . وهي رسالة صغيرة كانت تعود الى
• مدلول ابنه نعمة الله عبود الحبي • ، وخطها • من القرن التاسع
عشر للميلاد •

١٦ ص ١١٤ س ١٠٢٥ × ٧ سم •

٢٢٣

كتاب صلوات

مما يتلى عند الصلوة • نسخة جيدة كاملة من القرن الثامن عشر
للميلاد • في آخرها • قد انت هذا الكتاب المبارك ، مريم ابنة العلم
بولس مارين النصيحي ، من طائفة السريين الكاثوليكين ، وذلك بتاريخ
سنة ١٧٦٥ م ، يلي ذلك تعليقات أخرى مؤرخة بسوات متأخر عن هذه
السنة حتى يبلغ ١٨٣٨ م •

١٧٥ و ١٧٤ ص ١٢٤ × ٧ سم •

٢٢٤

كتاب صلوات

مما يتلى عند الصلوة في أوقات النهار والليل • بخط نسخي حسن
من أوائل القرن التاسع عشر للميلاد • تملكه فريدة امرأة عيسى بن
جرجيس ، سنة ١٨٣٧ م •

٣٢١ ص ١٤٤ س ١٣٤ × ٩ سم •

٢٢٥

كتاب صلوات

مما يُستعمل عند الصلوة • بخط نسخي جيد • ناقص الأول

والآخر • من أواخر القرن الثامن عشر للميلاد •

٩٩ ق ١٩ : ١٤ × ٨٥ سم •

٢٢٦

مجموع

فيه :

١ - انتخاب الاقتصاب المجموع على طريق السؤال والجواب

لأبي نصر محمد بن أبي الخير بن عيسى الشحري الطليبي ، المتوفى
نحو سنة ٥٩٠ هـ (١١٩٤ م) • وهو كتاب في الطب ، لم يُطبع •

نسخة بخط • عدد ، بدري • كتابتها في ١٠ جمادى الثانية سنة

١٢٥١ هـ (١٨٣٥ م) •

عبود الأبناء : ١ : ١٠٣

٢ - نصاب الرهبان

مختصر في الطب • مؤلف مجهول • يشمل على ذكر الأدوية

التركية المنجزة ، مسح من كتب ابن خلدون الطبية • في ١٣ بابا •
أوله : الحمد لله رب العالمين والعافية للمتقين • •

نسخة كتبها ميخائيل العاقل التتارسي الرومي ، سنة ١٢٧٦ هـ

(١٨٥٩ م) •

١١٨ ق ١٤ : ١٩ - ١٤ × ١٦ : ١٠٥ سم •

٢٢٧

مجموع

فيه :

١ - الكشف في سر الاعتراف (من ١ - ٩١)

تأليف كبير نوابغ روديس (ارودسلي) القبرصي السينائي ،

مطران قبرص الأرثوذكسي ، من أبناء القرن السابع عشر للميلاد • نقله الى

العربية مترجم مجهول لدى ، السقوط ورقة من أول المخطوط . وموضوعه
في الاعتراف لدى النصارى .

ثم يذكره نيخو (ص ٢٠٤) حين سرد أسماء مؤلفات نوميطنس .

٢ - مختصر في تفسير الزمور السادس (ص ٩٢ - ١٢٠) :

للقديس اسطاسيوس اسباني ، اسقف اضاكية ، المتوفى نحو سنة
٧٠٠ م .

نيخو . ص ٤٣

٣ - صلاة خشوع لربنا يسوع المسيح (ص ١٢١ - ١٢٧) .

قال كاتبها انها كثيرة الفع من يقولها قبل الاعتراف . ناصه الآخر .
كُتب المخطوط في اواسط القرن التاسع عشر للميلاد .
١٢٧ ص ١٦ ؛ ٢١٥ × ١٦٥ سم .

٢٢٨

مختصر سلم الفضائل

، سلم الفضائل . ، تأليف يوحنا السلمي أو أفليماكوس القديس ،
رئيس دير طور سينا ، المتوفى نحو سنة ٦٤٩ م . وهو كتاب ديني في
التواضع والأخلاق ، مربي على ٣١ ميمراً .

ذكر الأب نيخو (ص ٢١٨) ، ان سلم الفضائل مختصرين :
أحدهما ليوثانامد البسكناي في القرن الثامن عشر للميلاد . والثاني
للمسيه جرماتوس فرحات ، المتوفى سنة ١٧٣٢ م . ولم يتحقق عندنا ، أي
المختصرين هو هذا المخطوط الذي نصفه ، لأنه غفل من اسم
المختصر .

أوله : « كتاب مختصر سلم الفضائل العالية الشريفة ودرج المصاعد
السامية النيفة » كُتب في أوائل القرن التاسع عشر للميلاد .

من تملكه : القس اندراوس بن القس يوسف الموصلي ، اشتراه من

الشمس بخرم كورجي ، سنة ١٨٢٨ م .
 ويوصى اكريجن سر كيس الحلبي اصلاً والهندادي مولداً . تملكه
 في محرة سنة ١٢٨٣ هـ (١٨٦٦ م) . وهم عم يعقوب سر كيس .
 ٦٠ في ١٥ : من ١٦ : ١٠٢٥ م .

٢٢٩

مختصر الكمال المسيحي

نقش ر مار عسراء بعد ذلك جبرائيل فرحات الحلبي ، رئيس
 اترهين السجين ، اموي سنة ١٧٣٢ . مسه ما يعني نصيبين ان
 يحلّى به من فساد ، وجعله في عشرين فصلاً .
 نسخة كتبها جبرائيل بن أنطون عزوز ، وفرع منها في ٨ تشرين
 الثاني ١٧٧١ م .

نسخه ، من ١٦١

١٥٩ من ١٦ : ١٥ : ١١ م .

٢٣٠

مختصر الكمال المسيحي

نسخه تابه . حفظ نسخي حسن ، من القرن التاسع عشر للميلاد .
 حكتها سوزان اينة يوسف سابغ الحلبي .
 ٨٤ في ١٣ : من ١٥ : ١٠ م .

٢٣١

مزامير داود

نسخة حسنة من القرن الثامن عشر للميلاد . في آخرها ان عبادة
 جلبي بن الخواجه جبرائيل الكلداني الأصل ، تملكها سنة ١٧٤٣ م .
 ١٣٤ في ١٤ : من ١٩ : ١١ م .

٢٣٢

مزامير داود

نصفه ، تبدأ بالترمود السدس والاثني عشر . ونقط من آخرها زهاء ثلاث وثلاثين . نسخة بخط مداء ، من القرن الثامن عشر للميلاد .
٨٦ و ١٥٤ من ١٩٥ ، ١٣٥٥ سم .

٢٣٣

مزامير داود

نسخة حبه ، كتيب بخط سحبي دقيق ، سنة ١٢٢٦ هـ (١٨١١ م) .
كانت تعود الى اصول بن الياس حوري عبود . ثم وهبها الى ميخائيل يوسف حوري عبود .
٢٤٣ من ٢٩١ من ٦٠٩٤ سم .

٢٣٤

المعرفة الحقيقية الى جميع الامم الموجودين تحت السماء

قله من اسرماية الى العربية ، الراهب عبدالباق الأمدي ، المتوفى سنة ١٧٥٥ م . وقوام الكتاب سبع مقالات ، في كل مقالة عدة فصول . يدور موضوعاتها على الزهد والعبادة ، وهدية الاسنان ، ومعرفة ظواهر الطبيعة ، والكون ، والحيوان ، وشؤون أخرى مختصة . قل البطريرك افرام برسوم (المؤلف امور . من ٤٦٥) : . كان يصيرا بالسرماية وسقطا بالعربية ونقلت سراج بين الجودة والرداءة . .
لم يقطع .

٥٨٧ من ١٨٤ من ٢١٤ ١٦٥ سم .

٢٣٥

مواعد

للقديس يوحنا قم الذهب ، بطريرك القسطنطينية ، و امام الخطباء

الكنسين . انتوفى سنة ٥٠٧ .

وهي ٨٧ عظة دبية ، لا يعرف باقلها الى العربية . وقد طبعت
الترجمة العربية في مطبعة الآباء بمصر سنة ١٨٦٦ ، ثم في المطبعة
الكاثوليكية بيروت بعد تصحيح عربيها بقلم الشيخ ناصيف اليازجي ،
سنة ١٨٧٤ م .

أولها : . انجد قد المفيض مياه الحياة . .
سخة كاملة ، أسابها بعض التزييق . كتبها بخط نسخي جميل ،
الساس (القس) خدر بن مقدسي هرمز البنا من مدينة الموصل ، وفرغ
منها في ٢١ تموز سنة ٢٠١٦ يونانية (١٧٠٥ م) .

ممن تملكها : الساس بن عيسى غبطة ، وحنه الله لأكوب سركيس
سنة ١٢٥٦ م (١٨٤٠ م) .

تبخو . ص ٢١٩

١٦٦ ق ١٧٤ م ٢٢٤ × ١٦ سم .

٢٣٦

ميزان الزمان

أنه بالاطالبة الأب بوجا اوسابوس نيرامرك السوعي ، انتوفى سنة
١٦٥٨ م . ونقله الى العربية الأب بطرس درويش السوعي . انتوفى سنة
١٧٤٠ م . وهو كتاب في الزهد والصادق . منح أولاً في الثوبر بلسان سنة
١٧٣٣ م ، ثم تكرر طبعه في بيروت .

نسخة كتبها جبرائيل بن يونس ماروني ، وفرغ منه في ٢٠ آذار
سنة ١٨١٩ م .

تبخو . ص ٢٠٨ : ٣ : ٣٨٤ ، ٢ : ٢٢٨ .

١٧٨ ق ٢٠٤ م ٢١٤ × ١٥ سم .

المكتب التركية

٢٣٧

الأقوال المسلمة في غزوات مسلمة

وهي غزوات مسلمة بن عبد الملك ، في بلاد الروم . توفي مسلمة سنة ١٢٠ هـ (٧٣٨ م) . وقد كان عالماً مشهوراً . ألفها بالتركية محمد تركسي ، توفي سنة ١٠٤٠ هـ (١٦٣٤ م) .
نسخة بخط معناد ، كتبها عمر بن ولي ، سنة ١٢٢٩ هـ (١٨١٤ م) .
إيضاح النكول : ١ : ١١٤ .
١٤١ من ١٧٤ إلى ١٧٤ ، ١٠ سم .

٢٣٨

بدائع الصكوك

ألفه بالتركية ، محمد صادق بن مصطفى بن أحمد دود بن ميرزا الرومي النقاشي ، المعروف بشامي زاده ، توفي سنة ١٢٣٣ هـ (١٨١٩ م) . وهو كتاب في الوثائق الشرعية . أوله : الحمد لله الذي نغرد بالقديم والنداء .
نسخة بخط معناد ، وفي وجه الورقة ١٩٦ أن كتابها نكت في جمادى الأول سنة ١٢٨٣ هـ (١٨٦٦ م) .
إيضاح النكول : ١ : ١٧٠ .
١٩٦ في ٢٥٤ من ٢١ : ١٢ سم .

٢٣٩

تاريخ بغداد والعراق

بالتركية - (يعرف مؤلفه) أوله ناقص ، وصفحاته النوحودة بندي ، بخط سنة ١١٤٠ هـ (١٧٢٧ م) ، وتنتهي بسنة ١١٦٤ هـ (١٧٥٠ م) . فهو يتناول تاريخ بغداد والعراق خلال ربع قرن من الزمان .

وقد سقطت أوراق فبسة من تترام • والأوراق الثلاث الأخيرة هي غير خط
 النسخ • والجملة الأخيرة من الكتاب تدل على أنه ليس بكنغل •
 نسخة بخط معاد • من القرن الثالث عشر للهجرة (القرن ١٩م) •
 ٩١ و ١٣٤ من ١٦٤ - ١٠٢٥ سم •

٢٤٠

تحفة الحرمين

ألفها تركية • يوسف بيري • من أشهر شعراء العثمانيين • الشوفي
 سنة ١١٢٤هـ (١٧١٢م) • وهي رحلة من أضططابه إلى مكة والمدينة •
 أولها : • أي بيت حرامني صلب غزارة طاه • • فرخ • بهذا سنة ١٠٩٣هـ
 (١٦٨٢م) • وقد نُسخ في أضططابه سنة ١٢٦٥هـ •
 نسخة كاملة بخط معاد • كتب سنة ١١٥٢هـ (١٧٣٩م) • يليها
 اشعار تركية مختلفة •

قاموس الأعلام ٦ : ٤٥٣٤ :

Rien, Catalogue of the Turkish Manuscripts in the British
 Museum. (London, 1888, p. 113, 260).
 [Rien, C.T.M.].

١٢١ في ١٥٤ من ٢٠٤ - ١٦٠ سم •

٢٤١

تحفة الحرمين

لأبي • نسخة نادرة • نافذة الأجر • مكتوبة في القرن الثالث عشر
 للهجرة (القرن ١٩م) • في أولها أشعار مؤرخة سنة ١٢٤٤هـ
 (١٧٢٨م) •

١٢٥ من ١٩٤ من ٢١٤ - ١٥٢٥ سم •

٢٤٢

تذكرة الشعراء

ألفه بالتركية لطلبه لعلبي المصري • الشوفي سنة ٩٩٠هـ

(١٥٨٢ م) ذكر في أوله مذهب عشرين رجلاً من الشافعيين والباطنيين . ثم أوردتهم بمائتين وثمانين شعراً على الحروف .

أولها : ممتع مؤلفون كتابه قد به مضمونه فصاحت فضاء . .
 نسخة بخط نسخي واضح من القرن الثاني عشر الهجري . (القرن
 ١٨ م) . سقط شيء من آخرها .

الكتف ١ : ٣٨٧

Rieu, CTM, p. 75

١٢٠ في ١٧٢ س ٢٠ × ١٢ سم .

٢٤٣

جدول أحكام كلية

بالتركية . وهو في الطوائع والأحكام . يله جدول فلكية .
 نسخة مرفقة ، ذات خط نسخي واضح من القرن الثاني عشر الهجري
 (القرن ١٨ م) .

١٢ في ٢٤ س ٢٨ × ١٨.٥ سم .

٢٤٤

حسن دل (حسن ودل)

أي حسن القلب . بالتركية . له ذكر في اسم مؤلفه . وهو دمه
 رواحة عراقية ، يراها شخص يدعى . . . ، أولها مائة البيت .
 فصار في طلبه إلى الصين ، ولكنه آثر . . . إلى آخر القصة .
 لغة الكتاب لغة كلمات فارسية وعربية . وقد أكر المؤلف من
 الاستشهاد بأسماء فلاسفة الصوفي

جاء في كتف القانون : حسن دل فارسي . مؤلفا بحسب
 سي بك (سيك) المعروف بفتححي التيموري . المتوفى سنة ٨٥٢ م
 (١٤٤٨ م) . وذكر مؤلفه تأليف حسن ابن سدي خواجيه المعروف
 بأبي ، المتوفى سنة ٩٢٣ م (١٥١٧ م) وهو ترجمة حسن دل المذكور .

بالتركية ، لكنه لم ينم . ثم ان مولانا محمود بن عثمان المعروف بلامعي
البرسوي ، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ (١٥٣٣ م) انتهى أثرها في تأليفه المسمى
بحسن دل وهو تركي أيضاً .

فلعل هذا المخطوط احد الكتابين الآخرين .

سجده ، سقطت ورقة منها ، فجددت بأخرى أحدث خفياً . أوها .
مطلع أوار كلام قديم فتحة . مكرورة في القرن الثاني عشر للهجرة
(القرن ١٨ م) .

الكشف ١ : ٦٦٦ : فهرست الكتب التركية بالكتابة الخديوية
ص ١١٠

٢٤٤ ص ١٧ : ١٦٥٥ : ١١١

٢٤٥

حكمت نامه

ألفه بالتركية ، فيسوي زاده محمد أفندي ، المتوفى سنة ٩٢٠ هـ
(١٥١٤ م) . وهو كتاب في الطب والنواد الطبية . وفي صدره نصيحة
تركية له . ول الورقة الخامسة قبل الأخير . بدينامه . فيها ما جرى
للمؤلف مع صاحب كراي خان القريم .

نسخة بخط مناد ، من القرن الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨ م) .
لغة العرب ٨ [١٩٣٠] ص ١٦٤ - ١٦٧) .
١٠٦ و ١٩٤ ص ٢١ : ١٤٥٥

٢٤٦

خوبان نامه وزنان نامه

أي كتاب الحسن وكتاب النساء . بالتركية . وهو ديوان مير فاضل
حسين بك ، المتوفى سنة ١٢٢٥ هـ (١٨١٠ م) . منسوخة فصاد في وصف
أحوال النساء في مختلف الأماكن وعند مختلف الأنواء . وقد طبع .

• نسخة بخط تليفي ، من القرن الثالث عشر للهجرة (القرن ١٩ م)
Rieu, CTM, p. 205

٦٧ في ١٤ : ١٩ - ٢٣٥٠ سم ١٥

٢٤٧

درّة التاج في سيرة صاحب المعراج

كتاب بالتركية ، تأليف القاضي أويس بن محمد الشهير بوبسي
الاسكوبي ، المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ (١٦٢٧ م) ، وهو في السيرة النبوية .
قال صاحب كتف القون انه . مختصر تركي ، أحسن في إنشائه كل
الأحسان . لكنه لم يكمله وانتهى في ثاني قسمه الذي اثنى على عزوة بدر .
وتعدى بعض المطابع من كتابه ولم يقدّر لصعوبة التقليد الى انشائه . .
وقد طبع .

نسخة باقصة الأول والآخر ، ذات خط نسخي حسن من القرن
الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨ م)
الكتف ١ : ٧٣٧

Rieu, CTM, p. 17

٢٢٣ في ٢٧ : ٢٦ - ١٨ سم

٢٤٨

درّة التاج في سيرة صاحب المعراج

للقاضي أويس ، المذكور أعلاه . نسخة ثانية بخط نسخي واضح .
كتبها عمر بن إبراهيم . . . سنة ١٢٢٣ هـ (١٨٠٨ م)
٨١ في ٢١ : ٢٢ - ١٥ سم

٢٤٩

دستور الانشاء

لصاري عبدالله الفندي ابن السيد محمد المصري الأصل ، رئيس

شعره كتاب واملأه دواوين دار السعادة الخليفة العثمانية ، المتوفى في
الاستة سنة ١٠٧١ هـ (١٦٦٠ م) .

وهو مجموع فيه مسائل باللغة التركية ، فوائدها ٧٦ رسالة ، تضمن
قوائد عن الدولة العثمانية ، فرغ منه سنة ١٠٥٣ هـ (١٦٤٣ م) .

سبعة صفحات ورقة من أولها ، كتبت بخط نسخي في القرن الأول
من دني القعدة سنة ١٠٨٤ هـ (١٦٧٤) . وفي أولها تعلقات سبعة
لعموب سر كيبس وبخطه ، في التعريف بمؤلفها وبعض محتوياتها .

المصاحح امكون ١ : ٢٧١ : فهرست الكتب التركية المكتوبة
الخديوية . من ١١٣ .

١٩٨ من ٢٥٤ من ٢١ : ١٣٠ سم .

٢٥٠

دوحة الوزراء

ألفه بالتركية : سون حازي المرحوم الامام الشكرانوكي اوشان ،
المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ (١٨٢٦) ، وخطه ذيلاً على كذب . كلش خطاء .
(انظر الرقم ٢٧٣ من هذا الفهرست) ، وضبطه حوادث السنين ١١٣٢ -
١٢٣٧ هـ (١٧٢٠ - ١٨٢١) . وهو في تاريخ بغداد خاصة .

نسخة ، الموحود منها المجلد الأول ، مكتوب بخط راعي ، على ورق
حديث ضارب الى الزرقه .

أوله : يا رب اعلم نعمة مني بخندان امت . . . وأما طبعه ومحمد
بأمر الخفسي في بغداد سنة ١٢٣٦ هـ (١٨٣٠) .

تمت كتابة النسخة ، في أواخر شهر ربيع الثاني سنة ١٢٣٧ هـ
(١٨٢١) .

Revue CTM, n° 11

٤٠٣ من ٢٥٤ من ٢٢ : ١٩ سم .

٢٥١

ديوان باقي

بالتركية • تلموزي محمود الذي المعروف بـ في ، أحد أعظم شعراء الغنمايين ، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ (١٥٩٩ م) • قال صاحب كشت المتن : • هو من أحسن الديوانين التركية وأشهرها • •
• نسخة كاملة بخط ممد ، كُتبت سنة ١١٦٨ هـ (١٧٥٥ م) •

الكشف ١ : ٧٧٨ - ٧٧٩ : فهرست الكتب التركية بالكيفية
الخديوية من ١١٤ •

Rieu, CCM, p. 187 - 188 ; Blochet, Catalogue des
Manuscripts Turcs, Bibliothèque National, Paris,
1933; No. 270 [Blochet, CMT].

٩٥ ق ١٨ : ٢١ : ١٣ سم •

٢٥٢

ديوان باقي

سبعة نايه ، بخط سخي وسيد ، لغة الأول والآخر ، مكتوبه في
آخر القرن الثاني عشر الهجرية (القرن ١٨ م) •
• ٧٨ ق ٢١ : ٢٠ : ١١ سم •

٢٥٣

ديوان حشمت

بالتركية • جمعه محمد سعيد البروسوي ابن القاضي عباس الرومي
الحقوقي ، اما مؤلف حشمت ، فقد توفي سنة ١١٨٢ هـ (١٧٦٨ م) •
• أوله : • أحمد حمداً بقله الكلام • •
• نسخة كاملة بخط تعليلي ، تحت كتابها في ٢١ ذي القعدة سنة
١٢٠٢ هـ (١٧٨٨ م) •

ايضاح النكتون ١ : ٤٩٨ ؛ فهرست الكتب التركية بالكتابة
التخديرية من ١١٦ ؛

Rieu, CTM, p. 204

٢٤٦ من ١٥ : ٢١ ؛ ١٤٢٥ سم .

٢٥٤

ديوان غريبي

بالتركية .

نوسب غريبي ، أحد شعراء الدولة العثمانية ، المتوفى سنة ٩٥٤هـ
(١٥٤٧ م) .

نسخة بخط معاد . قصة الآخر ، كتبت في القرن الثالث عشر
الهجرة (القرن ١٩ م) .

قاموس الأعلام ٥ : ٣٢٧٤ ؛

Bloch, CMT, No. 1292, 1369

٨٠ ق ١٦ ؛ ٢١ ؛ ١٥ سم

٢٥٥

ديوان فاضل

بالتركية . للشاعر احسانى اشهر فاضل بك ، المتوفى سنة ١٢٢٩هـ
(١٨١٤ م) ، وقد طبع في الآونة سنة ١٢٥٣هـ (١٨٣٧ م) ، ثم في سنة
١٢٥٥هـ (١٨٣٩ م) ، وبقعه ديكرودمانس الى الفرنسية وطبع الترجمة
سنة ١٨٧٩ م .

نسخة بخط تطليقي كتبت في حياة المؤلف ، بخط السيد حسن حلمي
من جزيرة قبرص ، سنة ١٢٢١هـ (١٨٠٦ م) .

قاموس الأعلام ٥ : ٣٣٣١

٣١ ق ١٥ ؛ ٢١ ؛ ١٤ سم .

٢٥٦

ديوان قوسي

بالتركية للشاعر قوسي التبريزي ، أحد شعراء القرن الحادي عشر للهجرة (القرن ١٧ م) .

نسخة كاملة بخط نعليني ، تاريخها ١٠٩٦ هـ (١٦٨٥ م) .
Rieu, CTM, p. 209

١٧٩ في ١٥ : ١٩,٥٤ × ١٣ سم .

٢٥٧

ديوان كمال

بالتركية . للشاعر التركي ساري كمال . ذكره صاحب كشف القنون (المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ - ١٦٥٢ م) ، ولم يبين سنة وفاته .

نسخة ناقصة الأول والآخر . مكتوبة بخط نسخي معناد في القرن الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨ م) .

الكشف ١ : ٨٠٨ : فهرست الكتب التركية في الكتبخانة الخديوية .
ص ١٢٣ ، ١٥٤

١٢٥ في ١٣ : ١٩,٥٤ × ١٣ سم .

٢٥٨

ديوان الماللي

وهو ديوان يتضمن قصائد تركية وعربية وفارسية ، لمبدعة الماللي المتخلص بعدي ، المتوفى سنة ١١٩٨ هـ (١٧٨٤ م) ، المدفون في مقبرة ابياب الصغير في حضرة النبي جرجيس بالوصل . وكان ينظم بالعربية والفارسية والتركية والكردية والشبكية على ما ورد في الصفحة ٣٧ من هذا المخطوط .

نسخه مكنونه بخط عيني في القرن الثالث عشر للهجرة (القرن

١٩م)

٢٥٨ ص ١١ : ٢٠٥ ص ١٥ سم

٢٥٩

ذيل سير النبي

بالتركية • يوسف بن الشعر الشهير • انتهى سنة ١١٢٤هـ
(١٧١٢م) • جعله ذيلاً على السيرة النبوية التي ألفها القاضي أويس بن
محمد الشهير بويهي الأسكوي • انتهى سنة ١٠٣٧هـ (١٦٢٧م) بعنوان
• دره الحاج في سيرة صاحب الخراج • (الفهرستين ٢٤٧ و ٢٤٨ من
هذا الفهرست)

أول الذيل : يا رب سحاب عيسى بارك الله • • • وقد طبع في
بولاق •

نسخه بخط معتمد • كتبها أحمد بن ملا محمد الشهير بحوجه راد •
ومرخ منها في ١٣ ربيع الأول سنة ١٢٢٢هـ (١٨٠٧م) •
الكتب ١ : ٧٣٨ : ٦ : ٤٥٣٤ :
Rien, CTM, P. 37

٢٢٥ في ٢٣ : ٢٠ : ١٣ سم

٢٦٠

ذيل سير النبي

ليوسف نبي • نسخة ثابة بخطوط مختلفة • ناقصة الآخر • مكنونة
في القرن الثالث عشر للهجرة (القرن ١٩م) •
١٥٦ في ١٥ : ٢٣ سم ٢٠ : ١٣ سم

٢٦١

رحلة الى الحجاز

بالتركية • وهي رحلة للحج • جرت في سنة ١٢٩٩هـ (١٨٨٢م)

- بطريق بغداد والثانية ، في عهد والي بغداد نقي الدين باشا .
- في الورقة ٥٠ - ٥١ من المخطوط ، مخطوط للمسجد المبارك والحرم .
- يلي المرحلة (الورقة ٧٨ - ٨٥) ، جملة قصائد عربية ، لصالح
- آل فخر الدين المجتبي ، ومهدي الحسيني الأعرجي ، وجابر الكاسبي ،
- ومهدي الكاسبي ، وغيرهم .
- نسخة بخط تخطيطي من أوائل القرن الرابع عشر للهجرة (أوائل
- القرن ٢٠ م) .
- ٨٥ في ١١ : ٢٠ : ٢٠ : ١٢ سم .

٢٦٢

رسالة في بيان احوال نائب قضاء شامية السيد معروف الحسيني

- رسالة بتاريخ ١٢٠٠ هـ يذكر فيها اسم كاتبها ، وهي في مقدمة واربع
- فصول وخاتمة . أولها : الحمد لله المخلص يا ارحم الراحمين ، . وفي
- الصفحة ٥ - ٦ ، سلسلة نسب السيد معروف الحسيني . في آخر جملة
- مراسلات له ، مؤرخة في سنوات محظفة تقع بين ١٢٨٩ و ١٣١٥ رومية
- (١٨٧٤ - ١٨٩٩ م) .
- نسخة بخط حديث ، مقاد .
- ٥٩ في ٢٠ : ٢٢ : ٢٠ : ١٢ سم .

٢٦٣

رسائل

- بالتركية . ضمنها مشوفا حاذج من رسائل كانت تكتب الى بعض
- المقامات العالية في الدولة العثمانية . مكتوبة في القرن الثالث عشر للهجرة
- (القرن ١٩ م) .
- ١٣٥ في ١٣ : ٢١ : ٢٠ : ١٢ سم .

٢٦٤ روزنامه

الفها بالتركية مصطفى بن أحمد الصدري الفونوي ، المعروف بالنسخ
وفاء التوفى سنة ٨٩٦ هـ (١٤٩١ م) * وهي جداول فلكية دقيقة متقنة
في مواقيت الليل والنهار وسائر الاوقات المطلوبة *
مكتوبة بخط سخي جيد في القرن الثاني عشر للهجرة (القرن
١٨ م) *

Rieu, C.T.M., p. 122

٨ في ٤ : لا أسطر ثابتة فيها : ٢٠ × ١٣ سم *

٢٦٥ روزنامه

بالتركية * وهي من فيل * انطحة * * تناول الفلواهر الفلكية
والجوية وما يكون لها من تأثير في أحوال البشر ، على حسب علم السحيم
القديم *
نسخه بخط ممتاز ، كتبها علي بن داود شريفه الأربلي سنة ١٢١٨ هـ
(١٨٠٣ م) *

٥٣ في ١٣ : ٢٠ × ١٢ سم *

٢٦٦ زينة الكتاب ومعني الطلاب

وهو كتاب بالتركية في علم الحساب * تأليف خليل بن محمد
الأعظمي أوله : الحمد لله الذي أعز القلم وزينه بالأرقام * *
نسخة بخط ممتاز ، مكتوبة في أواخر القرن الثالث عشر للهجرة
(القرن ١٩ م) *

٥٩ في ١٥ : ١٩ × ١٢ سم *

شرح قصيدة ميمية في مدح النبي

القصيدة بالعربية ، ناقصة الأول . وأول بيت يبدأ به المخطوطة الحالية هو :

وما حوى القار من خير ومن كرام
وكل طرف من الكفاة منه عمي
وهي مكتوبة بخط نسخي حسن . والشرح بالتركية . نسخة كتبها حسين بن عبدالله سنة ١٩٧٣ (كفا . وطل الصواب ١١٧٣ هـ - ١٢٥٩ م) .

٣٣ في ١٥٤ س ١٩ : ١٣ سم .

شرف الانسان وبيان خلقة آدم عليه صلوة الرحمن

بالتركية . منحود من عثمان بن الياس المتخلص بلامعي ، التوفي سنة ٩٤٠ هـ (١٥٣٣ م) . ذكر في شهر الزرقنة ٥ انه ألّفه سنة ٩٣٣ هـ (١٥٢٦ م) . وفي شهر الزرقنة ١١ عوار الكتاب حسا هو مذكور أعلاه . وهو في تفصيل الاسرار على سائر المخلوقات . اوله : . فاحية كنج كلام . قديم . . وقد ملّح .
نسخة بخط ممتاز ، كتبها عثمان بن محمد ، ودرج بها في ٣ ذي الحجة سنة ١٠٨٠ هـ (١٦٦٩ م) .
الكشف ٢ : ١٠٤٤ .

Rien, CTM, p. 226, 227

١٤٧ في ٢١٤ س ٢٠ : ١٤٥ سم .

كتاب في اهل الطرق من المتصوفة

بالتركية . يتناول تراجم المتصوفة ، على حسب طقاتهم :

• أهل الطريقة النقشبندية (ص ١ - ٢٠ و ٧٨ - ٩٩) •

• أهل الطريقة القادرية (ص ٢٢ - ٣٣) •

• أهل الطريقة السهروردية (ص ٣٤ - ٣٩) •

• أهل الطريقة الكبروية (ص ٤٠ - ٤٢) •

• أهل الطريقة الجبزية (ص ٤٣ - ٥٣) •

• أهل الطريقة البدوية (ص ٥٤ - ٥٧) •

• أهل الطريقة المتسوية (ص ٥٨ - ٦١) •

• أهل الطريقة الرفعية (ص ٦٢ - ٦٩) •

• أهل الطريقة المتولوية (ص ٧٠ - ٧٣) •

نسخه حديثة بخط دلمي معناه ، من القرن الرابع عشر للهجرة

(القرن ٢٠ م) •

• ٩٩ ص : ١٦ ص : ٢٠ : ١٣ سم •

٢٧٠

كتاب في التاريخ

بالتركية • نقص الأول • ولا يُعرف مؤلفه الذي جمعه جسد اول
مربعه على حسب السنين • وفيه صفحة سبع الأولى • حوادث جرب قبل
الاسلام • وفي الصفحة ٨ يبدأ بالسنة الأولى للهجرة (٦٢٢ م) • ويستمر
حتى سنة ١٠٨٤ هـ (١٦٧٣ م) • يلي ذلك جداول بأسماء الدول
والديارات الاسلامية •

• نسخة بخط معناه من القرن الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨ م) •

• ٤٩ ص : ١٤ ص : ٢٢ : ١٥ سم •

٢٧١

كتاب في علم الحساب

بالتركية • سقط من أوله ١٩ ورقة • وآخره ناقص • ولا يُعرف
عنوانه ولا اسم مؤلفه •

نسخة بخط معاد ، من القرن الثالث عشر للهجرة (القرن ١٩ م) •
٢٠ - ١٥٨ و ١٥٤ - ١٩٤ - ١٢ سم •

٢٧٢

كتاب في مناقب خلفاء بني عثمان وحكايات عنهم

بالتركية ، أوله : • حمد واسباس وشكر بني عباس ملك الناس • •
نسخة بخط سخي واسع ، من القرن الثاني عشر للهجرة (القرن
١٨ م) •

٣١ و ١٧٤ سم ١٠ ١٢ سم

٢٧٣

كلشن خلفاء

لمرتضى افندي بن علي الشهير بسفي زاده البغدادي ، المتوفى سنة
١١٣٦ هـ (١٧٢٤ م) • وهو كتاب بالتركية في تاريخ بغداد ، تناول أخبارها
منذ تأسيسها حتى سنة ١١٣٠ هـ (١٧١٧ م) • وهو شاع في مداول سنة
١١٤٣ هـ (١٧٣٠ م) •

نسخة ، لغة الأول والأخر ، مكتوبة بخط سخي حسن في عصر
المؤلف •

اصح النكود ٢ : ٣٧٧ : فهرس الكتب التركية مكتبة
الخطوية • من ٢١٦ :

Rieu, CMI, p. 41, 42.

Bluchet, CMT, No. 831-832.

٧٧١ من ١٧٤ سم ١٩٤ - ١١ سم •

٢٧٤

كليات ديوان شهودي

لمحمد افندي الشهودي ، المتوفى سنة ١١٢٦ هـ (١٧١٤ م) • وهو

ديوان شعر كبير بالتركية .

نسخة كريمة بخط معاذ ، من القرن الثاني عشر للهجرة (القرن

١٨ م) .

إيضاح المكنون ٢ : ٥١٢

٣١٦ ق ١٩٤ م ٢٠٤ - ١٣٥٥ سم .

٢٧٥

مجموعة

فيها :

١ - رسالة في التنجيم (الورقة ١ - ٣٨) :

لأبي العباس أحمد بن علي البوني ، التوفي سنة ٦٢٢ هـ (١٢٢٥ م) .
وهي مقولة الى التركية ، ولا سُرق نفلها . نسخة بخط تليفي ، ينقلها
٢١ سورة ملونة تلويحاً ساذجاً تمثل أناساً وحوانات وأشكالاً فلكية
لإيضاح المتن .

٢ - كتاب في علم الحروف (ق ٢٩ - ٥٧) :

بالتركية . لأبي المحاسن حسين بن سيد الحجواي المعروف بـ
الساجي . الفه سنة ٦٢٧ هـ (١٢٣٠ م) . في ١٩ شكلاً بالألوان لإيضاح
المتن .

٣ - ترجمة ظلمات (ق ٥٧ - ١٦٢)

بالتركية فيها ١٢ سورة ملونة لإيضاح المتن .

٤ - رسالة في التنجيم (ق ١٦٢ - ٨٩)

بالفارسية . فيها ٣٠ سورة ملونة لإيضاح المتن .

٥ - صور الكواكب (ق ١٠٤ - ١٠٧) :

لأبي الرحمن الصوفي ، التوفي سنة ٣٧٤ هـ (٩٨٤ م) . نسخة
منقولة الى الفارسية . الموجود منها قطعة صغيرة ، ينقلها ٢٢ سورة ملونة
لإيضاح المتن .

- ٦ - رسالة في التنجيم (ق ١٠٨ - ١٢٦) .
 بالفارسية . فيها ٣ مسود لايضاح الشئ . وهناك فراغات تركت في
 المتن لتسأل بالصور ، ولكنها بقيت خالية منها .
- ٧ - رسالة في العلاقة بين القلب والصراع (ق ١٢٦ - ١٢٧) :
 بالفارسية . فيها صورة واحدة ملونة توضيحية .
- ٨ - رسالة في اسماء الله العسسى (ق ١٢٨ - ١٣٦) :
 بالعربية والفارسية .
 نسخة بخط تطليقي ، من القرن الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨ م) .
 ١٣٩ في ١٦ ٤ سم ٢٨ × ٣٠ سم .

٢٧٦

مجموعة

- بالعربية والتركية . فيها :
- ١ - الفصول والشهود (ص ١ - ٧٢)
 بالتركية . مؤلف مجهول . تناول فيه الأشهر الرومية ، واحداً
 واحداً ، وقد ابتدأ بشهر آذار ، فنكتم على خواص كل شهر ، وما يغني
 تعامله فيه من أغذية تفيد الصحة .
- ٢ - استخراج معادن الذهب والفضة (ص ٧٢ - ٨٠) . بالعربية .
- ٣ - انواع معادن الذهب (ص ٨٠ - ٨٢) : بالعربية .
- ٤ - الحكمة القائمة (ص ٨٤ - ١٠٧) : بالعربية . وهو في الخواص الطبية
 لبعض الاعشاب والاحجار والمعادن .
- ٥ - الفوائد المجربة (ص ١٠٧ - ١٠٩) . بالعربية .
- ٦ - انواع الطب (ص ١٠٩ - ١١٨) . بالعربية .
- ٧ - معرفة الرصد والافاق (ص ١١٨ - ١٢٨) . بالعربية .
- ٨ - قرية الشيخ الزاهد للمريد النائب العابد (ص ١٢٨ - ١٥١) :
 بالعربية . في التصوف .

- ٩ - باب في المعادن والاحجار وخواص الجواهر (ص ١٥٢ - ١٦٧) .
بالتركية .

جاء في المصححة ١٥٩ من المخطوط : كتبه علي . . . في قلعت البغداد
[كذا] في ٢٥ رمضان ١٢٩٤ هـ (١٨٧٧ م) .
١٦٨ من ١٧ : ٣٠٥ - ١٩٥٥ م .

٢٧٧

مجموعة

معظمها بالتركية ، وفيها اقسام بالعربية . ضمن اقساماً بالتركية
وقطعاً تاريخية وادبية متنوعة . من ذلك (ص ١ - ٣٠) محاضرة الفرس
بمدينة الموصل سنة ١٧٤٣ م ، و آخر تاريخه مختلفة على يد دولة العثمانية
في القرن الثاني عشر هجرية (القرن ١٨ م) . ومراسلات شتى ، وكل ذلك
بالتركية .

وفي الصفحة ١٤٦ و ١٤٧ : اشارة بالعربية بمصنف ابي حمزة ، بها
ذكر مواضع مختلفة في الموصل وبعض احوالها .
يلي ذلك حتى الصفحة ١٧٨ اشارة اخرى لغيره من الشعراء ، مقولة
من : سلافة العصر ، للسيد علي بن محمد بن غيره .

وفي الصفحة ١٨٣ - ١٩٧ : رسالة بالعربية عنوانها : « الجواهر الفرد
في مناقرة الترجس والورد » . لـ « لعل » اندس علي بن عثمان بن ابراهيم بن
مصطفى المارديني النحفي ثم انصري المعروف بابن التركماني ، المتوفى سنة
٧٥٠ هـ (١٣٤٩ م) (انظر : ايضاح التكوين ١ : ٣٨٢) .
٢٩٨ من ١٥ : ١٩ - ٣١ : ١٥ م .

٢٧٨

مجموعة

بالتركية . فيها :

- ١ - تعبير قامه (في ١ - ١٥٢) : وهو ترجمة تركية لكتاب « تعبير الرؤيا » .

لـ محمد بن سيرين البصري ، المتوفى سنة ١١٠ هـ (٧٢٨ م) .

٢ - سيرة نامه وفي ٥٣ - ٦٩ . اوله : زيارت ابوسوزكه كتاب مستطاب
اسكندر زمانده . -

Riep, CTM, p. 253.

٣ - فوراق چيكلماك احوالي بيانده نو (٦٠) .

نسخة بخط معاد ، كتبها حسين اغا سر كرد عكر النونه الشهير

بصاري كوله ، في ذي القعدة سنة ١٢٦٩ هـ (١٨٥٣ م) .

٦٠ ق ١٢٤ س ١٦٤ × ١٠ سم .

٢٧٩

مجموعة

فيها :

١ - رسالة بالتركية (ص ١ - ٧٨) . اوله : عبدعادر علامي استواسي
في ترجمته ، وفديته مع والده الي كركوك ، ودرسته علي بعض شيخها ،
واحواله فيها ، واخبار بعض المتصوفة من اهل الطروز هناك . فرغ منها سنة
١٢٤٨ هـ (١٨٣٢ م) . انت كتابها في ٧ جمادى الاولى سنة ١٢٩٣ هـ
(١٨٧٦ م) .

٢ - دعا (ص ٨١) .

٣ - مكاتبات (ص ٨٢ - ٩٥) . تنسب عبد القادر الجلاصي (ابو الجلاصي) .
المتوفى سنة ٥٦١ هـ (١١٦٦ م) . وهي خمس عشرة مكتوبة تدور علي
المواعظ والحكم .

المجموعة بخط رقمي وسجني ، تاريخها ١٢٩٣ هـ (١٨٧٦ م) .

٩٥ ص ١٣٤ - ٢١ س ٢١٤ × ١٣ سم .

٢٨٠

مجموعة

بالتركية . تدور علي موضوعات دينية وأخلاقية وأدبية . وقد كان

المؤلف ، على ما يؤخذ من حاشية وردت في آخر الكتاب ، من أحفاد شمس
 المعالي قابوس ، ، وإن القسم الأول من هذا المخطوط في حياة عمه ، فلك
 المعالي ، ، وكانت والدته المؤام ابنة غازي بادشاه محمود بن ناصر الدين .
 أما جدته لآيه فهي ابنة أمير حسن فيروزخان .
 نسخة نافعة الأول والآخر ، مكتوبة بخط نسخي وسهل في القرن
 الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨ م) .
 ٨٠ في ١٧ ٤ س ٢٠ ٥ ٤ × ١٥ ٥ سم .

٢٨١

مجموعة

فيها :

- ١ - احكام حكماء (مس ١ - ٨) . منظومة تركية في الشهور الرومية وما
 ينبغي اتباعه في كل منها . تأليف جوري جلبي .
 - ٢ - رسالة في علم العجيب (مس ١٧ - ٥١) بالتركية . لاسحق افندي .
 - ٣ - رسالة الربيع دائرة في طرف المقنطرات (مس ٥٣ - ٨٩) بالتركية .
- لمصطفى بن علي الوقت بحاجم السلطان سليم ، انشوهي نحو سنة
 ٩٦٠ هـ (نحو ١٥٥٣) .
- ٤ - جداول فلكية (مس ٩٢ - ١٧١) : بالهرية والتركية .
- المجموعة بمخطوطات مختلفة ، أقدمها من القرن الحادي عشر للهجرة
 (القرن ١٧ م) .

١٧١ من ١٧ ٤ س ١٨ ٤ × ١٢ سم .

٢٨٢

مجموعة

فيها :

- ١ - تقاويم فلكية (مس ١ - ٤٦) بالتركية . مؤرخة بسنة ١٢٢٨ هـ
 (١٨٢٢ م) .

٢ - رسالة فلكية (ص ٤٨ - ٦٨) : ألفها صلاح النصارى . وهي رسالة بالثركية في الأميال وعروض البلاد .

٣ - رسالة في سمت القبلة (ص ٦٩ - ٧٤) بالثركية . بالقصة الأولى . وفي آخرها إشارة إلى أنها كتبت في ٢٣ جمادى الآخرة سنة ٩٥٩ هـ (١٥٥٢ م) .

٤ - توضيح أعمال دائرة الميال (ص ٧٨ - ١٣٥) رسالة بالثركية في الآلات الارتفاعية والأدوات المنفاية التي اتخذ في معرفة أوقات العبادات . مكتوبة في القرن الحادي عشر للهجرة (القرن ١٧ م) .
١٣٥ ص ١٢٤ - ١٧ ص ١٧٥ × ١١٥ سم .

٢٨٣

مجموعة أدبية شعرية

بالثركية . تحتوي شجرة الطرف الصوفية ، وسني وفيات الشيوخ المطامير . منقولة من مجموعته بخط حسن أفندي زاده ثاني أفندي ، أحد مریدی پیر نصوحی أفندي . وأكثر أياتها الشعرية ثنائياً . نسخة بخط معناد ، كتبها محمد أمين الوقت بالجامع الهامبوني في استانبول سنة ١٢٠٩ هـ (١٧٩٤ م) .

٧٨ ف ١٧٤ ص ١٧٤ × ١٢ سم .

٢٨٤

مجموعة في الإنشاء

بالثركية . تتضمن نماذج لمراسلات في شؤون مختلفة . مكتوبة بخط تاليفي ، في القرن الثالث عشر للهجرة (القرن ١٩ م) .
٣٧ ف ٧٤ ص ٢١ × ١٥ سم .

٢٨٥

مجموعة شعرية

بالثركية . فيها ديوان راجب ، التوفي سنة ١١٣٤ هـ (١٧٢١ م) .

وديونان فضاء ، انشؤنى سنة ١١٩٤هـ (١٧٨٠م) . كما ان فيه قصائد
لغيرهما من الشعراء ، كـ شاذلي وياحي .

نسخة بخط معتاد ، مكتوبة في القرن الثالث عشر للهجرة (القرن ١٩م)

٢٣٩ من ١٥٤ س ٢١٥٤ × ١٥٠٥ سم .

٢٨٦

مجموعة شعرية

بالتركية . وهي في النزل . نافعة الاول . مكتوبة بخط رفيع معتاد

في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة (اوائل القرن ٢٠م) .

٤٤ في ١٧٤ س ١٧٤ × ١٠ سم .

٢٨٧

مجموعة شعرية

بالتركية والفارسية . لجماعة من الشعراء النصارى والفرس : كاليرزا

مسائب ، وعمر الخيام ، وشهابي همدايي ، وقنبر قزويني ، ومير سنجر ،

ومير حاج ، ومحمد طاهر بسطامي ، ومحمد عطار مشمسدي ، ونزاري

فهمسائي ، وملا مكيني ، وشاه سنجان ، وغيرهم .

نسخة مكتوبة بخطوط تعاقبية دقيقة . وفي أولها تاريخ سنة ١١٥٦هـ

(١٧٤٣م) .

٩٤ في ١٨٠ س ١٩٠٥ × ٢٨ سم .

٢٨٨

مجموعة شعرية

بالتركية والفارسية والعربية ، في مجلد بشكل . نسخة .

نسخة منقطع ٥٩ ورقة من أولها ، على ما يؤخذ من ترقيم أوراقها .

مكتوبة بخط نسخي واضح ، في القرن الثالث عشر للهجرة (القرن ١٩م) .

٦٠ - ١٨٠ في ١٢٤ س ١٩٠٥ × ١٣٠٥ سم .

٢٨٩

مجموعة شعرية

بالتركية • مكتوبة بخط نسخي واضح في القرن الثامن عشر للهجرة
(القرن ١٩م) •

٤١ في ١١ : ١٩ × ١١ سم •

٢٩٠

مجموعة شعرية

بالتركية • كل صفحة ذات حقلين مكتوبين بأشهر مائلة ، ويحتفظ
تعلقي • وفيها نوازيح شعرية في فتح السلطان مراد الرابع مدينة بغداد •
وفي الحقل الأيمن من ظهر الورقة الخمسة قبل الأخير ، قول الناصح : • لطفه
الحقير الحاج مصطفى البغدادي ساكن حلب الشهير • شهر ربيع الأول سنة
١٠٧٨ هـ (١٦٦٧م) •

١٨١ في ١٠ : ١٢ × ٢٣ سم • ١٣٥ سم •

٢٩١

مجموعة شعرية

بالتركية • شعراء عثمانيين ، ولا يشرف جامعا • في الصفحة ٢١-٢٢
قصيدة في ٥٣ بيتا ، كل شعر منها نازيح ، وهي في وصف جامع السلطان أحمد
في سنة ١٠٢٦ هـ (١٦١٧م) •

نسخة بخط تعلقي ، من القرن الثامن عشر للهجرة (القرن ١٨م) •

٣٨ من ١٩ : ٢٠ × ١٣ سم •

٢٩٢

مجموعة من كتب الوقف

بالتركية • تتضمن وقفيات أملاك وكتب ، جرى وقفها في مدينة بغداد
سنة ١١٨١ هـ (١٧٦٧م) • مكتوبة بخط نسخي واضح •

٤٠ في ٩ : ٢٢ × ١٥ سم •

٢٩٣

مختارات شعرية

وهي ٢٢ قصيدة بالتركية ، لا يُعرف جامعها الذي جمعها ليحفظها أبناء هذه اللغة .

نسخة مكتوبة بخط سخي حسن في سنة ١١٢٦ هـ (١٧١٤ م) .
 ٣١ في ١٣ : ٢١ : ١٥ سم .

٢٩٤

مراسلات

بالتركية . تتضمن نماذج مكاتبات ومراسلات مختلفة ، كان يُسار عليها في بغداد سنة ١٢٧٩ هـ (١٨٦٢ م) لدى كتابه ما ياتلها .
 كتبها عبدالرحمن بن ملا محمد بن درويش ، سنة ١٢٧٩ هـ .
 ٢٥ في ١٢ : ٢١ : ١٥ سم .

٢٩٥

معجم تركي

لم يذكر فيه اسم مؤلفه . يبدأ بقوله : حروف الألف . فصل أول . مصدر ده واقع أولان كلماني بيان ايدر . . الألف المتوخة وينتهي بانتهاء حروف المعجم . النسخة غير مؤرخة . وفي أعلى الصفحة يذكر سنة ١١٥٣ هـ (١٧٤٠ م) . والمخطوط فيما يبدو يرجع إلى ذاك التاريخ .

١٠٥ في ٣٣ : ٣١ : ١٨ سم .

٢٩٦

معجم عربي تركي

لا يُعرف عنوانه ولا اسم مؤلفه لسقوط عشرة أوراق من أوله . فهو

يبدأ بالصفحة ٢٩ وأول كلماتها . أنسب . . وفي آخره قصص يسير ، فهو
 ينتهي بالفتحة . ولي . . وطريقة المؤلف أن يذكر المظلة العربية ويأتي بها
 يقابله بالتركية . ويلاحظ أن بعض الفاتحة كتب بزائده أيضا ما يقابله بالفتحة
 اللاتينية .

في كل صفحة من المخطوط حقلان . وهو بخط نسخي وسط ، مكتوب
 في القرن الثالث عشر للهجرة (القرن ١٩ م) .

٢٩٥ - ٢٦٥ من ٢١٤ س ٢١٥٤ × ١٤ سم .

٢٩٧

ملحمة

منظومات بالتركية في أحكام النصول الأربعة وما يتعلق بها من خواهر
 جوية وأعياد على مدار السنة . أولها :

بمد حمد خددا وعتت نبي : ملحمة تسمى بوادر سبي
 نسخة كتبها ملاهر الزهدي ، بخط نسخي واضح ، سنة ١٢٤٣ هـ

(١٨٢٧ م) .

١٢٥ ق ١٧٤ س ٢٠٤ × ١٤ سم .

٢٩٨

منظومات

بالتركية . لأديب أفندي ، والحاج عزت باشا ، وغيرهما . ويتخللها
 اشعار عربية . وهي في مدح النبي .

نسخة بخط جيد . في أولها زخرفة . كتبت في أوائل القرن الرابع
 عشر للهجرة (أوائل القرن ٢٠ م) .

٢٩ ق ١٣٤ س ٢٣٥ × ١٥ سم .

٢٩٩

نتائج الفنون ومعاسن المتون

ألفه بالتركية ، المؤلف يحيى بن بير علي المتخلص بشويعي ، المتوفى

سنة ١٠٠٧ هـ (١٥٩٨ م) • جمع فيه اثني عشر علماً من المعلوم مع بعض مسائله ورواياته • أوله : • حمد بي حمد احد بي ابتدايه كهالف اسم ذاتي هر ابتدايه اول • •

نسخة بخط معاد ، كتبها درويش محمد السروري بجاويش زاده •
وفي اولها ان بعضهم تملكها سنة ١١٠٦ هـ (١٦٩٤ م) ، ولعل المخطوطة كتبت في حدود ١١٠٠ هـ (١٦٨٨ م) •
الكتب ٢ : ١٩٣٥

Rieu, CTM, p. 114

٣٠٠

نتائج الفنون

لوعي • نسخة تابه بخط معاد ، في اولها ان السيد محمد الخطيب ، تملكها سنة ١١١٩ هـ (١٧٠٧ م) • ولعل المخطوطة كتب قبيل ذلك التاريخ •
٩٣ في ١٩ : ٢٠ : ١٢٠٥ سم •

٣٠١

الهيئة والاسلام

باسمكة • لأبراهيم القرمي تم الأمدي • أوله : • الحمد لله الذي جعل الأرض فراشاً والسماء بناءً ، أنعم في بغداد أيام ولاية الوزير حسن باشا • فيكون المؤلف من اهل القرن الثاني عشر للهجرة القرن ٩٨ م •
وجعله على سنة أبواب وخاتمة ، وهي :
الباب الأول : فيما يتعلق بالسموات والأرضين •
الباب الثاني : فيما يتعلق بالعرش والكرسي والقلم •
الباب الثالث : فيما يتعلق ببعض عجائب السماء ومكن الجنة والنار وبيان درجات الجنة ومستقر الأرواح ومستقر الشمس •
الباب الرابع : فيما يتعلق بالأشكال ويحبل فاف •

- الباب الخامس : فيما يتعلق بحوال الشمس والقمر وسائر الكواكب
وكائنات الجو من الرياح والأمطار وغيرها •
- الباب السادس : فيما يتعلق بعلم النجوم •
- الخاتمة : فيما يتعلق بمسراج الجي •
- نسخة بخط معتاد من القرن الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨ م) •
- ٦٩ ق ١٣٤ س ٢٢٤ - ١٦ سم •

الكتب الفارسية

٣٠٢

نصائح نظام الملك لابنه

بالفارسية ، ألفه مؤلفه لفخر الدولة والدين حسن ، أحد احتفاد الورير
نظام الملك الشهير ، ورتبه على مقدمة وفصلين . اوله : * شرايف تحيدات
بادشاهي . *

نسخة بخط تليقي ، تست كتابها في ٩ ذي القعدة سنة ١٠٦٥ هـ
(١٦٥٥ م) . *

٧١ في ١٧ ؟ من ١٧٥٥ . ٩٥٥ سم . *

٣٠٣

آتش كده آزر

ألفه بالفارسية ، الحاج لطفعلي بك الاديب الشاعر ، الملقب بآزر بن
آغا خان بيگدلي ، اتوفى سنة ١١٩٥ هـ (١٧٨١) . *

وهو كتاب في تراجم الشعراء . تناول فيه شعراء عصره ، وأشبههم
هو ، وشعراء الملوك وابائهم ، وشعراء ايران وتوران والهند ، والساء
الشاعرات . وقد طبع في سبي سنة ١٢٩٩ هـ (١٨٨٢) . *

نسخة كاملة ، مكتوبة بخط تليقي ، في عصر المؤلف . ينحفظها سورنات
ملونتان (وجه الورقة ٢١٤ ووجه الورقة ٢١٨) . *

المدرسة ١ : ٤ الرقم ١٦ ؟

Rieu, Catalogue of the
Persian Manuscripts in the British Museum.
[= Rieu, CPM], p. 375.

٤٠٦ في ٢٠ ؟ من ٢٧٥٥ × ١٦ سم . *

٣٠٤

انوار سهيلي

وهي ترجمة فارسية محدّثة لكتاب • كلبلة ودمنة • • لحسين بن علي
الواعظ الكاشغري السهيلي المشتهر بالنعشي • استوفي سنة ٩١٠ هـ (١٥٠٢ م) •
وقد نقلها من العربية الى الفارسية لأبي الناري سلطان حسين المعروف بالأمير
سهيلي • من أمراء السلطان حسن بيقرا • أولها : • حضرت حكيم علي
الاطلاق جلت حكمته كه وفائف • • وقد طبعت مراراً •
نسخة بخط نعلقي • كتبها أحمد بن حسين كاتب • سنة ١١٤٣ هـ
(١٧٣٠ م) •

الكتاب ٢ : ١٥٠٩ ؛ الدريجة ٢ : ٤٣ ؛ الرقم ١٦٩٢ ؛
Rieu, CPAI, p. 756, 830
٢٧٢ في ١٩ ؛ ٢١ ؛ ١٢ سم •

٣٠٥

تقويم فلسكي

بالفارسية • تأليف من جداول فلكية وشروح فلكية • وقد زوّج
وكُتِب بعدة ألوان : الأسود • الأحمر • الأزرق • الذهبي •
نسخة مكتوبة في القرن الثاني عشر للهجرة • (القرن ١٨ م) •
١٦ في ١٤ الأسطر مختلفة ؛ ٢٠ • ١٦ سم •

٣٠٦

جهان مشاي نادري

بالفارسية • هو تاريخ السلطان نادر شاه • اعتُزل سنة ١١٦٠ هـ
(١٧٤٧ م) • تأليف ميرزا مهدي بن محمد صير الأسر آبادي • النشبي •
للسلطان نادر شاه • فمؤلف من أهل القرن الثاني عشر للهجرة • (القرن ١٨ م) •
أوله : • بردانايان رموز آگاهي ودقيقه يابان حكمتهاي تنهي واضح
است • •

نسخه بخط حنفي . كتبها فتح علي الكر بلاني ، سنة ١٢١٩ هـ
• (١٨٠٥ م)

الذريعة ٢ : ٣٩٤ ، ٥ : ٣٠٠

٢٤٠ ص ٢١٤ من ٣٠٤ × ٢٠ سم .

٣٠٧

درة نادري

وتعرف بالذرة النادرية . ألفها بالفارسية مهدي بن محمد نصير
الاسترابادي ، من أهل القرن الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨ م) . وهي
في تاريخ نادريه منذ ظهوره حتى وفاته . أولها : ، ديباج ديباجه كتاب
كتاب فصاحت وقد طبعت على الحجر في يومئذ سنة ١٢٨٠ هـ
• (١٨٦٣ م)

نسخة حنة ، كتبها بخط حنفي ، حاجي زين العابدين الأبرواني ،
سنة ١٢٣٢ هـ (١٨١٧ م) .

دائرة المعارف الإسلامية . مادة : نادري

Rieu, CPM, p. 195

Schaub, Bibliographie de la Perse, p. 48, No. 358;
Flügel, Die Arabischen, Persischen und Türkischen
Handschriften ... zu Wien. [Flügel], Vol. II,
p. 176.

١٢٦ ص ١٥٤ من ٣٣ × ٢٢ سم .

٣٠٨

رشحات عين الحياة

ألفها بالفارسية حسين بن علي الواعظ الكاشفي السبهي المشهور بالصفي ،
المتوفى سنة ٩١٠ هـ (١٥٠٤) ، وقد فرغ منها سنة ٩٠٩ هـ (١٥٠٣ م) .
تناول فيها مذاهب الشافعية المالكية والحنابلة والحنفيين ، ودرجتها على مدنية
وتلاثة مذاهب وخاتمة . أولها : ، الحمد لمن رش رشحات الحقائق
والحكم . . .

نسخة بخط حقيقي ، مكتوبة في القرن الثاني عشر للهجرة (القرن

١٨م) .

الكشف ١ : ٩٠٣ : الذريعة ١١ : ٢٣٥ الرقم ١٤٢٩ :

Rieu, CPMI, p. 352

٢٠٥ و ٢١٤ من ٢١٤ : ١٤ سم .

٣٠٩

روزنامه شاه نظام سب الاول ابن شاه اسماعيل الصفوي

كتبها بنفسه بالفارسية ، وتعرف بذكر شاه نظام سب (الاول) ،
المتوفي سنة ٩٨٤ هـ (١٥٧٦ م) . وهو تاريخ موجز يتضمن الحوادث
التي جرت في أيامه (٩١٩ - ٩٨٤ هـ ١٥١٤ - ١٥٧٦ م) . مع بيان
العلاقات بين ايران وتركيا من سنة ١٥٢٤ الى ١٥٦٢ م . وقد طبع غير
مرة .

نسخة حسنة ، مكتوبة بخط حقيقي سنة ١٢٨٩ هـ (١٨٧٢ م) .

الذريعة ٢ : ٣٥ : ١١ : ٢٧٠

٧٩ و ٩٤ من ٢١٤ : ١٢ سم .

٣١٠

عالم آراي عباسي

ألفه بالفارسية ، اسكندر بك التركماني المنشئ . . شرع تأليفه سنة
١٠٢٥ هـ (١٦١٦ م) ، وأنه توفي شاه عباس (الاول) الكبير في ٢٤ جمادى
الثانية سنة ١٠٣٨ هـ (١٦٢٩ م) . وقد طبع على الحجر سنة ١٣١٤ هـ
(١٨٩٦ م) .

وهو من المراجع التاريخية المهمة . يتناول تاريخ الدولة الصفوية
من ابتدائها مجملًا ، ثم ينطوي في أيام الشاه عباس الكبير بتفصيل ، وسماه
باسمه . وفيه توضيح وقائع العراق وعلاقتها بايران .

نسخة ، الموجود منها المجلد الثاني ، مكتوب بخط تخطيطي ، في صدرها
 زخرفة مذهبة وملونة ، تمت كتابتها في شهر رجب سنة ١٠٦٩ هـ
 (١٦٥٩ م) .

المزاوي : تاريخ العراق بين احتلاين ٤ : ١٣ :
 Rieu, CPM, p. 185 - 186.

٢٢٦ ق ٢١ س ٢٣٣٥ × ٢١ سم .

٣١١

روضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء

ألقه بالفارسية ، مير خواند المورخ بن خاوندشاد بن محمود ، المتوفى
 سنة ٩٠٣ هـ (١٤٩٧ م) ، وضعه تاريخ العالم منذ الخليفة حتى زمنه .
 نسخة ، الموجود منها المجلد الخامس ، وهو في ظهور حكيم خان
 وأحواله وأولاده ، أوله : ، آرايش ديبچه مناب وماثر سلاطين رفيع
 مقدار ، ، مكتوب بخط تخطيطي ، في صفحته الأولى زخرفة مذهبة .
 وسائر صفحاته مؤطر . وهو من مخطوطات القرن العاشر للهجرة (القرن
 ١٦ م) .

الكشف ١ : ٩٣٦ : الفريسي ١١ : ٢٩٦ الرقم ١٧٨١ :
 Rieu, CPM, p. 87 - 96.

٢٣٥ ق ٢٢ س ٢٩٤ × ١٩ سم .

٣١٢

روضة الصفا

المجلد الخامس أيضاً من نسخة ثانية ، مكتوب بخط نسخي في القرن
 الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨ م) . فيه حروف قليلة ، فقد سقط ورقة من
 أوله وأوراق من آتله وورقة من آخره .
 ١٤٨ ق ٢٩ س ٢٩٥٥ × ١٦٥٥ سم .

السراج المنير

بالفارسية • لمحمد الشريف بن شمس الدين محمد • كان حياً
سنة ١٠٣٠ هـ (١٦٢١ م) • وهو كتاب في الأخلاق ، مرتب على عشرين
لغة ، ولكل لغة حاشية فيها حكاية مناسبة أخلاقية • أوله : • ستایش گریه
را که خلیه خلش دیورست ز سده • • وقد منبج في بيبي سنة ١٣٠٦ هـ •
نسخة حسنة ، مكتوبة بخط تركي ، في أواسط شعبان سنة ١٢٥٢ هـ
(١٨٣٦ م) •

Rieu, CPMI, p. 861

المدرسة ١٢ : ١٦١ : رقم ١٠٨١ :

عماد السعادات

ألفه بالفارسية ، علام علي نقوي بن محمد اكبر خان الهندي • تناول
فيه تاريخ برهان املاك سعادات خان المعروف بغير محمد أمين ، منى • سلاله
أولاد الحاكمه في الهند سنة ١١٣٣ هـ (١٧٢٠ م) • ومن حكم بعده من
هذه السلاله حتى سنة ١٢٢٣ هـ (١٨٠٨ م) •
نسخة ، نفيسة الأول ، مكتوبة بخط عثماني سنة ١٢٢٩ هـ (١٨٠٦ م) •
إيضاح المكنون ٢ : ١٢٠ :

Rieu, CPMI, p. 208, 961, 1030

٢٩٣ من ١٧٤ م ١٢٣٥ : ١٦٠ م •

كتاب في تراجم بعض المتصوفة

بالفارسية • لا يعرف مؤلفه • مكتوب بخط عثماني في القرن الحادي
عشر للهجرة (القرن ١٧ م) •
٧٣ في ١٧٤ م ١٢٣٥ : ٢٠٤ م •

٣١٦

ماثر سلطانية

ألفه بالفارسية ، عبدالرزاق بن نجة قلبي ، التوفي سنة ١٨٢٧ م .
تساؤل فيه تاريخ الفاجاريين . أوسه . سياس وسنايش فراوان
ازخاتيان

نسخة ، مكتوبة بخط تطليقي ، القرن الثالث عشر للهجرة (القرن
١٩ م) .

١٧٨ ق ١٦ : س ٢٠٥ × ١٤ سم .

٣١٧

مجموع

بالفارسية . فيه :

- ١ - كتاب في عجائب البلدان : وهو أشبه ما يكون بخريطة العجائب لابن
الوردى (انظر الرقم ١٦٧ من هذا المهرست) .
- ٢ - رسالة في الانشاء : فيها جمل وتعايير اشائية . بالعربية والفارسية .
- ٤ - مجموعة اشعار : فارسية مختلفة .

المجموع مكتوب بخطوط تطليقية مختلفة ، في القرن الثاني عشر
للهجرة (القرن ١٨ م) .

١٠٧ ق ٤ : الأسطر مختلفة العدد : ٣٠ × ١٦ سم .

٣١٨

مجموع

يتألف من أوراق وكراريس مختلفة ، باللغة الفارسية . تحتوي على
قطع أدبية منظومة ومنثورة متفرقة . وهي مكتوبة بخطوط تطليقية وبعضها
مؤرخ سنة ١٢٦٩ هـ (١٨٥٣ م) .

١٤٣ ق ٤ : ١١ - ١٧ س ٢١ × ١٣ سم .

مناقب الشيخ الكازروني

بالفارسية . وهو كتاب في التصوف ، لشمس الدين محمد بن
عبدالرحيم بن عز الدين أحمد الصياد الرفاعي ، المتوفى سنة ٧٧٥هـ
(١٣٧٣م) .

والكازروني هذا ، هو الشيخ بهاء الدين محمد بن عبد الصوفي ،
المتوفى سنة ٧٧٣هـ (١٣٧١م) . (انظر : جامع كرامات الاولياء لمبهي
١ : ١٤٣ ؛ القاهرة ١٣٢٩هـ) .

نسخة حديثة مكتوبة بخط تليفي ، في القرن الثالث عشر للهجرة
(القرن ١٩م) ، وقد نقلت عن نسخة مؤرخة سنة ٨٢٩هـ (١٤٢٥م) .
٢٢٣ في ١٣ ؛ ٣٤ × ٢٢ سم

نكارستان

بالفارسية . للمفاتيح أحمد بن محمد بن عمار الفزوي الشفاري ،
المتوفى سنة ٩٧٥هـ (١٥٦٢م) . فيه حكايات واحباراً تاريخية ، وفي
أوله ثبت بالمراجع التي استند إليها وكثير منها بالمرية .
أوله : اي طرازند بهارستان واي نكارند نكارستان .
نسخة بخط تليفي ، كتبت سنة ١١١٣هـ (١٧٠١م) . وقد أمست
الأرضه موطن منها .

الكتف ٢ : ١٩٧٦

Rico, CPM, p. ١٥٦

٢٩٢ في ١٨ ؛ ٢٥ × ١٦ سم .

الكتب السريانية والكرمونية

٣٢١

تفسير حياة القديسة مريم العذراء من ولادتها الى صعودها للسماء ، مع انجيل طفولية يسوع المسيح

بالكرمونية • نسخة مكتوبة بالقلم السرياني الغربي • في القرن التاسع عشر للميلاد • وحفظها مختلف •

١٤١ ص ١٩٤ - ٢٠ ص ٢١٤ • ١٥٥٥م •

٣٢٢

طقس القداس

بالسريانية والعربية • وهو حسب طقس السريان الكاثوليك • نسخة مخطوطة بالقداس السرياني الغربي • كتبها يونس بن جرجس الحلبي ، لمبند مدرسة الحدا في دير الشرفة ، في ايام البطريرك اغناطيوس سمحري • سنة ١٨٥٤م •

٢٧ ص ١٧٤ • ٢٠٤ ص ١٤٥م •

٣٢٣

طقس القداس

بالسريانية والعربية • وهو حسب الطقس السرياني الارثوذكسي • نسخة مخطوطة بالقلم السرياني الغربي • كتبها الثمان يوسف بن يعقوب بن اسحق بن بلدا ، سنة ١٥٥٥م • وعندما ان الاريخ مزوار ، فالنسخة على ما يبدو من حلها ، مكتوبة في القرن التاسع عشر للميلاد •

٢٠٨ ص ١٠٤ • ١٥٤ ص ١٠م •

٣٢٤

فردوس الرهبان

بالكرشوني • وهو في الأمور السكية • نسخة ناقصة الأول • مكتوبة
بالقلم السرياني الغربي في القرن التاسع عشر للميلاد •
١٣٦ في ١٩٤ من ١٦٤ × ١٠٥ سم •

٣٢٥

القصص المضحكة

بالسريانية • لفرموديوس أبي الفرج المعروف بابن العبري • أموفي
سنة ١٢٨٦ م • جعلها عشرين فصلاً تضمن أحداثاً مسربة وروايات مبهجة
وأقوال فكاهية عليها ترويح النفس وبسط القلب • وقد طبعت •
نسخة حديثة • مكتوبة بالقلم السرياني الغربي • في القرن التاسع عشر
للميلاد •

المشرق ١ : ١٨٩٨ من ٥٦٠ - ٥٦١
٤٣ في ١٣٤ من ١٧٥ × ١١٥ سم •

٣٢٦

كتاب في اللاهوت

بالسريانية • كتبه شعي من أوله وآخره • ويقول • نسخة أوائل
الموجود به • أنه كتاب • رثا وشورارا • لأن الغربي •
في بعض صفحاته تعلقات بالعربية تصل معادة الكتاب •
نسخة • مكتوبة بالقلم السرياني الغربي • في القرن الثامن عشر
للميلاد • ومجلدة تجليداً اتخذت فيه دقة الغلاف من خشب •
المشرق ١ : ٤٥٩ : المؤلف المتيقن في تدريس العلوم والآداب السريانية :

المطربرك اغناطيوس افراه برسوم (حصص ١٩٤٣ : ص ٤١٦) •
١٢٠ ق ١٨ : ص ٢١٥٥ × ١٦ سم •

٣٢٧

مجموع

بالكرشوني • يتضمن بعض أخبار ايليا النبي ، ومختارات من قراءات
الكتاب المقدس ، من سفر الملوك الرابع وسفر يشوع بن سيراخ واعمال
الرسائل ورسائل بولس الرسول وانجيل لوقا •
في أول المخطوط ، بقلم عربي حديث ، ما يبعد انه كراس عن النبي العربي
محمد ، من تأليف ابن العربي • وما في المخطوط غير هذا ، على ما ذكرنا
اعلاه •

نسخة مكتوبة بالقلم السرياني الغربي في القرن التاسع عشر للميلاد •
١٣ ق ١٥ : ص ٢١٦ × ١٧ سم •

الفهارس الرجائية

- ١ - فهرس أسماء المخطوطات من كتب ورسائل .
- ٢ - فهرس أسماء الناس (ينقسم أسماء المؤلفين ، والمترجمين ، والناسخين ، وغيرهم ممن ورد ذكرهم في الفهرست) .
- ٣ - فهرس أسماء الأماكن والأقضية .

جميع الأرقام المذكورة في هذه الفهارس الثلاثة ، تشير إلى أرقام المخطوطات ، لا إلى صفحات الفهرست . وقد يوهن بذلك في المقدمة ، التي تصدرت هذا الفهرست .

١ - فهرس أسماء المخطوطات

من كتب ورسائل

أرجوزة في الفروس ١٩٤ ^(٢)	أش كده آزر ٣٠٣
أرجوزة في العقائد ١٩٤ ^(٣)	الآثار الباقية عن الفروخ الخليفة ١٦٥
أرجوزة في علم الخط ٩٥ ^(٣)	أبواب في تعريف علم الفلك ١٧١ ^(١١)
ارشاد السالكين في مناقب الشيخ أحمد الرفاعي ١٥٣	أبيات في حروف الأنشكال ز مي علم الرمل [١٢١ ^(١١)
ارتداد السفوك للمريد الهادي الواعي في مناقب ٥٥٠ أحمد الرفاعي ١٥٣	إنبات الواجب ١٧٦ ^(١١)
الارشاد في معرفة حجج الله على العباد ١٥٤	أجزاء ١٥٢ ١٨٨ ^(٢٢)
استخراج مادن الذهب والنخاسة ٢٧٦ ^(١٢)	أحداث شرقية فيما جاء في فضل سعة رحمة الله عز وجل ١٩٠ ^(١٣)
اسماء المروج ١٢٠ ^(٢١)	الأحاديث القدسية والكلمات الأسية ١٩٠ ^(١٤)
الاشاعة لأثر الساعه ١٩٠ ^(١١)	أحفاذ أبي طيل العالم ٢٠٣
السمار ديبه عامه ٢٠٥	أحكام حكماء ٢٨١ ^(١١)
اسنون الحديث والفقه ١٧٦ ^(٥٨)	أحب علوم الدين ٢٠
أطباق الذهب ١٥٠ ^(١١)	أخبار بغداد وما جاء بها من البلاد ١٣٥
أطوار الذهب ١٥٠ ^(١٢)	أدعية ١٧٤ ^(٣) ٢٠٤
الأعداد الرضيه في مسائل الفرضيه ١٨٠ ^(٢١)	الأرناشفي في علم الجفر أي الرقم ١١٤
الأعلام في بيان قواعد الأحكام ١٨٣ ^(٢١)	أرجوزة في أشكال الرمل وما فيها من سمودها وحارها وباردها ١٢١ ^(٣)

في الهلال المنقطة ١٨٩ ^(٢١)	الافتاء بالشافعي ١٧٦ ^(١١)
باب النوبة بالاسم الأعظم ١٨٩ ^(١١)	الاقوال المسلمة في عزوات مسلمة
أبقيات الفالحات ٩٤ ^(١١)	٢٢٧
بدائع المعكوك ٢٣٨	الأنفاذ الرائقة والعاسي العائفة
بديع الأنساء والصفقات في المكتوبات	١٨٩ ^(١١)
والمراسلات ١٨٤ ^(١١)	الأنجيل الأربعة ٢٠٦ - ٢٠٨
بديعه الساعيل بن المقرئ ١٨٨ ^(٢٢)	انحذب الاقصاب الجموع على طريق
برء الساعة ١٣١ ^(٢٢)	السؤال والجواب ٢٢٦ ^(٢٢)
البردة (قصيدة) ٩٠ ٩١	أنوار سهيلي ٣٠٤
البرهان في شرح العنوان ١٠٧	أنواع الطب ٢٧٦ ^(٢٢)
بلاغات النساء ٥٨	أنواع معادن الذهب ٢٧٦ ^(٢٢)
بد نامة ١٧٣ ^(٢٢)	أوراق أدبية ٣٢
نهج الأسرار ومعدن الأنوار	أوراق شتى (متفرقة) ١٩٣ ^(٢٢) ١٩٧
٢٢ ١٥٥	أبها الولد ٢١
بيان أبي رسول الله ١٧٦ ^(٢٢)	
بيان أسرار الحروف ١٧٦ ^(٢٢)	ب
بيان الأعكوف ١٧٦ ^(٢٢)	باب طب علة النساء التي في الارحام
بين فضله محمد عليه السلام	١٨٨ ^(٢٢)
١٧٦ ^(٢٢)	باب في ذكر زيارة قبر النبي ١٨٣ ^(٢٢)
بين أهل الجح ١٧٦ ^(٢٢)	باب في صلاة الجمعة ١٩٠ ^(٢٢)
بين أهل القديس ١٧٦ ^(٢٢)	باب في المعادن والاحجار وخواص
البيان بدليل القرآن ٢	الجواهر ٢٧٦ ^(٢٢)
بين التسخير ١٧٦ ^(٢٢)	باب في معرفة الشواهد في مسلم
بيان انجماع قول الحكماء ١٧٦ ^(٢٢)	الرمال ١٢١ ^(٢٢)
بين حشر يوم القيامة ١٧٦ ^(٢٢)	باب في معرفة النفوس واخراج النعم

بيان الرقص ١٧٦^(١٣)

بيان رؤية الله في المنام ١٧٦^(١٤)

بيان السلسلة المتصلة بالنبي ١٧٦^(١٥)

بيان الصحابة ١٧٦^(١٦)

بيان صفه الله ١٧٦^(١٧)

بيان المذاهب ١٧٦^(١٨) و ٢٢ و ٣٥

بيان الموت ١٧٦^(١٩)

بيان النحو للمفتازي ١٧٦^(٢٠)

بيان النفس ١٧٦^(٢١)

بيان هيئة الأرواح ١٦٦

ت

تأليف المفتازي ١٧٦^(٢٢)

تاريخ الإسلام للذهبي ١٣٦

تاريخ بغداد والعراق ٢٣٩

تبصرة الأخوات والأخوان في جلال

الله ١٨٣^(٢٣)

التبيان في بيان الاختلاف في حكم

مناكحة الأس والنجان ١٨٣^(٢٤)

تسميم الفوائد بشرح آيات الشواهد ٣٣

تجارب الأمم ١٣٧

تحفة الأطفال والفلماني في تجويد

القرآن ١٨٣^(٢٥)

تحفة الحرمين ٢٤٠ ٢٤١

تحفة واهب التواهب في بيان المقامات

والمراعي ١٧٤^(٢٦)

خمس قصيدة الأتري ٦٠

خمس قصيدة عبد الغني الجميل

١٧٣^(٢٧)

تذكرة آتولي الآداب والجامع للمعجب

المعجب ١٢٣

تذكرة داود الأنطاكي ١٢٣

تذكرة تبار طهاسب ٣٠٩

تذكرة الشعراء ٢٤٢

تذكرة من ديوان حرماوس مرحات

٦٢ ٦١

تريه الشيخ الزاهد للمريد القاسم

العابد ٢٧٦^(٢٨)

ترجمة الجلستان ٨٧

ترجمة ملصحات ٢٧٥^(٢٩)

تسع فضاء الحفظة لتسيع سلفها

التأدية ١٩٠^(٣٠)

مير سمه ٢٧٨^(٣١)

مداد ذوي القروض ١٨٨^(٣٢)

المربعات ١٧٣^(٣٣)

مربعات استغلاحت الفقراء ١٨٨^(٣٤)

غدير حبة القديسة مريم العذراء من

ولادتها إلى صعودها للسماء مع

اجيل طفولة يسوع المسيح ٣٢١

غدير غريب القرآن ٣

تقويم فلكية ٢٨٢^(١)

التفديس دعاء الصادقين ١٩٩^(٢)

نقله الرضى معبر القدرة ١٩٩^(٣)

تقويم فلكي ٣٠٥

تكملة نفحات الأنس ١٧٤^(٤)

تنفيذ العقود السنوية بمهيد الدولة

الحنية ١٣٨

توضيح أعمال دائرة النيل ٢٨٢^(٥)

تيجان عنوان الترف ١٧٧^(٦)

ث

الثاني من البدعيات ١٩٩^(٧)

ج

جداول فلكية ٢٨١^(٨)

جدول احكام كية ٢٤٣

الجزيرة ١٨٣^(٩)

الجمل المفيدة لنفس السعيدة ٢٠٩

جهان كشاي نادري ٣٠٦

الجواهر الفرد في ماضورة المرجس

والورد ٢٧٧

ح

حشية شرح التجريد ١٧٦^(١٠)

حاشية على شرح ابي الميث السمرقندي

على الرسالة العنصرية ١٩٨

حاشية على بيان الوجود ١٧٦^(١١)

حديث عن ابي هريرة ١٨٩^(١٢)

حديث فانه النبي يزيد بن الحارث في

سنة من نسلح ان يتزوج بها

١٨٩^(١٣)

الحديقة البديعة في الطريقة النقشبندية

والهجة الخالدية ٢٣

حدن دل ٢٤٤

حكمة الفوت الاعظم ٤٤

الحكمة القاسية ٢٧٦^(١٤)

حكمة نامة ٢٤٥

الحلة السوداء في مدح خير السورى

١٨٨^(١٥)

حكمة ابي ساد ٦٣

الحكمة الورقة المصرية في انقاسية

العقد المصرية ١٥٤^(١٦)

حوادث الحو ١٨٦^(١٧)

حوادث في الفقه ٦

حوادث العنصرية ١٧٦^(١٨)

حوادث الحية ٢٤ ١٨٩^(١٩)

حياة الجوار ١٣٤

خ

خريدة العجائب وفريدة الغرائب ١٦٧

دعاء الاسم الأعظم ورجل الغيب واسم

الشفايع ١٧٦^(٥٥)

دعاء ختم القرآن ١٨٨^(٥٦) و ٢١^(٥٧) و ٢٢^(٥٨)

دعاء سورة الواقعة ١٧٦^(٥٩)

الدعاء المستحب ١٦^(٦٠)

دفع مصائب فتح الله عبود ١٥٦

دقائق الحقائق في حساب السدج

والدقائق ١١٦

دلائل الغيرات ٢٧ ٢٨

دلائل الفضل في علم الرمل ١٢١^(٦١)

الدمع المنجود على انشاد الروم ٢١١

دوحة التوراة ٢٥٠

دوحة المقامد ١٧٦^(٦٢)

دين الله القالب على كل منكر منكر

كاذب ١٢

ديوان ابراهيم بن يحيى العاملي ٦٢

ديوان ابن الفارض ٦٥ - ٦٨

ديوان ابن المقرب ٦٩

ديوان ابن السيد ١٩٦^(٦٣)

ديوان الأدب ١٠٠

ديوان بقي ٢٥١ ٢٥٢

ديوان البحري ٧٠

ديوان جردوس فرحات ٧١

ديوان حسين بن مير رشيد الرضوي

المنجفي البحري ٧٢

١٦٨

خطب ٢٥

الخطب البادية في قرب الأخرى ٢٦

خلاصة الحساب ١١٥

خلق الإنسان ١٠٣^(٦٤)

ملوك مائة وثمان مائة ٢٤٦

د

الدر المخفي في مدح بيت الكواكب

١٣٩

الدر النظم في أدب الفيد والمنعبد

١٨٥^(٦٥)

الدر في العقود في مدح سيدى أسى

السمود ١٣٩

درة الناح في حيرة صاحب الفسراج

٢٤٧ ٢٤٨

الدرة الفاخرة على رمز الشجرة ١٩٩

الدرة الكرامة في (بين) حسابات

الدور الجامعة ١٧٧^(٦٦)

الدرة المنيرة الروحانية في أصول دين

النصرانية ٢١٠

درة نادري ٣٠٧

الدرة النادرية ٣٠٧

ديوان الأتقاء ٢٤٩

دعاء ١٧٧^(٦٧) ٢٧٩^(٦٨)

ذ

- ذخيرة المال ٧٢
الذكر الخفي المنجذب للأجر الوفي
١٨٨
ذكر معرفة الأئمة واسماء الحدود
الطوبى روحاني وجسماني
١٦
دبر سير النبي ٢٥١ ٢٦٠

ز

- رحلة إلى الحجارة ٢٦١
رحلة الشتاء والصيف ١٦٩
الرحمة في الطب والحكمة ١٢٤-١٢٦
ردا على الذين يتفنونون بالباطل على
كتيبة القديسة الكاثوليكية
ويعصونها ٣١٢
ردا على عماد النجليني الموسلي
١٨٧
ردا على معروف البرازجي ١٨٧
رسالة اثبات النبوي ١٧٦
رسالة الأدب في شهر رجب ١٩٠
رسالة الارتفاع ١٧٦
رسالة استله بالسمع الشداد ١٧٦
الرحالة التي أرسلت إلى ولي العهد
١٦

ديوان حشمت ٢٥٣

ديوان الحصة ٦٣

ديوان خليل بكنتش ٧٣

ديوان راعب ٢٨٥

ديوان الشريف الرضي ٧٤

ديوان الصباية ٣٤

ديوان صفى الدين الحلبي ٧٥

ديوان الطفراشي ٧٦

ديوان عباس مبري الكروي البغدادي

٧٧

ديوان عثمان الخطيب ٧٨

ديوان غريبي ٢٥٤

ديوان الغزي ٧٩ ٨٠

ديوان دحل ٢٥٥

ديوان طنت ٢٨٥

ديوان قسم البكرجي ٨١

ديوان قوسي ٢٥٦

ديوان كمال ٢٥٧

ديوان الشافي ٢٥٨

ديوان قارديسي ٨٢

ديوان النبي ٨٣

ديوان محمد أمين العمري ٨٤

ديوان منجك باشا ٨٥

ديوان مير فاضل حسين بك ٢٤٦

ديوان نقولاوس الصانع ٨٦

رسالة الانشاء ١٦٦	القرآن العظيم ١٧٦
رسالة أولها . اذا سألتك سائل عن	رسالة في اسماء آله الحسنى ٢٧٥
مريض أو غائب أو متوفى .	رسالة في اسماء شهور القبط والروم
١٦٦	١٦٩
رسالة اليعوق ١٧٦	رسالة في الاشياء ٣١٧
رسالة التحذير والتهيب ١٦٦	رسالة في بيان أحوال نائب قضاء شامية
الرسالة الحاتمية ٣٥	سيد معروف الحسيني ٢٦٢
رسالة خمدان ابن جيش السليمانى	رسالة في تطبيق حال أبوي النبي
المكاوي ١٦٦	١٨٣
رسالة خواجه نازد في بيان الحسد	رسالة في تركه في ترجمة عبدالقادر
١٧٦	علامي اسبواسي ٢٧٩
الرسالة الدائمة ١٦٦	رسالة في التصوف ١٨٩
رسالة الترمذ دائرة في علم المقصرات	رسالة في علم الشعر ١٨٨
٢٨١	رسالة في الحجيم ١٨٨
رسالة الزناد والسبل الواضح للطلاب	٢٧٥
المراد ١٦٦	٢٧٥
الرسالة السرية الى جماعة الموحدين	رسالة في الجزئي والكلي ١٧٦
١٦٦	رسالة في حواش سبع الشداد ١٧٦
رسالة التسمية ١٦٦	رسالة في حدود الاشياء ١٩٥
رسالة الشهادة ١٧٦	رسالة في دائرة اهدح ١٢١
رسالة على المقطعات ١٣٠	رسالة في دحوون شهر الرومي ١١٩
رسالة النبوة ١٦٦	رسالة في سميت القبلة ٢٨٢
رسالة فلكه ٢٨٢	رسالة في طرق الحديث ١٧٦
رسالة في الاخلاق ١٩٠	رسالة في العروض ١٧٩
رسالة في الاسرار المودعة بعض سؤار	رسالة في العلاقة بين القلب والدماغ
	٢٧٥

رسالة في العلامات الكبرى للقيامه	رسالة مساز باطل الكلي ١٧٦ ^(١١)
١٨٣ ^(١٢)	رسالة الشروعات ١٧٦ ^(١٢)
رسالة في علم الحبيب ٢٨١ ^(١٣)	رسالة الحرفه ١٨٨ ^(١٤)
رسالة في الفقه ٧	الرسالة المنقذه الى القاضي احمد بن
رسالة في فن المناظرة ١٧٣ ^(١٥)	محمد ابن العوام الملقب بقاضي
رسالة في القضاء والقدر ١٧٦ ^(١٥)	النفسه ١٦٦ ^(١٦)
رسالة في ليلة النصف من شعبان	الرسالة الموسومة بالأعذار والأبذار
وليلة القدر ١٩٠ ^(١٦)	١٦٦ ^(١٦)
رسالة في ما جاء من لاس حالويه	الرسالة الموسومة بالنساء الكبره
١٧٦ ^(١٧)	١٦٦ ^(١٧)
رسالة في الفريدين الذاكرين الله كثيرا	رسالة الفقه ١٧٦ ^(١٨)
١٨٣ ^(١٩)	رسائل ٢٦٣
رسالة في معرفه أيام السنه وفي أي	رسالة عن الحياء ٣٠٨
يوم يكون الشهر من كل شهر	رسالة المسالك الى معرفة الحبيب ١٢٧
١١٩ ^(٢٠)	رسالة المسالك ١٧٦ ^(٢١)
رسالة في معرفه حركه الشهر في أي	رسالة المسالك ١٧٦ ^(٢٢)
يوم هي ١١٩ ^(٢٢)	رسالة المسالك ٢٦٥ ٢٦٥
رسالة قدره وجبريه ١٧٦ ^(٢٣)	رسالة المسالك ٢٦٥ ٢٦٥
الرسالة الفلسفيه ١٨٨ ^(٢٤)	رسالة المسالك ٣٠٩
رسالة كلامه ١٧٦ ^(٢٥)	الرسالة المسالك في المواعظ والبرقاني
رسالة كماله ١٧٦ ^(٢٦)	٢٩
رسالة مبهره في بيان التصوف ١٧٦ ^(٢٧)	رسالة المسالك في أصول المحاضرين ١٤٠
رسالة مختصرة في علم الأخلاق	رسالة المسالك ٨٧
وتدبير المنزل ١٨٣ ^(٢٨)	رسالة المسالك في سيره الأبياء والفقهاء
رسالة التسمي ١٩٠ ^(٢٩)	والخلفاء ٣١٢ ٣١٢

ريضة ورب الصليب ٢١٣

الرياضة النوبة في الحقائق الأدبية

٢١٤

ز

زبور داود ١٨٣

زهر البانج من فروع غصن الذنوب

والفانج ١٨١

زينة الكتاب ومضى الطلاب ٢٦٩

س

سالك المسجد في أحبار أحمد حن

زورق الأسد ١٥٧

سلك الذهب في علم السب ١٤١

سبحم المطول ١٩٦

سراج السر ٣١٣

سكركان الشفا ٣٦

سكركه ٢٧٨

سعدان الصداق في عهدان الأباغ

١٩٦

سؤال في هل تسحب صلاة الحج

١٨٩

سراج شرحه في شرح الصفيحة

١٩٤

سنة في ميركة ١٧٨

سنة الأميرة ذات الهمة وروحه الأمير

عبد الوهاب والأمير أبي محمد

البطل ٣٧

ش

شجرة الكلبه ٢١٥

شرح أبيات مدني اللغة ١٠٣

شرح الأرجوزة في علم الخط ٩٥

شرح الانشراح ١٧٩

شرح الجيوش الفلاح ١٧٦

شرح حبه الاسماء لغزائي ١٧٩

شرح حديث ارجوا من في الأرض

برحمتكم من في الأرض

١٨٩

شرح بدائر ١٧٩

شرح رسالة غاب الحب ٣٥

شرح سوانح في السب ١٠٨

شرح سراج بن يحيى الواسطي على

مسورة في الخط ١٧٨

شرح قصيدة مات سعد ٩٦

شرح قصيدة البني ١٩١

شرح قصيدة شهاب الدين ابن بنت

الباق ٨٨

شرح القصيدة الظطارية ٩٩

شرح قصيدة مشتملة على الاسماء

الروية في العربية السبعية

١٨٨

عماد السعادات ٣١٤

العمامة اليمنية في القاعة اليمنية
١١٥٤

عنوان المجد في بيان أحوال بغداد
والبصرة وسنن ١٢٢

غ

غية الحقيق في شرح رسالة جلال
الدين التبريزي ١٨

غربة اقراء في تاريخ مجلس بغداد دار
السلام ١٤٣

غرائب الاغراب ١٧٢

غروب الحكم ودرر الكلم ٤٠

غزوات بغداد ٤٥

الغمامة الغربية في القاعة الغربية
١١٥٤

ف

فدك في بيان مزاج الاسكان وامزاجها
واشكالها ١٢١

فدك في فضل ليلة القدر من شهر
شعبان ١٧٧

فدك في معرفة الغائب والمغلوب ١٢١

فتح القناخ في شرح مفتاح السراج
١١٨١

بنو ١٩٠

المخاض الاممية النفاية الافريقية في
انظمة الكرامية اغرابية الحجازية
١١٥٤

الفرح بعد الخدم للشيخ ٤١

فردوس الرهين ٣٣٤

الغري بين المقام بنوع النعم والشفاء
ضمة ١٨٨

الغري بين النحر والشرق ١٧٦

فصل خروج آدم من الجنة ١٧٦
الفصول والاشهر ٣٧٦

فهارس كتاب وفيات الاعيان ١٥٩

فوائد تاريخية ١٧٧

فوائد نسي في علم الرمل ١٢١

فوائد الحجة في اعراب الكلمات
العربية ١٧٨

فوائد في علم الرمل ١٢١

فوائد لغوية ١٩٣

فوائد الحجازية ٢٧٦

في بعض التواريخ من جواهر المنظم
١٨٨

ق

القاموس المحيط ١٠٢ ١٠٥

القرآن الكريم ١

فصل الأبناء ١٦٠

الغصن المتحركة ٣٢٥

فصل القديس أوجانيوس ٢٠٥

فصل فيس بن الطوح المعروف بمجنون

إلى ٤٣

فصل في راحة ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣

فصل في راحة في أحلكة ارميل

١٢١

فصل في الحقيقة ٢٩٥

الغصن الحية لأن سينا ٩٠

فصل في الأسفل ١٩١

فصل في بين أساء الموت المعنى

٩١

فصل في السيل بين الماء والقاء

١٧٨

فصل في الرد على الخسوف والمجسم

والخسوف والمجسم ١٨٨

فصل في سبعة الخط وموارها ٢٢

فصل في قصة أطراف القضي ٢٠٥

فصل في الكهنة الغراء وفرانسوا

١٩٠

الغصن النامية المعروف بمجسم

الأخوان ومرشد الخصال

١٨٣

فصل في عبادة ابن الحجازي ١٨٨

فصل في مولاي ١٨٩

الغصن النامية ٩٠

الغصن النامية بالشمسية في مدح

١٨٨

الغصن النامية ٩٠

الغصن النامية ١٢٥

فصل في الفوس في مخدبة العرب

وخراس ٢١٨

مولاي جياست أحمواني باسمه در

٢٧٨

ك

فصل في البحر ١١٠

كتاب أدبي ٤٣

كتاب شعري وسم الملوك ١٤٤

كتاب الملوك عرابه ٢١٩ - ٢٢٥

كتاب في أهل العرب من المصوفة

٢٦٩

كتاب في الجفرة ١٢٨

كتاب في التاريخ ٢٧٠

كتاب في تراجم بعض المصوفة ٣١٥

كتاب في تراجم المصوفة ١٦١

كتاب في التاجيم ١١٧

كتاب في الجود والكرم ٤٤

كتاب في الحديث النبوي ٤

كتاب في الخيل والبطرة ١٢٩

كتاب الأتار عن حقايا بعض عبارات
الأوتار ١٨٣

كتاب التبهات في بين التوحيد ١٢
كتاب الخلال والقلام في حسن
كتاب مرآة كمالات الاسلام
١٥

كتاب الفقه في أركان الاسلام ٥٥
كتاب خلق ٢٧٣
كتاب ديوان شهوتي ٢٧٤
الكنه الرحيم التذليل في نظامه
الأسية القدسية ٥٤
الكنز الأسرى في علم النفس ١٩٢
كنز العارف ١٥

ج

لغة الترك ٩٥
لغة المعجم ٩٥
لغة العرب ٩٥
كتاب الأتار في أسرار الحروف
المفردات ٢٠١

المؤثر النفوس في تاريخ العلوم والآداب
المصرية ٢٣٥ ٢٢٦

م

مأثر سلفيه ٣١٦
مئة كلمة مسومة لأبي بكر الصديق
١٨٨

كتاب في الخطب ١٣١ و ١٣٠

كتاب في عجائب البلدان ٣١٧

كتاب في علم الحروف ٢٧٥

كتاب في علم الحساب ٢٧١

كتاب في علم الملك ١١٨

كتاب في الفزوات ٤٥

كتاب في الدروب بين المذاهب الاسلاميه
الأربعة ١٣

كتاب في اللغة ١٨٥ ١٩٣

كتاب في الملك ١٧٧ ١٩٣

كتاب في الاموات ٣٢٦

كتاب في اصطلاحات واموال الحبيبة
١٣٥

كتاب في معرفة الأنهار والأهلة
١١٩

كتاب في الكائنات والخرافات ٤٩

كتاب في مناقب خلفاء بني عثمان
وحكايان عنهم ٢٧٢

كتاب في مناقب الشافعي ١٦٢

كتاب فيه أحاديث نبوية وكلمات
مأثورة ١٩٥

كتاب فيه تقسيم العلوم والبيان الحق
وكشف الكيون ١٦

كتاب وقف ١٧٤

الكنشافي في سر الاعتراف ٢٢٧

مائة كلمة منسوبة لعثمان بن عفان	محصنة القوس بمدينة الموصل ٢٧٧
١٨٨ (٢٨)	مختار من شعر المتنبي ١٨٨ (١)
مائة كلمة منسوبة لعلي بن ابي طالب	مختار من كتاب كشف اللثام عن وجه
١٨٨ (٢٩)	التورية والاستخدام ١٨٩ (٣)
مائة كلمة منسوبة لعمر بن الخطاب	مختارات شعرية ٢٩٣
١٨٨ (٣٧)	مختصر تذكرة السويدي في الطب
مبادئ اللغة ١٠٣ (١)	١٣٢
مئذنت قطرب ١٩٥ (١) ١٨٨ (١)	مختصر سلم الفضائل ٢٢٨
المجالس الصوابي ١٨٠ (١)	مختصر قلن سوديا ١٤٦
مجموعة ٥٠ ٩٤ - ٩٦ ١٠٣	مختصر الفرج بعد الشدة ٤٢
١١٩ ١٣١ ١٤٥ ١٧٣	مختصر في الريح القطر ١٢٠ (٣)
١٩٦ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٧٥	مختصر في علم الأعاريض ١٧٣ (١)
٢٨٢ ٣١٧ ٣١٨ ٣٢٧	مختصر في علم الهيئة ١٨٦ (٣)
مجموعة أدبية ٢٧ - ٢٩ ٥١	مختصر الكامل المبين ٢٢٩ ٢٣٠
١٩٧ (٣)	مدارج النمل في علم الرمل ١٢١ (١)
مجموعة أدبية شعرية ٢٨٣	مراسلات ٥٢ ١٩١ (١) ٢٩٤
مجموعة رسائل للدروز ١٦	المراد في تاريخ حلب وبناد ١٤٧
مجموعة شعرية ٩٠ - ٩٣ ٩٧	المرح التفسير والأرج قطر ٥٣
٢٨٥ - ٢٩١ ٣١٧ (٣)	مروج الذهب ١٤٨
مجموعة فلكية ١٢٠	مزامير داود ١٨٣ (١) ٢٣١ - ٢٣٣
مجموعة في علم الرمل ١٢١	مصباح السنة ٥
مجموعة في المنطق ١٩	انصباح انضيء في خلافة السننسي
مجموعة من شعر عبدانفار الأخرس	١٦٣
٩٨	معجم تركي ٢٩٥
مجموعة من كتب الوقف ٢٩٢	معجم عربي تركي ٢٩٦
موجب انشا الى شرح قطر انشا	معجم ما استمع ١٧١
١١١	

المعرفة الحقيقية الى جميع الامم	مما قبله الامام علي بن أبي طالب
الموجودين تحت السماء ٢٣٤	١٨٣ ^(١١١)
معرفة الرصد والأوقات ٢٧٦ ^(١١١)	مأخذ واي الحق ١٦ ^(١١١)
معلقة امرى القيس ٩٠	مأخذ الشيخ الكازروني ٣١٩
مفني المظالم في المنطق ١١٩ ^(١١١)	من كتاب بستان العارفين للسمرقندي
مفني المليب عن كتب الأعاريب ١١٢	١٨٨ ^(١١١)
مفتاح القرب حقم آداب الأكل	من كتاب بحسن الأدب واجتناب الرئب
والترب ٢٠٢	١٩٦ ^(١١١)
مفردات الراغب ١٠٤	من كتب صحاح اللغة ١٩٦ ^(١١١)
المفردات في عرب القرآن ١٠٤	مدخل الصحاح ١٠٦
مفردات اللغة وما يقابلها بالتركيب	مدخل في الطب ١٣٣
١٠٥	متخيلات من المنطوق للأشعري
المعتمد الحوية في شرح نواهد شروح	١٨٨ ^(١١١)
الألفية ١١٣	المنثور والمنظوم ٥٨
مقامات البكري الصديقي ٥٤	المنطق ١٩ ^(١١١)
مقامات الحريري ٥٥	مقامات ٢٩٨
مقامات الزمخشري ٥٦	منظومة ١٨٣ ^(١١١)
مقامات السيوطي ٥٧	منظومة ابن سينا في الطب والفصول
مقامات الهمداني ٥٠ ^(١١١)	الأربعة من السنة ١٨٨ ^(١١١)
المقدمة السائلة في خوف الغفلة	المنظومة البيهقي في مصطلح الحديث
١٩٠ ^(١١١)	١٨٤ ^(١١١)
مكاتب ٢٧٩ ^(١١١)	المنظومة السنية في بيان الأحكام الفقهية
مكاتب الى أهل الكدية البيضاء ١٦ ^(١١١)	١٨٩ ^(١١١)
ملحق الأحرار ١١	منظومة في الوحيد ١٨٨ ^(١١١)
ملحة ١٢٢ ٢٩٧	منظومة في قواعد فن العربية ١٨٣ ^(١١١)

مظومة مبية في مولد النبي ١٨٣ ^(١٥٠)	سجده سجل انجبي ١٦ ^(١٥٠)
مدح العابد ٣١	صالح ابن كمال باشا ١٧٦ ^(١٥٠)
مواعد ٢٣٥	صالح الزمان ٢٢٦ ^(١٥٠)
موسومة الاسلام ١٧٦ ^(١٥٠)	صالح الكبار ٥٦
مولد النبي ١٧٦ ^(١٥٠)	صالح هذه الملك لابنه ٣٥٢
مزان الزمان ٢٣٦	صالح تخرجه ٩٠
مبار في تفسير المزمور السادس	سبعة اسكية في الرحلة المكبية
٢٢٧ ^(١٥٠)	١٨٤ ^(١٥٠)

ن

نبذة من كتاب اصابه اميدي وعابسة	نظم حرير والفرزدق ٩٠
النتهي في علم الرمل ١٣١ ^(١٥٠)	نارس ٣٢٠
نبذة من كشف المقام ١٩٦ ^(١٥٠)	نزه الأرب في معرفة اسباب العرب
نبذة مفقولة من المرجحان ١٩٦ ^(١٥٠)	١٥٠ ١٥١
ناتج الفون ومحمد حسن اسون ٢٩٩	نور الدين في معنى ما قصده ابن حجر
٣٠٠	نظم الكلام في الجامع النور

١٨٣^(١٥٠)

هـ

هذه والاشعار ٣٠١

و

زعمه الألباب وعرايب الاغراب ١٧٢	وردة الأرواح ١٨٨ ^(١٥٠)
زعمه الشاعر ونخلة الحاضر والسيرة	وردة موت العرب في الجاهلية ٥٩
اضحية في اخذ مصر والفساد	وعقبات ١٩٠ ^(١٥٠)
١٤٩	وفات الأعداء ١٦٤
سبب احداية القشرة البشريين بالحقبة	
١٨٣ ^(١٥٠)	
سبعة تقيد التقنى ١٦ ^(١٥٠)	

■ فهرس أعلام الناس
(يتضمن أسماء المؤلفين والمترجمين والناسخين
وغيرهم ممن ورد ذكرهم في الفهرست)

١٨٣	١
ابن جزلة (يحيى) ١٣٣	أوز (لطفلي) ٣٠٣
ابن الجوزي (أبو الفرج) ١٦٣	الأوسي (أبو التاء) ١٧٢
١٩٠	الأوسي (محمود شكري) ١٣٥
ابن الخطيب (جمال الدين) ٩١	الأوسي (محمود شكري) ١٣٥
١١٠	الأمدي (عبدالواحد) ٤٠
ابن حجة الحموي ٤٩ ١٩٦	أمي (حسين بن سدي خواجة) ٢٤٤
ابن الحنف (أحمد) ١٣٣	ابراهيم (عم) ١٨٣
ابن حنوبه ١٧٦ (٣٧)	ابراهيم بن عبدالله ١٣٥ ١٥٠
ابن حلكان ١٥٨ ١٦٤	ابراهيم بن محمد سعيد الشاهر باني
ابن الزمعي ٩٢	الرضا ٨١
ابن زريق (اسمعيل) ٤٢	الشمسي ١٨٨ (١٥)
ابن سابق ١٨٨ (٣٧)	ابن أبي حناء ٣٤ ٣٦
ابن الصالح (حسين) ٢٧٥	ابن أبي الحديد ٩٢
ابن سناء الملك ٥٩	ابن الأثير ١٩٠
ابن سعد البصري (عثمان) ٩٩ ١٢٧	ابن خيشوع ٢٢٦
ابن سون الأندلسي ٤٩	ابن اليك (عبدالمعين) ١٩٢
ابن سراج (بشوع) ٣٢٧	ابن الواب (علي بن هلال) ٣٢
ابن سيرين البصري (محمد) ٢٧٨	ابن البيطار ١٣٣
ابن سينا ٩٠ ١٣٣ ١٨٨ (٧) ١٩٥	ابن التركاوي (علاء الدين) ٢٧٧
ابن مقر الصقلي (محمد) ١٩٦	ابن جبر الأندلسي ١٨٨ ٣٠٠ ٣٦ ١٥١
ابن خنيزر (وقيل خنيزرة) (جمال	ابن الجزري (شمس الدين) ١٨١

٢٧٧	الدين (١٤٩)
ابن انقرب الاحصاني العيوني (علي)	ابن عبيدين (محمد امين) ١٧٨
٦٩	ابن عبد الله القرطبي ٢
ابن انقري النيسي (اسماعيل) ١٧٧	ابن عبد ربه ٣٩
١٨٨ (٣٢٢)	ابن الميري (ابو الفرج) ٣٢٥ -
ابن المنقذ ١٤٤	٣٢٧
ابن مائه انصري ٢٥ ٤٩ ١٦٤	ابن عسري (محبي الدين) ٢٤
١٩٦	١٨٨ (٣٢٢) ١٨٩ ١٩٩
ابن اسبه ١٩٦	ابن الصلال ٢٠٦
ابن السجار ١٣٥	ابن عقيل ١١٤
ابن النحوي (يوسف التوزري)	ابن علاء النكي (شهاب الدين) ٨٧
١٩١	ابن عبة (جمال الدين) ١٤١
ابن النفس الطيب (علاء الدين علي	ابن المارن (جمال الدين محمد)
بن أبي الخزم) ١٣١	٦٥
ابن هشام الأصبهاني النحوي ١٠٩	ابن الفارسي (عمر) ٥٩ ٦٥ ٩٢
١١٣ - ١١١	١٨٨ (٣٢٢)
ابن السوردي (عمر) ٩٠ ١٦٧	ابن القزويني (جمال الدين) ٥٦
١٨٣ ١٨٨ (٣٢٧)	ابن فلاس ٤٩
الأهري (ابو الدين) ١٧ ١٩ (٣٢٢)	ابن فلاويون (الملك الناصر) ٣٦
ابو نساء ٦٣ ٩٢	ابن فليته (احمد ابن محمد النيسي)
ابو الحشيش الأصبهاني الخزرجي	١٢٧
الاندلسي ١٧٣	ابن مالك (محمد بن عبد الله) ١٧٨
ابو سعد الطوسي ١٥٢	ابن النجدي (شهاب الدين) ١١٦
ابو السمود افندي ٩٠	ابن مطروح ٤٩
ابو الشيخ ٥١	ابن منصور (السيد علي خان) ١٢١

الأزدي (كشم) ٦٠ ٩٢
 الأزدي (أبو اسحق بهاء الدين)
 ١٨٩
 الأسرابادي (مهدي) ٣٠٦ ٣٠٧
 الأسراباني (يثوب) ١٩٦
 الأسكافي (محمد بن عبدالله الخطيب)
 ١٠٣
 اسكندر بن اسركسي القشي ٣١٠
 اسكندر ذو القرنين ١٢٢
 اسماعيل بن اسماعيل بن ابي ذر في
 مقدمه
 الأسفهازي (علي بن عبدالله) ٩١
 الأعرابي (مهدي الحسيني) ٢٩١
 الأشقي ١٧٦ (١٢٠)
 ابي نزار بن الظهري [ذكر في
 مقدمه]
 أفلاموس القديس ٢٢٨
 ألسو ميخائيل كورحادي الراهب
 القريسي ٢٠٣
 الحارث بن القيس بن الكلثاني الموصلبي
 (الخوزي) ١٧٠
 امرؤ القيس ٩٠ ٩٧
 الأبادي (ابو بكر) ٨٩
 اندراوس بن القيس يوسف الموصلبي
 (القيس) ٢٢٨
 انطاس ماري الكرملبي (الأب) ٣٧

أبو عبيدة معمر بن القتيبي ٩٩
 أبو الفتح ابن محمد الواسطي الشامي
 الرفاعي ١٥٣
 أبو القاسم بن عبدالمعتمد بن عبدالحليل
 ١٢١
 ابو هريرة ١٨٩
 الأيوبي ٩٢
 الأحصاني (احمد) ١٨٣
 الأحصاني (عبدالله) ١١٩
 الأحصاني (محمد) ١٨٣
 احمد بن (واثي بغداد) ١٧٤
 احمد بن حبيب الشهير بالناسجي (٢)
 ٧٢
 احمد بن حسين كاتب ٣٠٤
 احمد بن عبدالرزاق القريني ١٧٧
 احمد بن محمد اخو (٢) الشرياني
 ١٦٠
 احمد بن محمد الشهير بخوجه زاده
 ٢٥٩
 احمد بنجل وزاق الاسعد ١٥٧
 احمد بن يحيى الحجابي الحسيني ٨٥
 الآخرس (عبدالقادر) ٩٨
 اندريس بن عبدالله ٣٩
 أدريب القدي ٢٩٨
 ارسطو ٣٥

الشرقي (عبد الرحيم) ٩٣ ١٨٣
١٨٨

برهان الدين ابراهيم بن حسن النخعي
٢٠٢

بروكلمان (كارل) * ز نكرز ذكره
في الفهرس

السني (علي بن محمد) ١٨٨
١٩١

سطلمي (محمد طاهر) ٢٨٧

السكناوي (يوسف) ٢٢٨

السوي (محمد بن مصطفى) ١٢٣

سارس اسكندر (الضراي) ٢١٧

سارس كورجي (الشمس) ٢٢٨

المداري (عبد القادر) ١١٣

الغوي (الحسن بن محمود) ٥

كاش (خليل) ٧٣

الكري (ابو عبيد) ١٧١

الكري (محمد بن عبد الرحمن) ١٧٤

البيضاء دهر ٤٩ ٥١ ٩٢

بهاء بن لوقا ٢١٧

البوسيري ٩٠ ٩١

بولاد (انطون) ٢١٥

بولس (الرسول) ٣٢٧

بولس بن جرجي الحلبي ٣٢٢

بولس واثورا المودي ١٨٦

١٤٢

اسطاسوس السبائي ٢٢٧

انطون بن خوري عبد الاحد (انخوري)
٢١٢

انطونيوس الراهب اليسوعي ٢١١

أودو (الطربرك يوسف) ٣٣

أويس بن محمد الشهير بوسبي
الأسكوبي ٢٥٩ ٢٤٨ ٢٤٧

ابلبا (النبي) ٣٢٧

ابلبا برشبا (انظر : انطوني)

ابوب بن القريه ١٤٤

الايوبي (خليل بن احمد بن سليمان)

٨٣

ب

الباغوي (برهان الدين) ١٨٩

بائي (انولي محمود) ٢٥١

البخاري ٧٠

بدر الدين الثائب ١١

براونا (باني * جبي *) ز ذكر في
المقدمة

البرازجي (محمد بن عبد الرسول)

١٩٠

البرازجي (معروف) ١٢ ١٨٧

برسوم (الطربرك افرام) ٢٣٤

٣٢٦

ج

جابر بن عبدالحسين الكاشفي ٦٠

٢٦٦

الحامي (عبد الرحمن) ١٧٤

جبرائيل بن اطلون عزوز ٢٢٩

جبرائيل فرحات ٢٢٩

جبرائيل بن يوسف التميمي بالمخلف

٨٧

جبرائيل بن يوان مارديني ٢٣٦

الجرجاني (السيد الشريف) ١٧٣

الجرجاني (عبدالمع) ٣٣

جرجس (القديس) ٢٠٥

جرمانوس فرحات ٦١ ٧١ ٢٢٨

جرير بن عطية ٩٩

الجزائري (أحمد) ١٨٨ ١٢٢

الجزائري (السيد نعمة الله) ١٣٣

الجزائري (محمد بن سليمان) ٢٧

الجليلي (حسن بن حسين باشا)

١١

الجليلي (حسن باشا) ١١

الجليلي (سليمان باشا) ١١ ١٢

الجليلي (عثمان) ١١ ١٢ ١٨٧

الجليلي (محمد باشا) ١١

الجليلي (محمود) ٤٧

الجليلي (بهي) ٤٧ ١٤٣

اليوني (ابو العباس احمد) ١٨٨ ٢٠١

٢٧٥ ١٩٩

اليمني (جعفر) ٥١

اليروني (ابو الريحان) ١٦٥

اليقوني (عمر) ١٨٣

ت

تأبط شرأ ٨٩

تاج الدين ابو الفلاح نعمان بن محمد

الناظمي الكردي البراقيني (٥)

١٤٠

تارار (زكريا) (القديسة) ٢٠٩

التفازي ١٧٦

التفلسي (محمد باقر) ٢٥٠

تقي الدين باشا (والي بغداد) ٢٦١

التسواني (الحسن بن علي) ٤١

٤٤ ٤٢

توماشسي (حكمت) ٢٠ ذكر في

المقدمة

تمود (أحمد) ٣٧

ث

ثعلب بن صفي ٨٩

ثعلب ٢٠٦

ثنائي (حسن) ٢٨٣

ثيان (عبدالمعطي) ١٥٩

النجدي (أمين) ٥١

جكين خان ٣١١

جوزي جليبي ٢٨١

الجوهري (اسعيل بن حماد) ١٠٠

١٠٦ ١٠١

حسين بن احمد البصري البوسري

١٨٣

حسين بن احمد بن علي غنظفر ١٨١

حسين اغا سر كرد عمير الدولة

الشهير بصري كونه ٢٧٨

حسين بن عبدالله ٢٦٧

حسين بن محمد بن احمد ارضوي البجلي

البحري ٧٢

حبيب (الشاعر) ٢٥٣

الحلي (ابراهيم) ١١

الحموي (عبد الباق) ٦٦

الحموي (موسى) ٢٠٦

حنا بن شماس جبرائيل بناد ٢٢١

حيدر بن محمد الحسيني ٢٠١

الحيدري (ابراهيم نصوح) ١٤٢

ح

الحاسي (احمد بن الحسن البغدادي)

١٦٤ ٣٥

الحاجري ٤٩

الحاجي خليفة [ذكر في المقدمة]

١٠٦

الحمداني (ناصر) ١٨٨ ٤٣٦

الحمداني (عبدالله) ٥١

الحمداني (فاسم) ١٣٦

الحمداني (محمد بن عبدالله) ٨

الحمرات بن حفزة البكري ١٧٦ ٤٤١

الحمراني (محمد بن علي) ٥٥

الحريفقش (ابو مدين شعيب) ٢٩

حسان بن ابي ٩٢

حسن بن شاه (وافي حمداني) ١٧٤ ٣٠١

حسن بنفرا (السلطان) ٣٠٤

حسن الحيار المذكور في التوصل ١٨٣

حسن حليبي ٢٥٥

حسن فوريان ٢٨٠

خ

خادم بن محمد بن ابي (الحسن) ٣١٠

٢٣٥

خانشاني (محمد امين) ١٠٦

خانداني (جعفر) ٩٧

الخافق البغدادي ١٣٥

خليفة بن عبدالله ١٩١

خليف بن محمد الاعظمي ٢٦٦

الخفيلي (من علماء الفلك) ١٢٠

دیکورده ماش (استرق) ۲۵۵

ذ

الذهبي (شمس الدين) ۱۳۶

ز

الرازي (ابوبکر) ۱۳۱ (۳) ۱۳۳

الراغب الاسفهاني ۱۰۴

رباط (الاب الطول، السوعي) ۱۷۰

رسول حوي الناحوي الکراکوکي ۲۵۰

الرفعي (السد احمد) ۱۵۳

ز

الزکني (حبر الدين) [ذکر في

المقدمة]

الزمخشري ۵۰ ۵۶

زهري بن ابي سلمی ۱۷۶ (۱۰۱)

زين القادس الابروکي ۳۰۷

زين الحادين بن محمد بن اسماعيل

بن احمد القدعي ۱۲۴

س

ساجقني زاده (محمد) ۱۷۳

خمس بن محمد بن زايد ۹۳

خواجه مکتب مراد ۸۷

الخوسي (ابوبکر بن محمد) ۱۲۵

الخويي (يوسف بن اسديک) ۱۳۳

خاند (الطربوک حرجس عيشوخ)

۱۹ ۳۳

الخياط (انفزان يوسف بن عيسى بن

موسى الطويل احمد دي

المقداني) ۳۳

الخفاء (عسر) ۲۸۷

د

دايل (۶) ۱۲۲

داود الاطاکي ۱۲۳

داود البغدادي ۹۳

الدروبي (ابراهيم بن محمداني)

۱۴۳

درويش (علي بن شمس الدين)

۶۳

درويش (محمد اسروقي الشمر

بجاویش زاده) ۲۹۹

دعبل الخزامي ۹۲

الدميري (کمال الدين) ۱۳۴

الدهنوي (رفيع الدين) ۹۰

الدوري (محمد حسن) ۶

١٤٤ بن روح

سامي (شمس الدين) [ذكر في
المقدمة]

سبط الماروني (جمال الدين) ١١٦

سلا (الراهب ديدكوس الفرنسي
٢٠٣

سركيس (بولس اكويجان) ٢٢٨

سركيس (نعمة الله اكوي) ٢٣٥

سركيس (يعقوب) ٠ [ذكر في

المقدمة] ٥٩ ٦٤ ٧٠ ٧٢

٨٣ ٩٧ ١٣٨ ١٤١ ١٤٣

١٤٥ ١٤٧ ١٦٣ ٢٢٨ ٢٤٩

سركيس (يوسف البان) ٠ [ذكر في
المقدمة] ٠

سعد بن علي الهمداني ١١١١

السعدي (صالح بن يحيى الموسوي)
١٧٨ ٩٥

سعدي الشيرازي ٨٧

سعيد باشا (والي بغداد) ٧٣

سلامة (خازن البكري الصديقي) ٥٤

سلمان بن ملا كاتلم ١٥٥

سليمان باشا (والي بغداد) ١٨

سليمان الجيزوري ١٨٣

سمجوري (البطريرك اغناطيوس)

٣٢٢

سرجي (محمد) ٥١

السرفندي ٣٠ ١٨٨ ١٥٠٠

السعدي (ابو سعد) ١٣٥

سهلي (ابو الغازي سلطان حين)
٣٠٤

سوان ابن يوسف صالح الحلبي
٢٣

السويدي (ابراهيم بن محمد) ١٣٢
١٣٣

السويدي (احمد بن سعيد) ١٠٩

السويدي (عبد الرحيم) ١٠٩

السويدي (عداة) ١٨٤

السوطي (جلال الدين) ٥٧ ١٠٨

السوطي (صلاح الدين) ٥٣

ش

الشاب القزويني ٤٩

الشافعي (محمد بن ادريس) ١٦٢

شامي زاده (محمد صادق) ٢٣٨

شه سحان ٢٨٧

الشوي (محمد بك) ٩٩

الشوي (عبدالله) ١٨٣

الشرواني (احمد بن محمد) ٣٨

الشرواني (محمود) ٣٠

الشريف الرضي ٧٤ ٩٢ صانع (المظفر سليمان) ٧٨ ٨٤

الشمطوني (علي بن يوسف) ٢٢ الخصال (نقولاوس) ٨٦

١٥٥ مسي الدين الحلبي ٤٩ ٧٥ ٩٢

١٩٦

الصويدي (البيا) ١٨٠

الصويدي (عبد يشوع) ٢١٠

العدوي (عبد الرحمن) ٢٧٥

ض

الضبي (الفضل) ٨٩

ط

طاشكيري زاده (احمد) ١٥٨

طاهر الزعدي ٢٩٧

الطحا (سبحانه) ١٣٩

الطباخ (محمد راجب) ٨١ ١٣٩

الطبولي المصري ١٧٧

طرقه من المبد ١٧٦

الطبراني (مؤيد الدين) ٧٦ ٩٠

١٩٦

الططراي (احمد) ٩٦

الطوسي (محمد الدين) ١٢٠

الطويراني (حسن) ٩٠

طينفور (احمد بن ابي طاهر) ٥٨

ظ

ظهير غازي بي ٢٨٧

٩٢

الشمطوني (علي بن يوسف) ٢٢

١٥٥

الشعبي (عامر) ١٤٤

الشمراني ١٣٢

الشقراني ١٨٨

شمس الدين حسن الحسيني ١٩٦

الشعري ٩٠ ٩٢

الشهاب الحجاري ٤٩

شهابي عمادي ٢٨٧

الشهودي (محمد) ٢٧٤

الشيخ افندي ١٥٤

شيخو (الاب اويس ، اليسوعي)

(ذكر في مقدمه) ٧٩ ١٨٠

٢٠٩ ٢٢٧ ٢٢٨

الشراري (محمد حسن) ٥٠

ص

صاري عبدالله بن محمد المغربي ٢٤٩

صاري كمال ٢٥٧

صالح من سليم القادري ١٢٢

صالح بن عبد القدوس ١٨٨

صالح آل بحر الدين النجفي ٢٦١

صائب (الميرزا) ٢٨٧

صانع (زكي الله اخلون) ٣٢

ع

عبد الرزاق القادري القشيري البغدادي

١٥

عبد الرزاق بن الملا محمد الحاج فليح

البغدادي ١٥٩

عبد الرزاق بن نجدة قلبي ٣٩٦

عبد الرحمن بن سعيد بن أحمد بن كاسم

بن حواد ٣٨

عبد علي بن ناصر افشهر بابن رحمه

المنحضي الحوزي ١٢١

عبد الله بن الحسن ٩٩ ١٧٣

عبد الله بن الحسين ٥١

عبد الله بن الحارثي ٢٢ ١٥٥ ٢٧٩

عبد الله بن الشيخ علي ٤٤

عبد الله بن غلام السبواسي ٢٧٩

عبد الله بن (خادم تربية الحضرة

الاعظم) ١٦٩

عبد الله بن مروان ١٤٤

عبد المؤمن بن هبة الله القرمي الأندلسي

المرور شافري أو شافري

٥٠

عبد الله بن مطهر الأرملي ١٨٨ (٢٢٢)

عبد الله بن الأمدني (الراغب) ٢٣٤

عبد الله بن (الغوث بن الحسن الخوري)

٢٣٣

عبد الله بن (فتح الله) ١٥٦ ٢١٣

العاملي (ابراهيم بن يحيى) ٦٤

العاملي (بهاء الدين) ١١٥ ١٩٤

العاملي (رضي الدين) ١٣٨

العاملي (محسن الأمين) ٠ ز ذكر

في المقدمة :

عبد الأول الكبير (الشاء) ٣٩٠

عباس صبري الكروي البغدادي ٧٧

عباس بن علي ٠٠٠ بن رسول انصاري

(السلطان املاك الأفضل) ١٢١

عباس النحفي ٩٢

عبد الله بن الحارثي ١٨٨ (٢٢٢)

عبد الله بن حبيب الكندي ٢٣١

عبد الله بن جعفر بن ابراهيم بن زكريا

الشمسي ٩٣

عبد الله بن الحارثي ١٨٩

عبد الله بن شهر تميمي الرومي ١٥٨

عبد الله بن محمد بن الحسين النوري

١٩٤

عبد الله بن محمد بن اسماعيل ٢٥

عبد الحسين بن حسن ٣٨

عبد الرحمن بن جواد ٢٦

عبد الرحمن بن زاده ١٨٤

عبد الرحمن بن ملا محمد بن درويش

٢٩٤

عبد بن عبد الله الأربلي ٢	عبود (مداون ابنه عبد الله) ٢٢٢
علي القاري (علا) ١٩٠ ٢٠٠	عبود (مختاريل يوسف الخوري)
علي بن قسيم بن محمد ٢٠٠	٢٢٣
علي الناصح ١٧٤	عبود (يوسف بن ديمتري بن جورجس)
عبد الدين يحيى بن محمد القراني	١٤٧ (الخوري)
بن سويل ١٤٨	عبدان الخطيب القادري ابو ملي ٧٨
عبد بن ابراهيم ٢٤٩	عبدان بن محمد ٢٦٨
عبد بن زكي ٢٣٧	عبدان بن يحيى بن عبد الوهاب انيري
عبد بن كنفوه ١٧٦ ١٧٧	١٩٠
احمدي (عبد الشافي) ٩٤	الحدوي (محمد قطه) ٣٣
احمدي (عبدل) ٢٧٧	الغراوي (عيسى) ١٠٩ ١٢٠
احمدي (محمد امين بن خير الله)	٣١١
الخطيب المومل ٥٣ ٨٤	عزيز الله (الحج) ٢٩٨
احمدي (ناسين) ١٤٣	القطار (فرید الدس) ١٧٣
عبد بن تدار ٩٤ ١٧٦ ١٧٧	علاء الدين بن شهاب الدين أحمد بن
عواد (كوكب) ١٤٣	غار الخدادوي ١٨٥
المدروس (ابوبكر) ٥١	عبد بن ابي المسالك ٩١ ٩٢
عبد (السي) ١٨٣	١٧٦ ١٨١ ١٨٣ ١٩٦
عبد بن محمود بن عيسى الموي	عبد بن أحمد بن حسن المعروف
١٩٣	«حمزة المصافي المنكحوني»
عبد (بدر الدين) ١١٣	القاضي ١٨٣
غ	عبد حامد الشاهر فنياني راد ١٨٨ ١٨٩
غازي بادشاه محمود بن ناصر الدين	علي بن الحليم ١٨٨ ١٨٩
٢٨٠	علي بن عبد ١١٩
	علي بن عثمان (الأومني القريخي) ٢٠٠

عربي (يوسف) ٢٥٤

الغزال الدمشقي (جمال الدين)

٢١١ ٢٣٦

١١٦

فردوس بن نوفل الأنجمي

الغزالي (أبو حامد) ٢٠ ٢١ ٣٦

فريدة امرأة عيسى بن جرجيس

٩٠

فلک المعالي ٢٨٠

الغزي (بدر الدين) ١٨٥

فتودي (الأب الطول ، اليسوعي)

الغزي (سليمان الحكيم بن حسن)

٢١١

٧٩

فؤاد سيد ٨٢

الغزوي (نجم الدين) ١٨٥

الغزوي (أحمد بن محمد بن فخر)

القزويني (٣٢٠)

قائوس (شمس المعالي) ٢٨٠

القاسم بن عبدالله ١٣١

غلام علي نقوي بن محمد اکمل خان

الهندي ٣١٤

قاسم بن محمد الحلي البكرجي ٨١

قادة (الشريف) ١٣٨

غلبة (الباس بن عيسى) ٢٣٥

قحطاش بن النبي هود ٥٩

القرماني (ابراهيم) ٣٠١

ف

الغازي (اسحق بن ابراهيم) ١٠٠

قارين (٢٢٣)

فائل بك (الشاعر) ٢٥٥

فغيب الباز ١٨٢

الفاكهي (جمال الدين) ١١١

فغيب الدين محمد بن علاء الدين علي

فتح الله بن حيدر القزويني ٦٧

الفاكي الهندي ١٩٢

فتح الله الكرملاني ٣٠٦

فطرب (محمد بن المستير) ٩٥

فخر الدولة والدين حسن ٣٠٢

١٨٨ ١٨٩

الفرزدق ٩٩

الفتشندي ١٥٠

فراسو بن سمو دايش ١٨٠

فتواتي (الأب جورج شحاته) ١٩٥

فرانسيس مراث ٣٢

قوسي النيريزي ٢٥٦

القوشجي (علاء الدين) ١٩٨

القوسوي ١٣٣

القبراطي ١٨٨ (٣٦)

فيس بن علقمة ١٦١

قبوسي زاده (محمد) ٢٤٥

المفروزي ٣٠

الكواري (ابو السمود) ١٣٩

كوتبي (الأب روبرت جني ٢٠

اليوسي) * [ذكر في المقدمة]

ل

لامعي البروسي (محمود بن عثمان)

٢٤٤ ٢٦٨

لارديوس مائيم (الشماس) ١١٠

لبد ١٧٦ (١٥٠)

لقطب الله لطيفي القسطنطيني ٢٤٢

لوق (الانجيلي) ٢٠٧ ٢٢٧

ليفوري (الفوس) ٢١٤

ك

الكاروي (بهاالدين) ٣١٧

الكاتفي (حسين بن علي الواعظ)

٣٠٤ ٣٠٨

كاشم بن درويش ١١٣

كشوا (القنص مر ميس بن الخوري)

بلمرس) ٩٧

كحانة (عمر رضا) * [ذكر في

المقدمة]

م

الذلي (عبدالله الشخلص مريدي)

٢٥٨

المارديسي (علاء الدين محمد) ٨٢

السي ٨٣ ٩٢

مس (الانجيلي) ٥٠٧

متوي ٢٤٤

انجوسي (علي بن المباس) ١٣٣

محمد (السي) ١٤٤ ١٥٣ ٣٢٧

محمد أمين الوصلي الشافعي ١٢١

محمد أمين الوقت بالجامع الهمايوني

في اسطنبول ٢٨٣

كراف (خوري) * سكر ر ذكره

في المهرس

الكركوكي (انظر: رسول حوي)

الكرمليسي (موسى بن فرج الله بن

الخوري يشوع) ٢١٠

الكساني (علي بن حمزة) ١٦٠

الكساني (محمد بن عبدالله) ١٦٠

كعب بن زهير ٩٦

كمال بن عوض بن بخشي الرومي

محمد البهشتي الأمقراني ٩٦

محمد الخطيب ٣٠

محمد الخطيب رجامع الأمل الأعظم

١٨

محمد سعيد البروسوي ابن القيسي

عيسى الرومي الحنفي ٢٥٣

محمد بن سليمان البغدادي الحنفي

٢٣

محمد الشريف بن تميم الدين محمد

٣١٣

محمد بن عداة الحسيني الموسوي

المدني المشهور بخيرت المدي

١٩٩

محمد بن عداة القني ١٧٣

محمد بن عبد الرحيم بن ابراهيم ٢٠٢

محمد بن عدا رحيم بن عمر الدين

احمد الصياء الرومي ٣١٦

محمد بن عدا المصنف الرداد ١١١

محمد بن عبد الوهاب بن سليمان

التبليبي الحدي ١٤

محمد الفتح الهندي الالموري ١٩٦

محمد بن قمر الدين الحذوب ٩٣

محمد المصري السندبوي الأزهري

٦٩

محمد معروف بن عبد الفتاح الحميني

١٠٧

محمد بن ٥٠٠ التلا حس ١٩٤

محمد باقر العراقي البغدادي ابن احمد

ابدي ١٥٢

محمد الويلدي ١٨٩

محمود بن حسن القيسي الترومي

٢١٩٩

محمود بن محمد ١٨١

محمد بن (محمد) ذكر في

القدمة

من الرام (الملك) ١٤٣ ٢٩٠

المرادي (محمد خليل) ٨١

مرعي بن يوسف الحلبي المقدسي

١٨٤

مرفق (الأحملي) ٢٠٧

مرشد الدراج ٩٧ ٢٠٥

المصنف بآلة الخفنة العباسي ١٦٣

محمود بن عبد الحس بن علي بن

خريب ١٣٨

المحمودي (علي بن الحسين) ١٤٨

مركونه (احمد بن محمد) ١٣٧

مصلحة بن عبد الله ٢٣٧

المرج (المرج يسوع المسيح)

محيي (أبو عمر سعد بن

مهدي بن علي بن ابراهيم الصوري	ابي الخير ابن عيسى الخليل (٢٢٦
النجدي النجدي ١٢٤	
مهدي الكاسي ٢٦١	مشهدي (محمد طاهر عطار) ٢٨٧
مهدى الديلمي ٩٢	مصطفى بن احمد الصوري الفوري
موسى (النجدي) ١٨٣	المعروف بالشيخ وفا ٢٦٤
موسى بن يوسف بن عيسى المارديني	مصطفى البغدادي ٢٩٠
المرديني ١٩٦	مصطفى بن كمال السدي بن علي
المهدي (النجدي) ١٧	البيكري المديني ٥٤ ٩٠
محمّد الحافظ التامري المرومي ٢٢٦	مصطفى بن محمد القاسمي ١٨٨
مرجواند ٣١١	مرويه بن ابي مغيان ١٤٨
مر سحر ٢٨٧	مصوف بن علي ٢٠٢
مر لاسر حسن بك ٢٤٦	مروفي الحبيبي ١٩٤ ٢٦٢
مر محمد امين (مرهات الملك) ٣١٤	الغري ٩٢ ١٨٨
	المناري (صالح) ٢٨٢
ن	المقدسي (عبد القريب بن عام)
الناحة النجدي ١٧٦	١٧٤
ناهي (يوسف) ٢٤٠ ٢٤١ ٢٥١	مكاري (الاب رشيد يوسف)
٢٨٥ ٢٦٠	المسوعي (ذكر في المقدمة)
نور شاه (السلطان) ٣٠٦ ٣٠٧	مكسوس مقلوب ١٨٠ ٢١٤
النصري (محمد بن اسحاق الارغوي	ملا مكشي ٢٨٧
الكناني (١٢٧	الملك المؤيد صاحب حماد ١٩٦
ابو فليس روديش (الروماني)	الشوي ٢٠٢
القميضي الحبيبي ٢٢٧	المنظفي (محمد بن صالح) ٩٣
النجادي ٥٩ ٢٣٠	١٨٣
ركبي (محمد) ٢٢٧	منجات ناشا ٥١ ٨٥

ي

- الجارحي (ابراهيم) ١٢١٩
 الجارحي (تاسيف) ٢٣٥
 يحيى بن زكريا القاضي بالعساكر ١٧٤
 يحيى بن سبي بك المعروف بفناحي
 الياقوتي ٢٤٤
 يحيى بن الوشاء ٥٩
 يزيد بن معاوية ٩٢
 يوسف اسبح ٩٧ ٢٠٥ ٢١٦
 يوحنا (الايجلي) ٢٠٧
 يوحنا (رجل كان ذمياً) ١٣
 يوحنا اوسابيوس يراميرك اليسوعي
 ٢٣٦
 يوحنا السلفي ٢٢٨
 يوحنا المذهب (القديس) ٢٣٥
 يوسف بن حسين الهسلا باذي ١٨٣
 يوسف النديار بكرلي (النفس) ٢١٧
 يوسف المغربي ٩٠
 يوسف بن الملا عبدالجليل الخضري
 الحنفي الموملي ١٨١
 يوسف بن يعقوب بن اسحق بن
 بلدا ٢٢٣

يزاري فهستاني ٢٨٧

- النسفي (عبادة بن احمد) ١٠
 نساطري (الشاعر) ٢٨٥
 صوري افندي (بير) ٢٨٣
 نظام الدين حسن الببوري ١٢٠
 نظام الملك (الوزير) ٩٦ ٣٠٢
 نظامي زاده البغدادي (مرافقي) ٢٧٣
 ميان الاعظمي الكني ١٠
 النقشبدي (خاند) ١٨٧
 نوح ١٨٣
 نوعي (يحيى بن بير علي) ٢٩٩
 ٣٠٠

ه

- هرمز الحكيم ١٢٢
 الهمداني (يدع الزمان) ٥٠

و

- الوزير المغربي (ابو القاسم الحسين
 بن يحيى) ١٨٠
 الوشاء (ابو الطيب محمد بن احمد)
 ٥٩
 وتمانول (روفائيل) الراهب
 القرنيسي ٢٠٣

٣ - فهرس أسماء الأماكن والبقاع

٢١٣ ٣٠٧ ٣٠٣ (بومبي)	١	١٩٣	١٩٣
١٩٠		٢١٠	١٩٣
٢٥٩		١٩٥	٢٧٣ ٢٨٣
٢٢٦ ٢٣٥ ٧٩ ٢٤ ١٩		١٦٩	١٦٩ (وانظر استانبول)
٢٢٩ ٢٥٥		١٨٠	١٨٠
٣٠٩		١٧٠	١٧٠
٩٧		١٢٣	١٢٣
١٨٣		٢٢٧	٢٢٧
١٧١		٣٠٣ ٣٠٩ ٣١٠	٣٠٣ ٣٠٩ ٣١٠
٢٢٩ ١٥٨		١٥٧ ١٢٢ ١٢١ ٥٩	١٥٧ ١٢٢ ١٢١ ٥٩
٢٩١		١٢٣-١٢١ ١٣٥ ١٠٠ ٩٩	١٢٣-١٢١ ١٣٥ ١٠٠ ٩٩
١٥٠		١٦٣ ١٦١ ١٥٨ ١٥٠ ١٤٧	١٦٣ ١٦١ ١٥٨ ١٥٠ ١٤٧
٢٥٨ ١٨٣		٢٦١ ٢٥٠ ٢٣٩ ٢١٧ ١٧٤	٢٦١ ٢٥٠ ٢٣٩ ٢١٧ ١٧٤
٢٨٣		٣٠١ ٢٩٤ ٢٩٢ ٢٩٠ ٢٧٣	٣٠١ ٢٩٤ ٢٩٢ ٢٩٠ ٢٧٣
		٢٣٧ ١٦٩	٢٣٧ ١٦٩

جسمه الحكمة [ذكرت في المقدمة] ٢١٤	جبل فارس ١٣٠
س	جبل قاف ٣٠١
سليم ١٩٦	جزائر البصرة ١٣٣
سودا ٥٤ ١٤٢ ١٤٦	ح
ش	الحجاز ٥٤ ١٤٢
الشاء ٢١١	حلب ٦١ ٦٧ ١٤٧ ١٨٦ ٢٩٠
الشبه ٢٦١	حمه ١٩٦
الشور ٢٣٦	حصص ٣٢٦
ص	خ
مفله ١٩٦	خراسان ٣٠ ١٣٠
ميدا ٢١٥	د
معين ٢٤٤	دار الخردار (بمكة) ١٨٩
ع	دار السعادة (واقف : استانبول)
المرام ١٣٥ ١٨٧ ٢٣٩ ٣١٠	الاسنة (٢٤٩)
المعين ٩٤	دار السلام (واقف : بغداد) ١٤٣
غ	دمشق ١٨٩
عزم ٧٩	دار الآباء النكوشيين (حلب) ١٨٦
ف	دير الشرفة ٣٢٢
ق	دير طورسيا ٢٢٨
قطن ٥٤	ز
قهره ١٨٣ ١٩٦	رباط الأرجوانية (بغداد) ١٦١
فرس ٢٢٧ ٢٥٥	زوم ايل ١٧٤
القسطانيه واقف : استانبول	
الاسنة ، دار السعادة (١٤٢)	
١٧٢ ١٨٠ ٢٣٥ ٢٤٠	

ك

كرملين ٢١٠
كعبة ١٩٠
الكويت ١٥٧

ل

لبنان ٥٤ ١٤٦ ٢٣٦
لندن ١٦٣
لندن ١٦٠

م

المدرسة الحسنية (مطرب) ٦٧
مدرسة الشهابي زافاليل الأمدى
الأكاديمية (بالموسل) ٣٣
مدرسة شهابي الصفا (بالموسل)
١٨٠
مدرسة فرابونيف بادشا (بأرجيش)
١٩٣

المدرسة المرجانية (بغداد) ١٨٤
المدرسة النجفية (بغداد) ٩٦
مدرسة النجاة (بدير الشرف) ٣٢٢
مدينة السلام (واقف: بغداد) ١٣٥
السلام (١٣٥)
الديانة الشوارة ١٦٩ ١٨٨
٢٤٠
مسجد العادلة (بغداد) ٢٦

مسجد محمد أمين الزند (بغداد)

١٣٥
مصر ٥٤ ١٤٢ ٢٣٥ ١٩٠
الشرب ٥٤
مقبرة الباب الصغير في جامع البي
جرجيس (بالموسل) ٢٥٨
مكة ١٣٨ ١٦٧ ١٨٤ ١٨٩
٢٠٦ ٢٥٠

مكة جامعة الحكمة (بغداد) •
مكة في القعدة
مكة بغوث سرخس (بغداد) •
مكة في القعدة
الموسم (محل: بغداد) ٧٧
الموسل ١١ ١٢ ٣٣ ٤٧ ٧٣
١٤٣ ١٢٥ ١٧٧ ١٨٠ ١٨٣
٢١٠ ٢٣٥ ٢٧٦

ن

نجد ١٤٢ ١٥٧
نصيبين ٢١٠
نيسابور ٣٠

هـ

الهند ١٥ ٥٤ ٣٠٣ ٣١٤

ي

اليمن ٥٤

Publications of al-Hikma University of Baghdad

CATALOGUE

of the

Arabic, Turkish, Persian, and Syriac Manuscripts

in the

YA'QUB SARKIS COLLECTION

of the

Library of Al-Hikma University

by

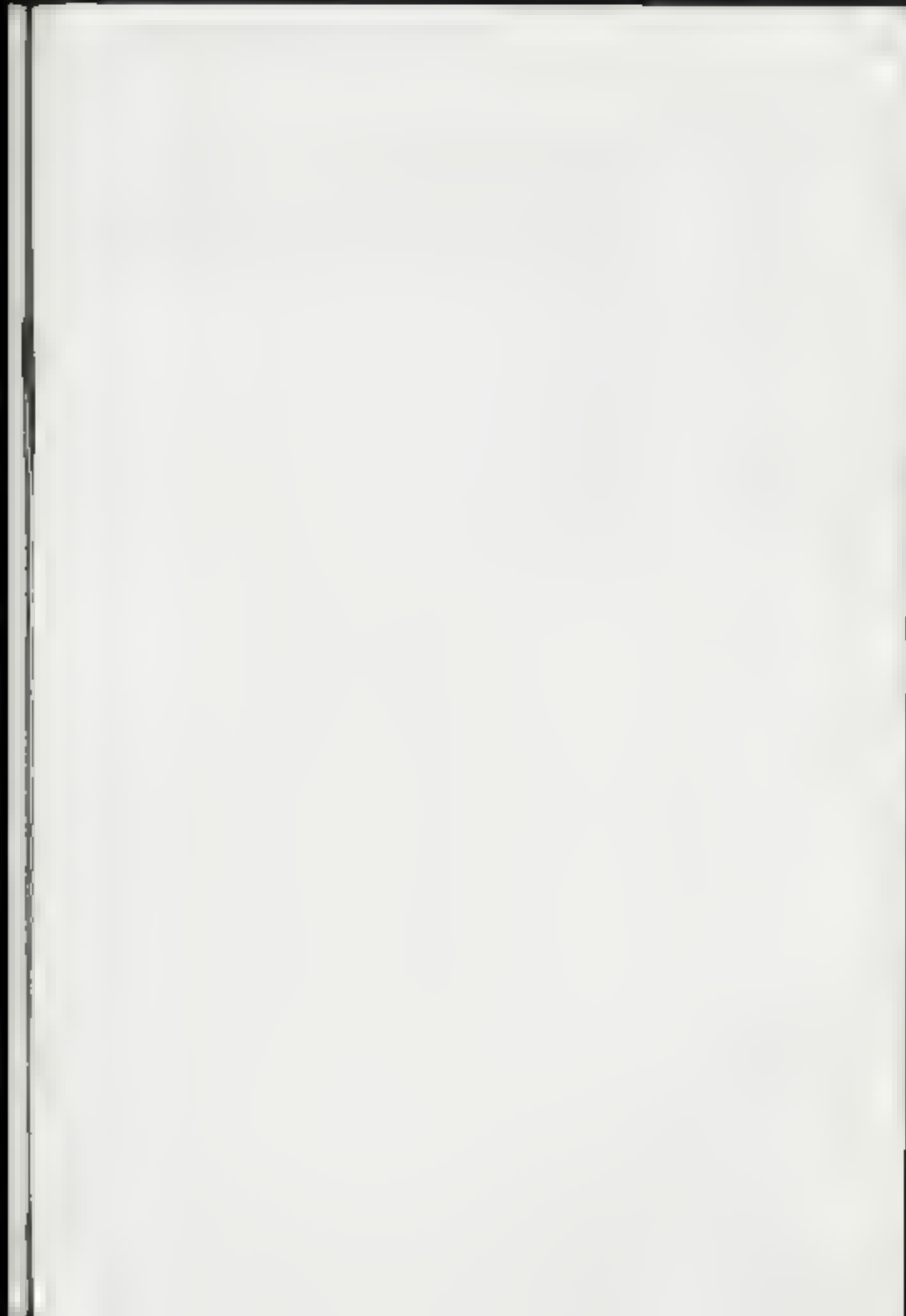
GURGIS AWAD

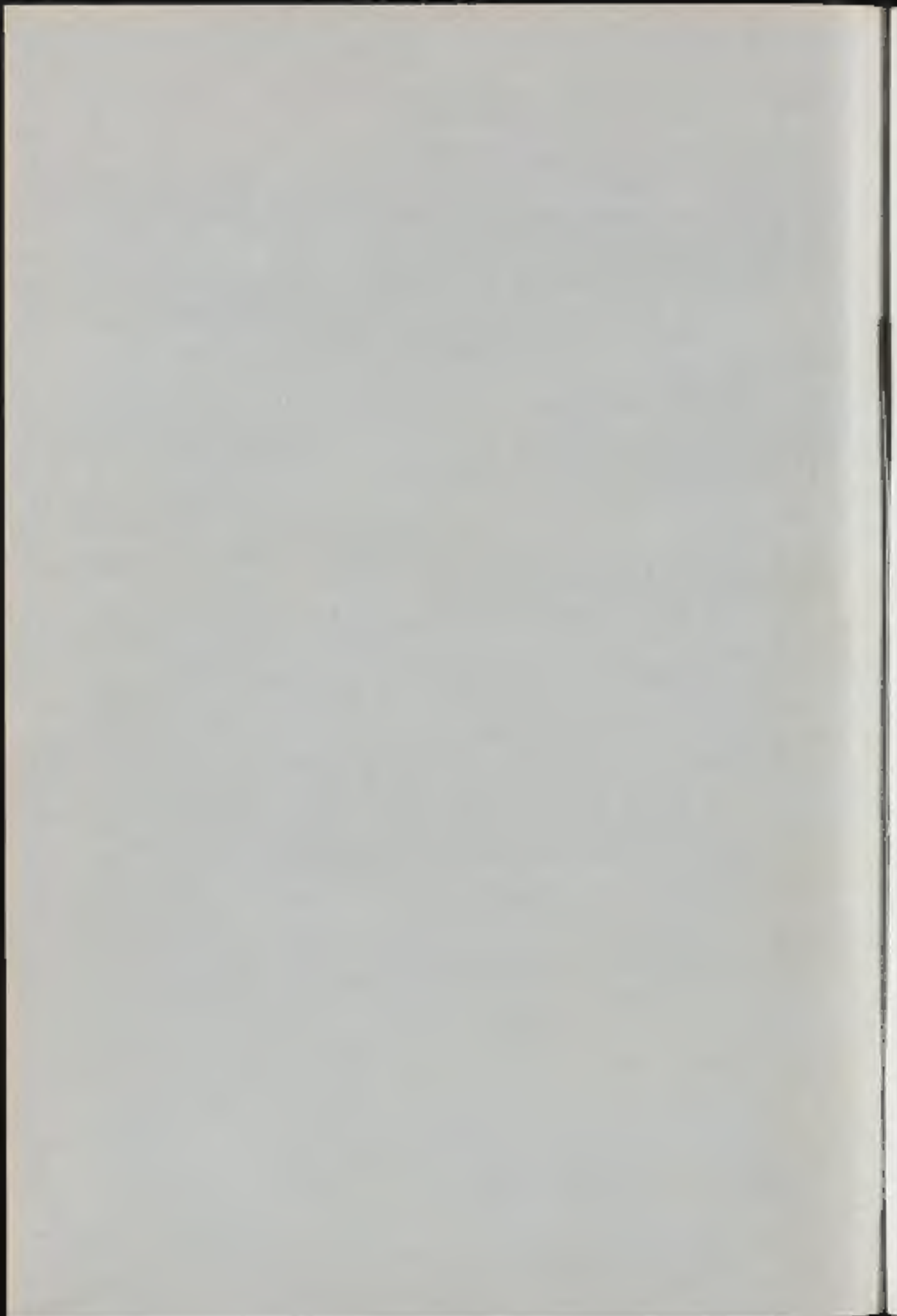
Al-Ani Press

Baghdad

1966







Z5605_A6 814

Fikret mahmutiati bilzarati Yagub



3 1924 029 598 186



DATE DUE

and the

7087-12-02-0-0-0

